

DOSSIER TECHNIQUE

GRANDE SALLE (758 places)

CARACTERISTIQUES DU PLATEAU

* DIMENSIONS :

Ouverture cadre	:	12 m maxi
Hauteur cadre	:	6,50 m
Largeur mur à mur	:	22 m
Profondeur du cadre à la dernière perche	:	13 m
Largeur du proscenium	:	18 m
Profondeur du proscenium	:	3,60 m
Hauteur sous gril	:	15 m
Hauteur de scène	:	0,80 m

(Tenir compte du rideau de fer pour les plantations de décors).

plateau recouvert d'un tapis de danse noir

* CINTRE :

- . Le service du cintre est placé côté cour (hauteur sous le service : 5,80 m)
- . 25 Equipes contrebalancées (120 kg maxi) largeur : 16 m (dont la perche pendrillons du cadre)
- . 18 Equipes contrebalancées (180 kg maxi) largeur : 16 m
- . 2 Equipes latérales motorisées (250 kg maxi) longueur : 10 m
- . 1 Equipe lointain motorisée (250 kg maxi)
- . 1 perche de 500 kg (n°2)
- . 1 pont triangulé en 300 (motorisé) entre la perche 2 et la 4 (charge 250kg)
- . 1 pont triangulé en 300 (motorisé) entre la perche 80 et 82 (charge 250kg)
- . 1 pont triangulé en 500 (motorisé) au nez du proscenium (500 kg maxi) largeur : 13 m

. Passerelle technique mi salle

* FOSSE D'ORCHESTRE (recouverte) :

- . Largeur 10 m
- . Profondeur 5 m répartie en 3 paliers (1,60 m - 1,40 m - 1,90 m)
- . 2 Abats-son

* DRAPERIES :

Rideau d'avant scène velours bleu
(ouverture à la grecque ; commande manuelle ou électrique côté jardin)
2 demi fonds (l 8 m x h 9 m)
5 Frises (l 15 m x h 2,50 m)
10 Pendrillons (l 4 m x h 9 m)
1 Cyclo gris clair (plastique rétroprojection)) (14 m x 7 m)

1 Nacelle électrique (hauteur de travail maxi 13 m) "Genie Lift

GRANDE SALLE (758 places)

EQUIPEMENT "LUMIERE"

Gradateurs numériques RVE fixes
90 circuits de 3 kW
6 circuits de 5 kW

Jeu d'orgue 250 circuits STRAND 520 I
Compatible ASCII

24 sous groupes/90 pages

- . Branchement électrique sur le plateau
tri 380 V + N + T - 3 x 250 A (lointain jardin)
tri 380 V + N + T - 3 x 125 A (lointain cour)
régie lumière ouverte en fond de salle au centre

SITUATION GEOGRAPHIQUE DES CIRCUITS:

2 circuits de 3kw en régie lumière fond de salle
20 circuits de 3kw en passerelle de salle
10 circuits de 3kw sur le pont triangulaire à l'aplomb du bord de scène
30 circuits de 3kw répartis au sol côté cour
28 circuits de 3 kw passerelle de cintre cour
6 circuits de 5 kw passerelle de cintre cour

EQUIPEMENT SON:

12 DV DOSC L-Acoustics + amplis
2 DV SUB L-Acoustics + amplis
1 processeur XTA DP448
1 égaliseur BSS FLS 966
1 Console SOUNDCRAFT Venue II Théâtre (32 entrées, 8s/groupes, 6 aux)
1 console numérique YAMAHA M7CL 48 entrées

PETITE SALLE (150 places)

ICARACTERISTIQUES DU PLATEAU

* DIMENSIONS :

Largeur mur à mur	:	12 m
Profondeur de scène	:	7 m
Profondeur du cadre au rideau de fond :		6 m
Hauteur sous gril en scène	:	5,05 m
Hauteur sous gril en salle	:	6,15 m
Gril fixe largeur maxi	:	10,60 m

Attention à la gaine de chauffage (0,70 m / 0,55 m) située à 4,30m de haut en pourtour de l'espace scénique.

* DRAPERIES :

- . Rideau de fond de scène velours noir
(ouverture à la grecque ; commande manuelle côté cour)
 - . 1 Frise "de cadre" (l 10,60 m x h 2 m)
 - . 3 Frises (l 11 m x h 0,90 m)
 - . 8 Pendrillons (l 2,50 m x h 5,10 m)
- 1 Nacelle électrique (hauteur de travail maxi 7,5 m) "Genie Lift"

EQUIPEMENT "LUMIERE"

- 1 rack fixe RVE analogique
 - 36 x 3 kW
 - 6 x 5 kW
- Gradateurs numériques CELCO mobiles
 - 2 x 12 circuits de 3 kW
- Jeu d'orgue ETC Congo Junior
 - 20 sous groupes
 - compatible ASCII

PARC DE MATERIEL DE SCENE

6 Pendrillons (l 4,70 m x h 9 m)
2 demi fonds (l 8 m x h 7 m)
5 Frises (l 18 m x h 2,50 m)
8 Pendrillons (l 4,50 m x h 7 m)
Tapis danse réversible noir ou blanc "HARLEQUIN" (12 lés de 1,50 m large)
40 Praticables Samia à pantographe 2 m x 1 m (hauteur 20 à 100 cm))
12 Praticables 2m x1 m (plateau avec jeux de pieds droits 40/60/80 cm)
2 Praticables 1mx1m (hauteur réglable)
4 palans électriques à chaîne 500 Kg
1 patience de 12m

PARC DE MATERIEL LUMIERE

2 blocs gradateurs numériques RVE/dimkit mobiles
12 circuits de 3 kW

1 bloc gradateurs numériques RVE mobiles
6 circuits de 5 KW

2 blocs gradateurs numériques Juliat Digitour
6 circuits de 3kw

2 blocs gradateurs numériques Juliat Digitour
3 circuits de 5kw

1 bloc gradateurs numériques Juliat Digitour FLUOS
6 x 3 circuits de 3kw

30 PC 1 kW halogène SCENILUX FL 1000

60 PC 1kW halogène JULIAT 310HPC

12 PC 2 kW halogène SCENILUX FL 2000 (fixes en passerelle salle)

36 PC 2 kW halogène JULIAT 329 HPC

2 Fresnel 5 kW LTM (avec PF et volet 4 faces)

1 Fresnel 5kW Quartzcolor STRAND (avec PF et volet 4 faces)

17 Découpes 1 kW JULIAT 614S

29 Découpes 1 kW JULIAT 614 SX

8 Découpes 1kW JULIAT 613 SX

4 Découpes 2 kW JULIAT 714S

12 Découpes 2 kW JULIAT 714SX

8 Découpes 2 kW JULIAT 713SX

PARC DE MATERIEL LUMIERE (suite)

50 PAR THOMAS 220 v (CP 60/61/62)
36 Horiziodes asymétriques 1000 W ADB
6 BT 500 W SCENILUX
4 BT 250 W SCENILUX
2 SVOBODAS FL 924 SCENILUX
6 PAR 36 F1
1 jeu d'ACL 650W
1 Poursuite HMI 1200 W SCENILUX
4 pieds MANFROTTO wind up 3 sections (hauteur max 3,70m)
10 Pieds SCENILUX (h : 2 m)
10 échelles pour latéraux (hauteur 2.5m et 3m)
18 platines de sol

PARC DE MATERIEL SON

1 console soundcraft LX7-II (16/2/4 sous groupes /6 aux)
1 Console SOUNDCRAFT Spirit Folio Fx 8
(8 entrées+2 stéréo, 2 aux, 4 sorties)
1 console YAMAHA MG 10/2
1 console YAMAHA MG 12/4
3 égaliseurs 2x31 bandes BSS FCS 966
1 SPX 900 Yamaha
1 DBX 166
1 DBX 166 XL
1 PCM 81 Lexicon

1 Platine CD TASCAM CD 201
1 Platine CD SONY CDP-D11 (autopause/autocue)
1 Platine CD TASCAM 01 U PRO
1 Platine DAT TASCAM DA 30 MK II
2 Platines MD SONY MDS E10

6 enceintes Nexo PS15
3 amplis QSC PL236 A + processeurs Nexo
4 enceintes Nexo PS 8 + processeurs Nexo
2 amplis CAMCO TECTON 22.2

PARC DE MATERIEL SON (suite)

2 Micros SHURE SM 57
8 Micros SHURE SM 58
1 Micros SHURE Beta 58, 2 Micros SHURE Beta 57
2 Micros statiques AKG 460 + CK 61
1 Micro statique AKG SE 300 B + CK 91
1 Micro statique SHURE SM 81
12 Boîtes de direct SAMSON
3 Boîtes de direct BSS 116
1 micro HF main Sennheiser série EW300
1 micro HF main Shure SM58 série hlx
2 micros HF cravate Sennheiser (MKE2 etMKE40)

Interphonie CLEARCOM (10 postes)
Interphonie UHF TELEX 4 postes (compatible clearcom)

PARC DE MATERIEL VIDEO

1 video projecteur optoma EP781 4500 lumens (rapport 2 / 2,4)
adaptateur focale courte (rapport 1,7)

1 video projecteur Sanyo PLC-XF 60A 6500 lumens
optique zoom grand angle (rapport 1,2 / 1,7)
optique zoom standard rapport (rapport 2,6 / 3,3)

un logiciel surtitrage "Naotek Scalio" (ordinateur+ interface pour vidéo- projection)

DIVERS

- . 3 loges pour solistes (1^{er} étage) avec douches et sanitaire
- . 12 loges de 2 personnes et 6 loges de 4 personnes réparties sur 2 étages avec douches et sanitaires à chaque étage
- . Pas de loge au rez-de-chaussée
- . Salle de repassage (machine à laver, sèche-linge)
- . 1 piano droit YAMAHA
- . 1 piano concert STEINWAY

HORAIRE DES SERVICES

1er Service	9H00 - 12H30
2ème Service (long)	14H00 - 21H30 (hors spectacles/démontage)

Sauf accord particulier nous vous remercions de bien vouloir respecter les horaires de service

CONTACTS

Direction technique:	Daniel LEURIDAN	03 28 51 40 46 (répondeur)
	technique@lebataufeu.com	
Régisseur Principal / plateau	Diego LOZANO-RIOS	03 28 51 40 45
Régisseur Lumière	André BOUTELIER	"
Régisseur Son	Eric DEVINCK	"
Fax	03 28 51 40 31	

plans informatiques des salles disponibles sous format DWG , PDF
et format papier au 1/50^{ème}

**Tous les documents DAO que vous nous transmettez doivent être compatibles
AUTOCAD LIGHT2004**