

du mardi **8** au
vendredi **25** mars 2016

FOCUS
paroles de femmes

en collaboration avec les 4Écluses et le Studio 43

➤ THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CINÉMA
EXPOSITION



FOCUS n.m. ♦ Sujet, thème ou problématique sur lequel porter son regard, son objectif.

Voilà la modeste ambition du nouveau festival porté par le Bateau Feu en lien avec ses collègues et partenaires.

Chaque année au printemps, nous voulons attirer les regards et prendre le temps des échanges si nécessaires. Pour cette première édition, nous avons choisi de donner une place particulière aux *paroles de femmes*. Celles des artistes d'abord : metteuses en scènes, chorégraphes, auteures, comédiennes, musiciennes, dont le travail reste insuffisamment représenté sur nos scènes. Mais aussi celles de personnages de fiction, de rôles emblématiques, de personnalités méconnues du grand public, qui donnent à entendre des points de vue complexes.

La moitié de l'humanité ne peut pas être classée en caricatures ou typologies ou archétypes tout prêts. Et c'est bien cette complexité qui donne à ce Focus sa dimension militante : la légitimité d'une attention équitable, sans concession et surtout sans condescendance.

Elles sont fortes, violentes, belles, déterminées, sensibles, cruelles, bouleversantes, amoureuses et en colère. Ces paroles ont une portée universelle qui interpelle chacun et chacune. Ce ne sont pas des paroles « féminines », ce sont des destins et une puissance de création en marche, qui n'excluent pas les hommes, évidemment.

Le 8 mars : journée de la femme ? Restent 365 jours (année bissextile oblige) pour convaincre et construire bien mieux.

Hélène Cancel



Véritable force d'alerte, de proposition et de sensibilisation, le Mouvement HF rassemble 14 collectifs régionaux qui militent ensemble pour l'égalité femmes-hommes dans les arts de la culture à l'échelon régional, national et européen.

THÉÂTRE

[à partir de 11 ans]

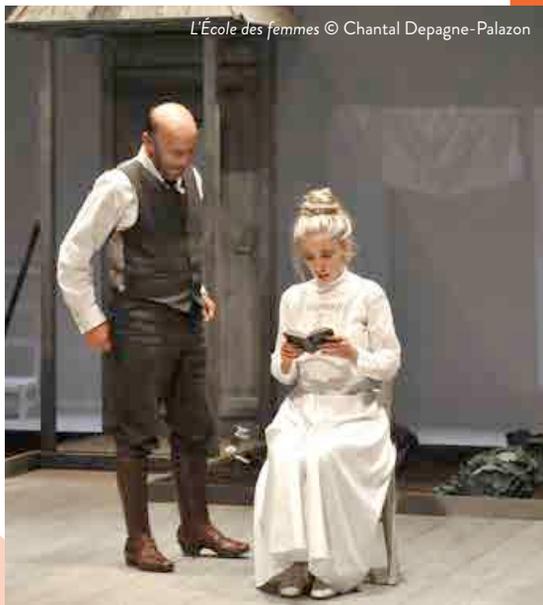
L'École des femmes

de Molière | mise en scène Philippe Adrien

Arnolphe veut garder la jeune Agnès pour lui seul. L'amour sincère fera échouer son égoïste stratagème...

Dans la lumineuse mise en scène de Philippe Adrien, cette pièce de Molière fait toujours écho à notre monde où mariages arrangés et autres séquestrations de jeunes femmes sont encore légion. Une comédie vive, drôle et virevoltante, servie par une brillante distribution.

➤ **mardi 8 mars | 20 h**
mercredi 9 mars | 19 h
DURÉE 2 H | GRANDE SALLE
TARIF UNIQUE 8 €



L'École des femmes © Chantal Depagne-Palazon

THÉÂTRE

[à partir de 15 ans]

Le Sorelle Macaluso

mise en scène Emma Dante
Compagnia sud costa occidentale

C'est l'histoire d'une famille de sept sœurs qui se retrouvent à l'enterrement de l'une d'entre elles alors qu'elles ne se sont pas revues depuis des années, depuis la noyade de la petite Antonella. Elles se chamaillent et se souviennent.

La dramaturge sicilienne donne ici un théâtre d'une beauté et d'une efficacité étonnante, par la seule force du jeu et des images créées par les corps et les mouvements. Surgissent le soleil de Sicile, la mer, mais aussi les fantômes des disparues. D'une beauté bouleversante.

➤ **mardi 15 mars | 20 h**
DURÉE 1 H 10 | GRANDE SALLE
TARIF UNIQUE 8 €
SPECTACLE EN ITALIEN ET PALERMITAIN
SURTITRÉ EN FRANÇAIS ET NÉERLANDAIS



Le Sorelle Macaluso © Carmine Maringola

THÉÂTRE

[à partir de 13 ans]

SPECTACLE CRÉÉ AU BATEAU FEU

Pourtant elle m'aime

d'après un scénario de Bunny Godillot
adaptation Lola Naymark et Elsa Granat
mise en scène Lola Naymark | C^{ie} L'Hôtel du Nord

La Petite vit dans un hôtel où elle a été abandonnée par une mère occupée. Devenue adulte, elle veut comprendre. Elle y rencontre quatre femmes, figures de toutes les facettes de la féminité, qui peuplent sa solitude et l'aident à se construire. Caméra au poing, elle les interroge et les filme.

Lola Naymark, actrice depuis son plus jeune âge, a adapté le scénario du film « Riches, belles, etc. » de Bunny Godillot dans lequel elle incarnait elle-même enfant la Petite. Signant sa première mise en scène, elle réunit une distribution magnifique pour porter ce dialogue à cinq voix où il est question de transmission entre cinq femmes de générations différentes.

Avec le soutien du CENTQUATRE-PARIS, de la SPEDIDAM, de l'Adami, de l'Hôtel de Vendôme et du Château Coquelle.

➤ **mercredi 16, jeudi 17 mars | 19 h**
et vendredi 18 mars | 20 h

DURÉE ± 1 h 30 | PETITE SALLE | TARIF UNIQUE 8 €

RÉPÉTITION PUBLIQUE

La C^{ie} L'Hôtel du Nord vous invite à découvrir une étape du travail de création en cours.

➤ **jeudi 3 mars | 19 h**
mardi 8 mars | 14 h 30

RÉSERVATION INDISPENSABLE



CINÉMA

[à partir de 13 ans]

Riches, belles, etc.

de Bunny Godillot | 1998
projection en présence de Lola Naymark

L'histoire de Rose, une petite fille abandonnée dans un hôtel, qui à travers l'œil inquisiteur de sa caméra, cherche à percer le secret des femmes pour en devenir une.

Une occasion inédite de découvrir le film qui a inspiré la création du spectacle *Pourtant elle m'aime*, dans lequel Lola Naymark interprétait la petite Rose.

➤ **lundi 14 mars | 20h 30**

STUDIO 43 – PÔLE MARINE – DUNKERQUE

WWW.STUDIO43.FR



Deux spectacles à découvrir dans la même soirée

THÉÂTRE

[à partir de 13 ans]

La Petite Soldate américaine

texte et mise en scène Jean-Michel Rabeux
La Compagnie

Une soldate américaine chante à tue-tête toutes sortes de refrains d'Umberto Tozzi, de Joséphine Baker et Louis Prima. Mais un jour, elle perd sa voix. Elle part à la guerre, et hop, en faisant les horreurs propres à la guerre, elle retrouve sa voix et ne cesse de chanter.

Ce conte de guerre, inspiré par le scandale des photos prises à la prison d'Abou Ghraib en Irak, aborde l'énigme de l'humain. Jean-Michel Rabeux donne à ce conte de fée une dimension poétique et politique. Un spectacle coup de poing.

📅 vendredi 18 mars | 19 h

DURÉE 50 MINUTES | GRANDE SALLE

TARIF UNIQUE 8 €



La Petite Soldate américaine © Ronan Phenadey



Je ne danse pas Michael © D.R.

MUSIQUE

[à partir de 13 ans]

Je ne danse pas Michael

de et avec Corinne Cicolari

Pour continuer ensemble la soirée, la comédienne Corinne Cicolari qui joue dans *La Petite soldate américaine* plonge a cappella dans le répertoire de Michael Jackson.

C'est avec son corps, sa voix si profonde et toute son âme qu'elle chante l'énergie, la rythmique et l'intime du « King of pop ».

📅 vendredi 18 mars | 21 h 30

DURÉE 45 MINUTES | GRANDE SALLE

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Deux spectacles à découvrir dans la même soirée

CONFÉRENCE DANSÉE

[à partir de 11 ans]

C.O.R.P.u.S.

conception Sarah Nouveau

collaboration à la mise en scène Cédric Orain

C^{ie} de l'Oiseau-Mouche

Le spectacle commence sous une apparence de conférence scientifique décalée sur le corps. Mais, très vite, celle-ci est brouillée par l'apparition de fantômes, qui envahissent peu à peu le plateau et les corps.

Accessible à tous, ce spectacle mêle paroles et moments dansés pour entrer en douceur dans une page réjouissante de l'histoire de la danse. Les comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, personnes en situation de handicap mental, portent avec force et humour ce message de libération du corps et d'expressivité.

📅 **mardi 22 mars | 18 h 30**

DURÉE 45 MINUTES | PETITE SALLE

TARIF UNIQUE 3 €



Verklärte Nacht © Anne Van Aerschot



C.O.R.P.u.S. © Aude-Marie Boudin

DANSE

[à partir de 13 ans]

Verklärte Nacht

chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker | Rosas

Sur la splendide musique pour cordes d'Arnold Schönberg, une femme avoue à l'homme qu'elle aime qu'elle porte l'enfant d'un autre.

Pour chorégraphe cette histoire d'amour romantique, la célèbre chorégraphe bruxelloise Anne Teresa De Keersmaeker rend hommage au ballet narratif classique. Sous la lumière blafarde d'une nuit transfigurée, la beauté de ce duo dansé parvient à exprimer les sentiments d'un couple qui cherche à retrouver l'essentiel, la confiance en l'autre.

📅 **mardi 22 mars | 20 h**

DURÉE 1 H | GRANDE SALLE

TARIF UNIQUE 8 €

THÉÂTRE

Jusqu'à la prochaine nuit

C^{ie} Banlieues'Art

En écho direct à la pièce chorégraphique *Verklärte Nacht*, la compagnie amateur Banlieues'Art vous invite à découvrir le texte de Serge Rezvani, dans lequel nous retrouvons les deux personnages, ELLE et LUI, qui jouent la même histoire jusqu'à la mort.

📅 **mercredi 23 mars | 18 h 30**

DURÉE ± 1 H | SALLE D'ÉCHAUFFEMENT

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Deux spectacles à découvrir dans la même soirée

THÉÂTRE MUSICAL

[à partir de 13 ans]

Tout reste à faire

mise en scène Patricia Pekmezian
de et avec Anne Conti | C^{ie} In Extremis

Un jour de novembre, d'un coup, une femme a perdu le courage, comme on perd ses clefs. Elle décide d'agir, pour se re-dresser. Qu'est-ce que le courage, ce qui en donne ou le fait perdre ?

Comédienne à la présence lumineuse, Anne Conti donne corps et voix à cette femme, avec humour et poésie, peinture et chansons.

➤ **vendredi 25 mars | 20 h**

DURÉE ± 1 h 15 | PETITE SALLE

TARIF UNIQUE 8 €



MUSIQUE

[à partir de 15 ans]

Casey

avec Casey (chant) et Kozi (DJ)

Avec textes contestataires et son franc-parler, la rappeuse Casey est l'une des grandes plumes du rap français et détonne dans ce monde hyper masculin. Son écriture engagée, précise et tranchante révèle une personnalité entière et intransigeante.

➤ **vendredi 25 mars | 21 h 30**

DURÉE ± 1 h 15 | 4 ÉCLUSES

RUE DE LA CUNETTE - DUNKERQUE

TARIF UNIQUE 8 €



DOCUMENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

Trajectoires féminines

de Bastien Larue | mis en musique par Marco D'Hausy – Agitateurs Public

Onze femmes, à visage découvert, racontent leur parcours de vie. Entre portraits photographiques et témoignages sonores, cette installation documentaire réalisée à partir de rencontres menées sur le territoire dunkerquois, interroge la condition féminine dans notre société.

➤ **du 8 au 25 mars avant et après chaque représentation et du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30**

LITTÉRATURE

L'Open Bar Bibliotheek, nouveau service du réseau des bibliothèques de Dunkerque installé dans le hall du théâtre, vous propose une sélection d'ouvrages en rapport avec le thème.

➤ **du mardi au vendredi de 12 h à 18 h et avant les spectacles**

BF théâtre **LE BATEAU FEU**
SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

billetterie +33 (0)3 28 51 40 40

www.lebateaufeu.com

rejoignez-nous sur  

place du Général-de-Gaulle
BP 2064
59376 Dunkerque cedex 01

administration +33 (0)3 28 51 40 30

fax +33 (0)3 28 51 40 31

n° de licence 1002405 / 1002406 / 1002407

www.invenit.fr

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque est subventionné par la Ville de Dunkerque, Dunkerque Grand Littoral / Communauté urbaine de Dunkerque, le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais Picardie, la Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas-de-Calais et le Conseil départemental du Nord.

