

LES FOUTEURS DE JOIE

nos courses folles



Photo : Aglaé Bory



LES FOUTEURS DE JOIE

nos courses folles

Nouveau spectacle

Avec

Christophe DOREMUS

Nicolas DUCRON

Alexandre LEAUTHAUD (ou Patrick NEULAT)

Laurent MADIOT

Tom POISSON

Textes, compositions, idées originales

Les Fouteurs de Joie

Chargée de production

Fanny Dussart

Regard extérieur / mise en scène

Christophe Gendreau assisté de Juliette Nioré

Photos

Aglaé Bory

Création son, lumières et scénographie

Christophe Genest assisté de Mathis Coudray

Art work

Ayumi Moore Aoki

Collaborations artistiques

Lucrece Sassella (choeurs),

Céline Lefèvre (chorégraphie)

Logistique

Christine Sénéchal

Costume

Sabine Siegwalt

Co-productions :

Le Bateau Feu / Dunkerque

Le Vivat / Armentières

La Canopée / Ruffec

La Palène / Rouillac

Le Métaphone / Oignies

Droit de cité

Faux corps

Martha Roméro

Conception marionnette

Antonin Bouvret

Salles partenaires

L'Espace K / Strasbourg

Théâtre de la Maison du Peuple / Millau

Conception de la machinerie

Jérémie Legroux

Après environ 300 représentations du spectacle «DES ETOILES ET DES IDIOTS», depuis sa création en 2016 et partout en France, de la Cigale Parisienne à l'île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, les Fouteurs de joie préparent leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : «NOS COURSES FOLLES».

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démordent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. **Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'en-chanter.**

Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, de faire voler une marionnette mais on prend le temps de goûter chaque instant :

d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

Il est donc question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme.

Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. **C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.**

Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.



CALENDRIER

CONCEPTION DU SPECTACLE (écriture, arrangements)

De mai 2020 à juin 2021.

RÉPÉTITIONS AU PLATEAU :

6 semaines d'octobre 2020 à mai 2021

Premières représentations :

4, 5 et 6 juin 2021 (à l'Espace K/Strasbourg)

CONTACTS

lesfouteursdejoie@gmail.com

07.52.04.27.62



BIOGRAPHIE

C'est au théâtre d'abord que tout commence, au sein d'une compagnie itinérante (LA TROUPE DU PHÉNIX) qui sillonne la France avec chevaux et charrettes à la fin du siècle dernier. Les représentations à ciel ouvert, la marche à pied, les nuits à la belle étoile et l'esprit de camaraderie forgent les tempéraments. Ils jouent Marivaux, Molière, Shakespeare, spectacles qui font la part belle à la musique et aux chansons. Le point d'orgue de cette compagnie sera le spectacle « LE PETIT MONDE DE GEORGES BRASSENS » comédie musicale originale qui sera jouée à Paris et partout en France pendant plus de cinq ans.

Les Fouteurs de joie naissent dans ce bouillonnement artistique. Ils chantent les jours de relâche, composent et s'approprient les uns les autres pour créer leur identité. Cette expérience de troupe sera le terreau artistique et humain du groupe. Les années passants, ce qui était un rendez de copains chantant dans la rue et les bistros, devient un vrai projet musical qu'ils ont envie de faire grandir. Ils se structurent et s'administrent d'une manière autonome comme le ferait une compagnie théâtrale. Leurs concerts se muent en spectacles musicaux ou la part visuelle est aussi importante que l'aspect sonore. D'ailleurs ils délaissent la sonorisation traditionnelle type concert pour une sonorisation acoustique relayée par de discrets micros « statiques » leur autorisent une grande

liberté scénique. Ils font appel à Christophe GENDREAU (Ex-Wiggles) pour les seconder dans les mises en scène de leurs spectacles; kaléidoscopes déjantés et homogènes qui reflètent leurs écritures à dix mains au service d'une seule et même envie : Apporter une heure de... - bonheur, joie, évasion ?- aux petits comme aux plus grands.

Un public nombreux et fidèle les suit. Les programmateurs de salles les plébiscitent et les organismes professionnels type SACEM, ADAMI, CNM, SPEDIDAM les accompagnent.

Ces artisans de la chanson ont, à ce jour, créé trois spectacles en bientôt vingt ans d'existence. Chacun d'eux est joué environ trois cents fois.

LE BAL DES SOUFFLEURS, (2000-2012) spectacle né dans la rue qui a murit avec le groupe.

LA BELLE VIE (2012-2016) Spectacle créé à l'Hippodrome de Douai et joué partout en France en festivals, centres culturels et scènes nationales.

DES ÉTOILES ET DES IDIOTS (2016/2022) Spectacle actuellement en tournée, dont une Cigale complète le 12 février dernier.

NOS COURSES FOLLES (2021/...) sera leur quatrième spectacle.