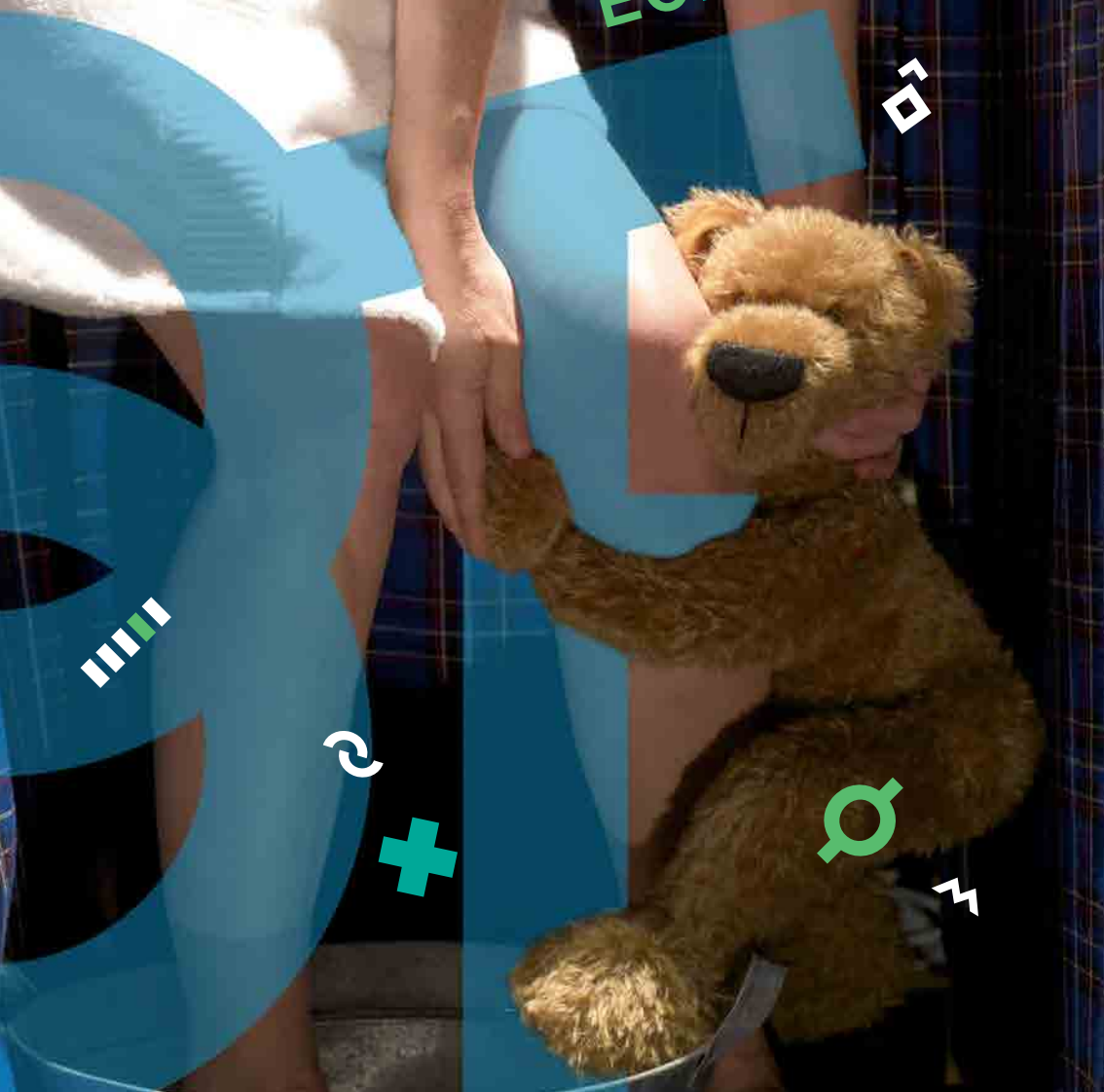


BF

théâtre LE  
BATEAU  
SCÈNE  
NATIONALE  
DUNKERQUE FEU

saison  
jeune public  
2015-2016



## LE BATEAU FEU : UN THÉÂTRE POUR TOUS, DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE !

Cette saison, nos plus jeunes spectateurs auront 3 ans... NUI, le doudou perdu, les attend pour leur première sortie au théâtre. Car lorsqu'on fréquente un lieu très souvent, très tôt, on apprend à ne pas être intimidé, par la grandeur des espaces, par des codes qui ont l'air d'être compliqués, alors que ce sont juste des usages de sociabilité et de respect quand on est dans un lieu commun, public.

Nous pensons que c'est très important de se convaincre, dès l'enfance, que le théâtre est un endroit à soi, où on a rendez-vous avec les autres et avec soi-même. Un endroit convivial un peu spécial où on vit des expériences nouvelles, où on découvre un miroir agrandi du monde, où on développe aussi le plaisir d'apprendre avec ses émotions, sa sensibilité et son intelligence. C'est sans doute l'un des plus beaux cadeaux de l'art.

Apprendre au-delà des savoirs, apprendre à réfléchir en regardant avec d'autres des histoires, des formes visuelles, musicales. Pouvoir comparer ses propres sensations avec celles de son voisin et en parler. Poser des questions aux artistes et partager son ressenti pour découvrir que la perception de chacun est unique mais que nous avons aussi beaucoup de points communs dans nos différences.

Les artistes inventent des spectacles qui nous disent des choses que nous ne comprenons pas toujours, mais que nous ressentons fortement. Quand les acrobates muets de XY se précipitent dans leurs figures, on n'a pas besoin des mots pour comprendre le message de confiance et de solidarité qu'ils nous envoient. Et quand *Simon la Gadouille* raconte la blessure d'avoir été rejeté par un ami, on écoute comment il s'est reconstruit, parce que son expérience fait écho à ce qui nous est arrivé, à ce qu'on a peut-être vu. La musique accompagne aussi le voyage que les mots de théâtre font en nous...

Dans une société où tout va si vite, où il existe si peu d'espaces dans lesquels on a le temps de partager entre enfants et adultes nos émotions, des questions majeures de la vie, de l'organisation de la société... le théâtre offre un lieu où paisiblement nous pouvons entamer le débat, chacun avec ses goûts, son âge, son histoire, sa culture, ses références. Parce qu'il est l'endroit rêvé pour découvrir qu'on a beaucoup à apprendre, ensemble.

Sortir au spectacle, partager un atelier parent/enfant, venir prendre le goûter au bar, emprunter des livres à la bibliothèque qui s'installe dans nos murs fin novembre : vous avez toutes les raisons de vous sentir chez vous au Bateau Feu. Alors bienvenue !

Hélène Cancel  
Directrice

tarif unique  
5€



# SAISON jeune public

Des spectacles  
jeune public à  
voir en famille  
ou avec l'école

Huit spectacles sont proposés aux enfants dès 3 ans en séances scolaires la semaine et en séances tout public les mercredis à 15 h et les samedis à 17 h pour la plupart d'entre eux. Pour le plaisir d'accompagner les enfants et de partager avec eux de belles découvertes.

Nu © Didier Martin

THÉÂTRE

# SIMON LA GADUILLE

de Rob Evans | mise en scène Arnaud Anckaert | C\* Théâtre du Prisme (Arnaud Anckaert et Capucine Lange)

à partir  
de 9 ans

**Un récit intime et émouvant sur le rejet et l'intégration, la moquerie et l'admiration...**

Martin et Simon, deux nouveaux élèves, se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais un jour, quand Simon tombe dans la gadoue, Martin lui tourne le dos. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublent...

La pièce donne à entendre les souvenirs de Martin maintenant âgé de quarante ans. C'est l'histoire bouleversante d'une réparation après la chute d'un enfant dans la gadoue, et d'une réconciliation trente ans plus tard. Dans une relation très proche du public, un acteur et un musicien nous font vivre ce récit intime avec émotion, vitalité et rythme.

👉 **mer. 14 oct. | 15 h – sam. 17 oct. | 17 h**

**scolaires :**

**mar. 13, jeu. 15 et ven. 16 oct. | 10 h et 14 h 30**

**mer. 14 oct. | 10 h**

DURÉE 1 H | PETITE SALLE | TARIF 5 €

## GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.

© Bruno Dewaele





© Didier Martin

## THÉÂTRE D'OBJETS

# Nui

mise en scène Christine le Berre  
C<sup>ie</sup> hop!hop!hop !

à partir  
de 3 ans

**Les déboires d'un ours en peluche retracés avec tendresse.**

Une vie de nounours n'est pas un long fleuve tranquille. Il arrive aussi qu'il soit abandonné ou perdu... C'est ce qui arrive à NUI, heureusement recueilli sur une plage par une petite fille très attentionnée qui va le couvrir d'amour, panser ses plaies, jusqu'à lui redonner vie pour retrouver son rôle de doudou-confident.

À travers un grand tableau avec des portes qui s'ouvrent comme des fenêtres sur des moments de vie, nous suivons les mille péripéties de cet ours en peluche et l'histoire de ses marques et blessures...

Un spectacle tendre, sans paroles et avec musique, qui fait écho avec justesse à l'univers des tout-petits.

👉 **mer. 25 nov. | 15 h**

**sam. 28 nov. | 17 h**

**scolaires :**

**mar. 24, jeu. 26 et ven. 27 nov.**

**10 h et 14 h 30**

**mer. 25 nov. | 10 h**

DURÉE 40 MINUTES | PETITE SALLE | TARIF 5 €

## GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.

## ATELIER PARENTS-ENFANTS

*Ce que nous racontent nos doudous*  
Atelier conte pour les enfants de 3 à 5 ans  
animé par Marie Prete, conteuse (C<sup>ie</sup> La Vache Bleue)

**samedi 28 nov. | de 10 h 30 à 11 h 30**

PARTICIPATION 3 € POUR L'ADULTE | GRATUIT POUR L'ENFANT  
INSCRIPTION [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)



© ODDJOB

MUSIQUE

## Jazzoo / Jazzons avec les enfants

Goran Kajfeš | ODDJOB



à partir  
de 6 ans

**Un concert plein d'humour pour faire découvrir le jazz aux enfants.**

*Jazzoo* résulte d'une réjouissante collaboration entre l'ensemble suédois ODDJOB et l'illustrateur britannique Ben Javens. Conçu au départ comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, *Jazzoo* nous plonge sur scène dans un univers ensoleillé : le trompettiste Goran Kajfeš et ses musiciens dialoguent avec des images animées pour nous conter les mésaventures des animaux au cœur de la forêt. Avec une incroyable et savoureuse palette de timbres et de rythmes, ce concert, drôle et pétillant à souhait, est une expérience qui ravira petits et grands.

Récemment récompensé du Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, dans la catégorie « Disques Enfants »

📅 **mer. 16 déc. | 15 h**

**scolaires :**

**mer. 16 déc. | 10 h**

**jeu. 17 déc. | 10 h et 14 h 30**

DURÉE 50 MINUTES | GRANDE SALLE | TARIF 5 €

en partenariat avec Les 4 Écluses

### GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.

DANSE

# La Belle

chorégraphie Bérengère Fournier  
et Samuel Faccioli | C<sup>ie</sup> La Vouivre

à partir  
de 8 ans

**Deux princes charmants pour une Belle endormie :  
une plongée dans l'univers du rêve proposée avec  
malice et élégance.**

Dans cette très joyeuse version dansée de *La Belle au bois dormant*, il n'y a pas un prince charmant au réveil de la Belle mais deux ! Leur rivalité va forcer la princesse à faire preuve de beaucoup de malice et d'imagination...

Un trio de danseurs joue avec humour cette compétition amoureuse. Un quatrième larron produit la musique du spectacle en direct avec guitares, objets et électronique, semblant parfois mener les danseurs par le bout du nez.

Les enfants suivent avec ravissement ces variations amoureuses et dansées qui revisitent l'un des contes les plus connus et les plus appréciés.

📅 **mer. 13 janv. | 15 h**

**scolaires :**

**mar. 12 janv. | 10 h et 14 h 30**

**mer. 13 janv. | 10 h**

DURÉE 50 MINUTES | GRANDE SALLE | TARIF 5 €

## GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter,  
à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.



THÉÂTRE

SPECTACLE CRÉÉ AU BATEAU FEU

# Les Cheveux d'or

texte et mise en scène Amar Oumaziz | C\* Regarde É Va

à partir  
de 8 ans

**Une histoire pleine de rebondissements, servie par une écriture fine et ciselée.**

Perdita s'inscrit au concours de la plus belle coiffure. Mais les lois des adultes vont perturber les préparatifs... *Les Cheveux d'or* est un conte initiatique aux allures d'aventures fantastiques. Deux enfants, Perdita et Jérémie, vont devoir faire des choix pour s'émanciper de leurs parents et découvrir seuls l'avenir qu'ils veulent se construire.

L'écriture tout en finesse d'Amar Oumaziz, auteur et metteur en scène, servie par des acteurs généreux, évoque à merveille l'enfance sans jamais la singer.

📅 **mer. 3 fév. | 15 h**

**sam. 6 fév. | 17 h**

**scolaires :**

**mar. 2, jeu. 4 et ven. 5 fév. | 10 h et 14 h 30**

**mer. 3 fév. | 10 h**

DURÉE 55 MINUTES | PETITE SALLE | TARIF 5 €

## GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.

© C\* Regarde É Va







OPÉRA

# Fidelio

de Ludwig von Beethoven

conception, livret et mise en scène Judith Vindevogel

à partir  
de 6 ans

## Un chef-d'œuvre de l'opéra pour toute la famille.

Cet unique opéra de Beethoven n'est pas seulement une merveille musicale, c'est un magnifique manifeste humaniste sur l'amour et l'être humain, avec une bonne dose d'humour et de romantisme.

Pour faire vivre les palpitantes aventures de Leonore aux plus jeunes, Judith Vindevogel place les spectateurs au cœur de la musique et des voix. Dans une structure scénique originale, trois chanteurs et un musicien multi-instrumentiste évoluent au milieu et autour du public.

➤ **mer. 30 mars | 15 h**

**sam. 2 avril | 17 h**

**scolaires :**

**mer. 30 mars | 10 h**

**jeu. 31 mars et ven. 1<sup>er</sup> avril | 10 h et 14 h 30**

DURÉE ± 45 MINUTES | PETITE SALLE | TARIF 5 €

## GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du **mercredi après-midi**.

## ATELIER PARENTS-ENFANTS

*L'instant magique, entre silence et chant*

Atelier vocal pour les enfants de 6 à 8 ans animé par Judith Vindevogel, metteuse en scène

**samedi 2 avril | de 15 h à 16 h**

PARTICIPATION 3 € POUR L'ADULTE | GRATUIT POUR L'ENFANT

INSCRIPTION [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)



© Guy Delahaye

DANSE

## L'Enfance de Mammame

chorégraphie et mise en scène Jean-Claude Gallotta | Groupe Émile Dubois

à partir  
de 6 ans

**Quand les Mammames se lancent dans la danse, c'est drôle et euphorisant !**

Espiègle et facétieux, Jean-Claude Gallotta revisite son enfance avec une généreuse vitalité. Sa danse bondissante et vive est pleine de fantaisie.

Ses neuf Mammames sont des créatures qui « mangent de l'humour et boivent de la gentillesse » et considèrent le vivre-ensemble comme une évidence à partager. Ils font clignoter tous les feux d'une chorégraphie enlevée et ludique qui va ravir les jeunes spectateurs comme leurs parents. Quand la danse retombe en enfance...

➤ **mar. 19 avril | 20 h**  
**mer. 20 avril | 15 h**

**scolaires :**

**mar. 19 avril | 14 h 30 – mer. 20 avril | 10 h**

DURÉE 50 MINUTES | GRANDE SALLE | TARIF 5 €



### BORD DE PLATEAU

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mardi.

### GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.

### ATELIER PARENTS-ENFANTS

*Danse avec moi, danse comme moi*  
Atelier danse pour les enfants de 8 à 10 ans animé par Elena Harvier-Zhilova, danseuse

**samedi 23 avril | de 14 h 30 à 15 h 30**

PARTICIPATION 3 € POUR L'ADULTE | GRATUIT POUR L'ENFANT  
INSCRIPTION [cjanssens@lebataufeu.com](mailto:cjanssens@lebataufeu.com)

THÉÂTRE D'OBJETS

# Les Nuits polaires

d'après Jørn Riel | Camille Trouvé & Brice Berthoud | C<sup>ie</sup> Les Anges au Plafond

à partir  
de 9 ans

**Dans le ventre d'un igloo, un voyage au cœur des nuits polaires.**

Vous serez trente spectateurs à pénétrer au centre d'un igloo, invités à plonger dans le monde des trappeurs, dans ce grand pays de glace qu'est le Groenland où la nuit dure trois mois... La C<sup>ie</sup> Les Anges au Plafond s'est librement inspirée des *Racontars Arctiques* de Jørn Riel pour tisser le fil de ses petites histoires visuelles et sonores, des histoires un peu folles et extravagantes.

Mêlant objets, marionnettes, musiciennes, sons et jeu, un spectacle intime qui traite du désir, de l'amitié et de la folie. Un beau voyage dans l'imagination et qui jusqu'à la sortie nous emmène loin, très loin !

👉 **mer. 11 mai | 15 h**

**sam. 14 mai | 17 h**

**scolaires :**

**mar. 10, jeu. 12 et ven. 13 mai | 10 h et 14 h 30**

**mer. 11 mai | 10 h**

DURÉE 1 H | PETITE SALLE | TARIF 5 €

## GOÛTER-RENCONTRE

Rencontre avec l'équipe artistique, autour d'un goûter, à l'issue de la représentation du mercredi après-midi.

© Vincent Muteau



tarif  
unique  
8€

# SORTIR le soir en famille

Nous avons sélectionné ici  
des spectacles que vous aurez plaisir  
à partager en famille, avec vos  
enfants et jeunes adolescents,  
en soirée, à 19 h et/ou 20 h  
selon les spectacles.



CIRQUE

# Il n'est pas encore minuit...

C<sup>ie</sup> XY

à partir  
de 6 ans

## L'événement acrobatique de l'année !

Vingt-deux circassiens s'envolent, chutent et rebondissent dans un esprit de fête et de liberté. Des portés insensés permettent de véritables pyramides humaines qui se multiplient sur le plateau en colonnes à deux, trois ou quatre. Les figures de voltige à couper le souffle, les envolées spectaculaires dans les hauteurs ou les plongeurs dans le vide font grimper l'adrénaline des spectateurs, petits ou grands.

Un magnifique spectacle, au rythme du « lindy hop », cette danse swing des années 1920, drôle et pleine de charme.

➤ **ven. 9 oct. | 20 h**  
**sam. 10 oct. | 19 h**  
**dim. 11 oct. | 16 h**

DURÉE 1 H | GRANDE SALLE | 8 €



© Christophe Raynaud de Lage





© Romain Etienne / ITEM

THÉÂTRE D'OBJETS

SPECTACLE CRÉÉ AU BATEAU FEU

## Une cArMen en Turakie

auteur, metteur en scène, scénographe Michel Laubu en complicité avec Emili Hufnagel | C<sup>ie</sup> Turak Théâtre

Un opéra bricolé d'objets, de musiques et d'images animées.

Le Turak Théâtre joue à décaler le livret et la musique de ce grand opéra de Bizet, pour en donner une lecture poétique et joyeuse. Il y a bien sûr la belle Carmen qui fait chavirer les cœurs, et le toréador Don José. Vous retrouverez les grands airs de *Carmen* qui habitent notre mémoire collective, qu'on fredonne sans le savoir.

C'est une histoire racontée en tableaux plutôt qu'en mots, avec des films d'animation où un orchestre de crustacés avive notre imagination, mêlant comédiens manipulateurs et marionnettes en tous genres.

➤ **jeu. 5 nov. | 19 h**  
**ven. 6 nov. | 20 h**

DURÉE ± 1 H 15 | GRANDE SALLE | TARIF 8 €

à partir  
de 8 ans

CIRQUE

# Jamie Adkins / Circus Incognitus

de et avec Jamie Adkins

à partir  
de 6 ans

**L'un des meilleurs clowns de sa génération : Jamie Adkins emballe le public.**

Clown, acrobate, jongleur, fildefériste, l'américain Jamie Adkins est un véritable phénomène. Il promène son personnage sensible et lunaire sur les scènes du monde entier. Poète aux mille et une inventions, il fascine les adultes comme les enfants, réinventant chaque soir un univers irrésistible à partir des objets qui l'entourent.

Qu'il joue avec des balles indomptables, qu'il tente de « dresser » deux échelles coriaces ou qu'il cherche un équilibre précaire sur un fil souple pour jongler avec des cerceaux, il fait hurler de rire des salles entières. Ses facéties clownesques et acrobatiques libèrent un rire pur et franc qui donne des ailes. À ne rater sous aucun prétexte !

➔ **mer. 2 et jeu. 3 déc. | 19 h**

DURÉE 1 h | GRANDE SALLE | TARIF 8 €

© Patrick Berger ARTCOMART



FÊTE DE FIN DE SAISON

# La Grande Kermesse

Comme une joyeuse fête de village à partager en famille !

Une journée colorée et festive, hors les murs et en plein air, pour finir la saison dans la joie et la bonne humeur. Le programme se concocte encore mais nous pouvons déjà vous dire que parmi nos complices figureront le Théâtre La Licorne, la Cie On Off avec ses aventures chantées et bien entendu la Cie O.p.U.S dont le spectacle *La Quermesse de Ménétreux* sera le pivot final de cette aventure croisée. Information détaillée au printemps prochain : gardez la date au chaud dans votre agenda !

↘ **sam. 11 juin**

LIEU DÉVOILÉ ULTÉRIEUREMENT

THÉÂTRE DE RUE

## La Quermesse de Ménétreux

Cie O.p.U.S

Un spectacle qui pose ses loupottes, ses becs de gaz, ses stands et sa belle humeur poétique dans un site aménagé spécialement pour l'occasion.

Une vraie fausse kermesse, irrésistible et décalée, avec tous ses stands improbables. Durant deux heures et demie, on pourra s'amuser à dépenser quelques vraies pièces au tiercé de renards empaillés, au « champolleaudrome » ou au lancer de frigo avant d'assister au feu d'artifice de Paris suivi du tirage du gros lot de la tombola et du mot de la fin...

↘ **sam. 11 juin | en soirée**

DURÉE 2 H 30 | GRATUIT SUR RÉSERVATION

pour la  
famille

© Darry





## Des spectacles à partager avec les jeunes adolescents.

La liste n'est bien sûr pas exhaustive. Vous retrouverez d'autres rendez-vous possibles dans notre programme complet de saison.

à partir  
de 11 ans



© Frédéric Iovino

DANSE HIP-HOP

### Sillons

chorégraphie Brahim Bouchelaghem | C<sup>ie</sup> Zahrbat

**Une danse délicate, généreuse, poétique et puissante.**

L'univers foisonnant de *Sillons* s'appuie sur de très fortes personnalités. Chacun des six danseurs file une histoire personnelle dans une chorégraphie d'une incroyable intensité, entre hip-hop et danse contemporaine.

➤ ven. 13 nov. | 20 h

DURÉE 1 h 15 | GRANDE SALLE | TARIF 8 €



© Hervé Jolly

CONTE - THÉÂTRE

### Comme vider la mer avec une cuiller

auteur et interprète Yannick Jaulin | Le Beau Monde ? C<sup>ie</sup> Yannick Jaulin

**Yannick Jaulin, un conteur, acteur, auteur et dompteur de mots plein d'audace.**

Le célèbre conteur explore les grands récits religieux qui servent à dire tout et son contraire. Avec sa verve insolente et fantaisiste, Jaulin se lance dans une « sacrée » mais salutaire entreprise.

➤ ven. 20 nov. | 20 h

DURÉE 1 h 30 | GRANDE SALLE | TARIF 8 €

dans le cadre de « Récits sans frontières » / en co-réalisation avec Le Château-Coquelle



© Chantal Depagne-Palazon

THÉÂTRE

### L'École des femmes

de Molière | mise en scène Philippe Adrien

**Une mise en scène décapante du chef-d'œuvre de Molière.**

Arnolphe veut garder la jeune Agnès pour lui tout seul. L'amour fera échouer cet égoïste stratagème... La pièce la plus touchante de Molière est ici servie par une mise en scène lumineuse et une distribution brillante.

➤ mar. 8 mars | 20 h

mer. 9 mars | 19 h

DURÉE 2 h | GRANDE SALLE TARIF | 8 €



© Frédéric Iovino

DANSE - MUSIQUE

### Lied Ballet

chorégraphie Thomas Lebrun | Centre Chorégraphique National de Tours

**Une pièce dansée avec virtuosité qui déjoue les règles du ballet classique...**

Sur des musiques de Mahler, Schönberg ou Berg, la danse expressive et virtuose de Thomas Lebrun emporte les spectateurs. Un ténor et un pianiste se joignent aux huit danseurs. Un pur bonheur.

➤ ven. 1<sup>er</sup> avr. | 20 h

DURÉE 1 h 30 | GRANDE SALLE TARIF | 8 €.

# Autour de la lecture

À travers ces rendez-vous, nous souhaitons réunir enfants et parents autour du plaisir d'écouter des ouvrages lus à voix haute, mais aussi proposer aux adultes un moment de réflexion et un temps de formation autour de la question essentielle de la lecture aux enfants, pour leur donner dès le plus jeune âge le goût des livres.

## LECTURE - SPECTACLE

### À quoi ça sert un livre ?

Aude Denis | C<sup>ie</sup> Par dessus bord

**Une jolie lecture-spectacle qui s'adresse aux tout-petits qui ne peuvent pas encore lire seul...**

Une comédienne, une musicienne, un violoncelle, une petite installation plastique et scénique... Une forme théâtrale ludique, légère et audacieuse pour dire que la lecture et le théâtre, c'est important !

➤ du lundi 28 sept. au samedi 3 oct.

en tournée dans des écoles et maisons de quartier

LIEUX, DATES, HORAIRES ET MODALITÉS DE RÉSERVATION sur

[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)



À quoi ça sert un livre ? © Johanne Huysman

## ATELIER PARENTS-ENFANTS

### La boîte à musique

atelier musical autour de *À quoi ça sert un livre ?*

pour les enfants de 3 à 5 ans

animé par Marie Eberlé, violoncelliste

mercredi 7 octobre de 15 h 30 à 16 h 30

PARTICIPATION 3 € POUR L'ADULTE | GRATUIT POUR L'ENFANT

INSCRIPTION [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)

## L'Open bar bibliotheek

Le réseau des bibliothèques de Dunkerque s'installe au cœur du théâtre, dans le bar, pour un service de lecture publique innovant et convivial ! Un bibliothécaire sera présent du mardi au vendredi de 12 h à 18 h. De nombreuses animations seront proposées pour croiser joyeusement spectacle vivant et amour du livre.

Retrouvez toutes les infos sur [www.lesbalises.fr](http://www.lesbalises.fr)

➤ inauguration

vendredi 20 nov. 11 h 30



## Rêves de lecture

### LECTURES MUSICALES POUR PETITS ET GRANDS

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Rêves de lecture, une cinquantaine de lectures musicales seront données aux quatre coins de l'agglomération dunkerquoise. Une partie d'entre elles concernera les plus jeunes, pour régaler leurs oreilles et aiguïser leur appétit de la lecture.

➤ du lundi 4 au samedi 30 janv.

GRATUIT | RÉSERVATIONS AUPRÈS DE CHACUN DES LIEUX

PROGRAMME COMPLET À DÉCOUVRIR À L'AUTOMNE

## ATELIER LECTURE-THÉÂTRE

### L'art de lire aux enfants

pour les adultes, parents ou grands-parents

animé par Thomas Baelde et Aude Denis, comédiens

samedi 23 janv. 11 h à 17 h

PARTICIPATION 3 €

INSCRIPTION [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)

## CONFÉRENCE-DÉBAT

### Lire aux enfants, faire lire les enfants

Pour alimenter notre réflexion, nous souhaitons ouvrir la discussion avec Michèle Petit, anthropologue et chercheuse au CNRS, et Geneviève Brissac, écrivaine et éditrice à l'École des loisirs, auteure de *Petite* et l'une des six auteurs invités de Rêves de lecture 2016.

➤ mardi 26 janv. 11 h 30

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

# À la rencontre des artistes et des professionnels

Tout au long de la saison, nous vous proposons de nombreux rendez-vous en parallèle des spectacles programmés. Des temps de rencontre avec les artistes, d'échange, de sensibilisation, de découverte, de pratique... pour s'enrichir.

## Les goûters-rencontres les mercredis après-midi

Après chaque représentation jeune public du mercredi après-midi, nous vous invitons à nous retrouver en compagnie des artistes au bar. Un moment d'échange convivial autour d'un petit goûter, pour s'exprimer sur le spectacle et poser des questions aux artistes.

↳ OUVERT À TOUS

## Les ateliers parents-enfants

Autour de quelques spectacles jeune public, nous invitons les enfants et parents à partager un moment d'atelier, autour d'une thématique du spectacle. Petits et grands participent pour découvrir ensemble un univers artistique. Ces ateliers sont présentés au fil des pages de cette brochure.

↳ PARTICIPATION 3 € POUR L'ADULTE | GRATUIT POUR L'ENFANT  
INSCRIPTION [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)

## Les visites du théâtre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, nous vous invitons à parcourir le théâtre : soit en déambulation libre dans les espaces publics et les deux salles de spectacles ; soit en visite guidée pour plonger plus en avant dans les zones d'ordinaire inaccessibles au public, découvrir les loges, les coulisses et toute la machinerie, afin de mieux connaître le fonctionnement du théâtre.

↳ samedi 19 et dimanche 20 sept. de 9 h 30 à 18 h  
départ des visites guidées à 9 h 30, 11 h, 14 h et 15 h 30\*

GRATUIT | INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR LES VISITES GUIDÉES (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)

\* visite guidée du dimanche à 15 h 30 : parcours spécifique pour les enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte

Visite du théâtre avec l'école Neptune  
© Chantal Janssens-Deloge

## Les répétitions publiques

Plusieurs équipes artistiques vont être accueillies en résidence au Bateau Feu pour créer leur prochain spectacle. Au cours de la période de création et de répétition, elles vous ouvrent parfois les portes. Attention, le nombre de places est limité.

### Une cArMen en Turakie

Le Turak Théâtre invite les enfants et parents à découvrir une étape du travail de création en cours.

↳ samedi 26 sept. | 15 h

GRATUIT | RÉSERVATION INDISPENSABLE



Sur les représentations jeune public les samedis après-midi, la librairie La Mare aux Diablies s'installe dans le hall pour vous proposer une sélection d'ouvrages de littérature enfance et jeunesse en lien avec le thème du spectacle.



# Avec les écoles

## Les séances scolaires

Depuis la réouverture du Bateau Feu, la programmation de spectacles jeune public est redevenue un axe fort du projet artistique. La saison dernière, plus de 50 écoles maternelles et primaires ont fréquenté le théâtre, permettant à plus de 6.000 élèves de découvrir le spectacle vivant.

Huit spectacles sont programmés cette saison en séances scolaires, en direction des écoles maternelles et primaires, pour les enfants âgés de 3 à 11 ans. À l'affiche : théâtre, théâtre d'objets, danse, musique et même opéra, de quoi permettre la découverte de différentes disciplines artistiques et susciter la curiosité des plus jeunes.

## L'accompagnement pédagogique

Pour organiser au mieux la rencontre des jeunes élèves avec la programmation artistique, Le Bateau Feu propose aux écoles des outils pédagogiques et des actions culturelles visant à favoriser la sensibilisation des élèves et leur éveil artistique (mise à disposition de dossiers pédagogiques, documents de communication, outils ludiques pour favoriser l'expression et aiguïser le sens critique, préparations au spectacle dans les classes, visites du théâtre...).

Des projets d'éducation artistique et culturelle vont se poursuivre cette année encore dans plusieurs écoles du dunkerquois, dans le prolongement des actions menées la saison dernière avec les écoles primaires du centre-ville de Dunkerque (Neptune, Parc Marine et La Porte d'eau).

Ces projets permettent de faire bénéficier les élèves d'ateliers de sensibilisation (théâtre, danse, musique, cirque) dans les classes en lien avec les sorties au spectacle, de visites du théâtre et de la découverte des métiers du spectacle. Cette année, une lecture-spectacle « À quoi ça sert un livre ? » de la C<sup>ie</sup> Par dessus bord est proposée en tournée dans les écoles.

Nous cherchons à travers l'ensemble de ces outils et actions à créer un lien durable entre l'école, les élèves et le théâtre, et à poursuivre notre mission de démocratisation de l'accès à la culture, l'école offrant ce terrain privilégié d'égalité d'accès dès le plus jeune âge.

Atelier de sensibilisation au cirque © Chantal Janssens-Deloge



**Pour tout renseignement, conseil et réservation de places, vous pouvez contacter :**

Chantal Janssens-Deloge  
Responsable développement secteur jeune public  
cjanssens@lebateaufeu.com | 03 28 51 40 41

➤ Présentation de saison pour les directeurs et professeurs des écoles  
vendredi 11 sept. à 17 h 30

Un « livret jeune public » est disponible au Bateau Feu et téléchargeable sur notre site.

# La billetterie

## Des tarifs uniques accessibles à tous

**5€** pour les spectacles de la saison « jeune public »

**8€** pour la majorité des spectacles

## Différentes possibilités pour acheter vos billets

### Sur place à la billetterie du Bateau Feu

à partir du 1<sup>er</sup> septembre  
du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 toute l'année  
les samedis de 10 h à 17 h jusqu'au 10 octobre  
et une heure avant chaque représentation

### Par Internet

en vous connectant sur notre site [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

### Par téléphone

au **03 28 51 40 40** avec votre carte bancaire, aux horaires d'ouverture de la billetterie

### Par courrier

en envoyant le formulaire de réservation  
(disponible à l'accueil et en téléchargement sur notre site)  
et votre règlement par chèque à l'ordre du Bateau Feu à :  
**Le Bateau Feu – BP 2064 – 59376 Dunkerque cedex 01**  
Vous pouvez recevoir gratuitement vos places par courrier (*merci de le préciser*).

## Pour vous accueillir

Le placement dans les salles est libre.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. L'accès à la salle pourra parfois être refusé après la fermeture des portes pour des raisons artistiques.

Le bar du Bateau Feu vous propose restauration légère et boissons une heure avant et après chaque représentation.

## Pour vous conseiller

Les équipes de l'accueil et des relations avec le public sont à votre disposition pour vous renseigner et vous aider à choisir vos spectacles.

**Pour les réservations de groupes**, vous pouvez contacter directement le service des relations avec le public :

- pour les écoles maternelles et primaires, la petite enfance et les comités d'entreprise  
**Chantal Janssens-Deloge** au 03 28 51 40 41 ou [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)
- pour les collèges et lycées, associations de danse et musique  
**Loïc Duhayon** au 03 28 51 40 30 ou [lduhayon@lebateaufeu.com](mailto:lduhayon@lebateaufeu.com)
- pour les structures sociales et médico-sociales, et associations de théâtre  
**Céline Melliez** au 06 07 30 60 08 ou [cmelliez@lebateaufeu.com](mailto:cmelliez@lebateaufeu.com)

# Agenda 2015-2016

Retrouvez ci-dessous l'agenda complet de la saison 2015 – 2016 avec les indications d'âge. Une brochure de l'ensemble de la programmation est disponible au Bateau Feu.

## Octobre

à partir de

ANECKXANDER	ven. 2 / départ à 18 h 45	adultes	8 €
Il n'est pas encore minuit...	ven. 9 / 20 h	6 ans	8 €
	sam. 10 / 19 h		8 €
	sam. 11 / 16 h		8 €
Simon la Gadouille	mer. 14 / 15 h	9 ans	5 €
	sam. 17 / 17 h		5 €
Ferveur & Extase	ven. 16 / 20 h	10 ans	12 €
AH/HA	sam. 17 / départ à 19 h	15 ans	8 €

## Novembre

Une cArMen en Turakie	jeu. 5 / 20 h	8 ans	8 €
	ven. 6 / 20 h		8 €
Sillons	ven. 13 / 20 h	11 ans	8 €
Le bruit court que nous ne sommes plus en direct	mar. 17 / 20 h	13 ans	8 €
	mer. 18 / 19 h		8 €
	jeu. 19 / 19 h		8 €
Nui	mer. 25 / 15 h	3 ans	5 €
	sam. 28 / 17 h		5 €
La Cerisaie	jeu. 26 / 19 h	13 ans	8 €
	ven. 27 / 20 h		8 €

## Décembre

Over The Hills	mar. 1 <sup>er</sup> / 20 h	10 ans	8 €
Jamie Adkins /	mer. 2 / 19 h	6 ans	8 €
Circus Incognitus	jeu. 3 / 19 h		8 €
Via Stalingrad	mar. 8 / 20 h	13 ans	8 €
Henry VI, cycle 2	sam. 12 / 14 h	13 ans	12 €
Jazzoo /	mer. 16 / 15 h	6 ans	5 €
Jazzons avec les enfants			
Ballet de Flandre	ven. 18 / départ à 18 h 15	11 ans	15 €

## Janvier

Journal d'un corps	ven. 8 / 20 h	15 ans	8 €
La Belle	mer. 13 / 15 h	8 ans	5 €
Ping-Pong	ven 15 / 20 h	13 ans	3 €
Les Noces de Figaro	mar. 19 / 20 h	13 ans	15 €
	mer. 20 / 19 h		15 €
Vader	jeu. 28 / 19 h	15 ans	8 €

## Février

Les Cheveux d'or	mer. 3 / 15 h	8 ans	5 €
	sam. 6 / 17 h		5 €
La Tempête	jeu. 4 / 19 h	15 ans	8 €
	ven. 5 / 20 h		8 €
Du Rêve que fut ma vie	mar. 23 / 20 h 30	13 ans	3 €
	mer. 24 / 20 h		3 €
	jeu. 25 / 21 h		3 €
R.A.G.E.	mer. 24 / 19 h	13 ans	8 €
	jeu. 25 / 19 h		8 €
	ven. 26 / 20 h		8 €

spectacles de la saison jeune public – séances tout public

tarifs spéciaux

## Mars

à partir de

So Blue	mer. 2 / départ à 18 h 15	15 ans	8 €
L'École des femmes	mar. 8 / 20 h	11 ans	8 €
	mer. 9 / 19 h		8 €
Le Sorelle Macaluso	mar. 15 / 20 h	15 ans	8 €
Pourtant elle m'aime	mer. 16 / 19 h	13 ans	8 €
	jeu. 17 / 19 h		8 €
	ven. 18 / 20 h		8 €
La Petite Soldate américaine	ven. 18 / 19 h	15 ans	8 €
Je ne danse pas Michael	ven. 18 / 21 h 30	13 ans	0 €
C.O.R.P.u.S.	mar.22 / 18 h 30	11 ans	3 €
Verklärte Nacht	mar. 22 / 20 h	13 ans	8 €
Tout reste à faire	ven. 25 / 20 h	13 ans	8 €
Casey	ven. 25 / 21 h 30	15 ans	8 €
Fidelio	mer. 30 / 15 h	6 ans	5 €

## Avril

Lied Ballet	ven. 1 <sup>er</sup> / 20 h	11 ans	8 €
Fidelio	sam. 2 / 17 h	6 ans	5 €
Orchestre national de Lille	ven. 8 / 20 h	10 ans	15 €
L'Enfance de Mammane	mar. 19 / 20 h	6 ans	5 €
	mer. 20 / 15 h		5 €
Les Solistes	ven. 22 / 20 h	10 ans	8 €
du Concert d'Astrée (Armbouts-Cappel)			
Le Vivier des noms	ven. 29 / 20 h	15 ans	8 €

## Mai

Les Nuits polaires	mer. 11 / 15 h	9 ans	5 €
	sam. 14 / 17 h		5 €
Influences latines	ven. 13 / 20 h	10 ans	8 €
Animal(s)	jeu. 19 / 19 h	15 ans	8 €
	ven. 20 / 20 h		8 €
Les Solistes	ven. 27 / 20 h	10 ans	8 €
du Concert d'Astrée (Bourbourg)			
Nuit blanche	mar. 31 / 20 h	13 ans	8 €
à Ouagadougou			

## Juin

Quatuor Alfama	ven. 17 / 20 h	10 ans	8 €
La Quermesse de Ménétreux	sam. 11 / en soirée	6 ans	0 €

# Productions et co-productions 2015-2016

**SIMON LA GADOUILLE** Production C<sup>e</sup> Théâtre du Prisme (Amaud Anckaert et Capucine Lange) | Coproduction Le Grand Bleu à Lille / L'Escapade à Hénin-Beaumont | Coréalisation Comédie de Béthune CDN Nord-Pas-de-Calais, Ville de Béthune-Festival Artimini. Avec le soutien de Lille 3 000. Remerciements à La Rose des vents, Scène nationale Lille métropole. **NUI** Coproduction Lillico, Rennes | Résidence de création Collectif Danse Rennes Métropole (Le Garage 35), Le Grand Pré à Langueux (22). Avec le soutien de Pessac en scènes, le Carré-Les Colennes de Blanquefort, la Montagne Magique de Bruxelles, Biarritz-Culture, le Festival Marmaille, le Collectif Danse Rennes Métropole. La C<sup>e</sup> hop!hop!hop! est soutenue par la Région Bretagne, le Département d'Ille et Vilaine, la Ville de Rennes. **JAZZOO / JAZZONS AVEC LES ENFANTS** Production Instant Pluriel & Autre Rivage.

**LA BELLE** Production La Vouivre | Coproduction La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale, Festival Puy-de-Mômes Cournon d' Auvergne, La Rampe et La Ponatière Scène conventionnée Échirrolles, Centre Chorégraphique National de La Rochelle Poitou Charente / Kader Attou C<sup>e</sup> Accrorap, L'Avant Scène Scène nationale de Cognac. Avec le soutien du Conseil Général du Puy de Dôme et le Conseil Régional Auvergne. La C<sup>e</sup> La Vouivre est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne, au titre de la compagnie conventionnée. **LES CHEVEUX D'OR** Production C<sup>e</sup> Regarde É VA | Coproduction **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Espace Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne Coréalisation Le Garage, Théâtre de l'Oiseau Mouche à Roubaix. Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-Calais et Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais. **FIDELIO** Production Walpurgis | Coproduction Hetpaleis & Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines / Scène nationale. Avec l'aide d'Arcadi Île-de-France. **L'ENFANCE DE MAMAMME** Présenté par le Groupe Émile Dubois / C<sup>e</sup> Jean-Claude Gallotta | Production Centre chorégraphique national de Grenoble avec le soutien de la MC2 Grenoble. **LES NUITS POLAIRES** Production Les Anges au Plafond | Coproduction Le Théâtre 71 Scène nationale de Malakoff, le centre culturel Marcel-Pagnol de Bures-sur-Yvette et le Théâtre Jeune Public de Strasbourg. Les Anges au Plafond sont artistes associés à Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux puis à la MCB<sup>B</sup> Bourges – Scène nationale. En compagnonnage avec **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque** et La Maison des arts – Scène conventionnée de Thonon-Evian, et soutenus par le Conseil Général des Hauts-de-Seine, conventionnés par la DRAC Ile-de-France. **IL N'EST PAS ENCORE MINUIT...** Directeurs de production Peggy Donck et Antoine Billaud | Production C<sup>e</sup> XY | Coproductions et accueil en résidence Biennale de la Danse 2014 (Lyon) / Cirque Théâtre d'Elbeuf (Pôle national des arts du cirque Haute Normandie) / Scène nationale de Melun-Sénart / CIRCa (Pôle national des arts du cirque Midi Pyrénées) / Pôle Cirque Méditerranée (CREAC Marseille, Théâtre Europe La Seyne) | Accueil en résidence La Brèche (Pôle national des arts du cirque-Basse Normandie) / La Cité du Cirque (Le Mans) / Le Prato (Pôle national des arts du cirque-Lille) / Maison de la Danse (Lyon) | Coproductions EPPGHV-Parc de Le Villette / L'Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux / L'Hippodrome Scène nationale de Douai – Tandem Douai-Arras / MC2 Grenoble / L'Onde – Théâtre de Vélizy-Villacoublay / Scène nationale d'Orléans / Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes / EPCC Le Quai – Angers / Théâtre Brétigny- Scène conventionnée du Val d'Orge / La Verrerie d'Alès – pôle national cirque Languedoc-Roussillon. « Il n'est pas encore minuit... » est soutenu par le Ministère de la Culture au titre de l'aide à la production par la DRAC Nord-Pas-de-Calais et au titre de l'aide à la création arts du cirque par la DGCA ; par le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais au titre de l'aide à la création ; par l'Adami au titre de l'aide au projet. **UNE CARMEN EN TURAKIE** Production Turak Théâtre | Coproduction **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Théâtre des Célestins-Lyon, MC2 Grenoble, Le Volcan-Le Havre, Comédie de Saint-Etienne, Espace Malraux-Chambéry, Théâtre Renoir-Cran Gevrier, Château Rouge -Annemasse | Résidences de répétitions **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Espace Malraux-Chambéry, Théâtre Renoir-Cran Gevrier, MC2 Grenoble. Avec le soutien des Subsistances-Lyon. **CIRCUS INCOGNITUS** C<sup>e</sup> Jamie Adkins Diffusion DdD www.dddam.es. **SILLONS** Production C<sup>e</sup> Zahrbat | Coproduction Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas-de-Calais - Red Brick Project, Maison Folie de Wazemmes Lille, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / C<sup>e</sup> Käfig dans le cadre de l'Accueil Studio, La Condition Publique Roubaix. Avec le soutien de la Région Nord-Pas-de-Calais et la Ville de Roubaix. **COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER** Production Le Beau Monde C<sup>e</sup> Yannick Jaulin | Coproductions La Coursive, Scène nationale La Rochelle ; Théâtre L'Aire Libre – Centre de Production des Paroles Contemporaines, Saint Jacques de la Lande ; les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive ; l'Avant Seine / Théâtre de Colombes ; MC2 Grenoble ; la Grange Dimière – Théâtre de Fresnes ; Astéris Spectacles. Le décor a été fabriqué par les ateliers du Moulin du Roc, Scène nationale de Niort. Avec la participation artistique de l'ENSATT. Le Beau Monde C<sup>e</sup> Yannick Jaulin est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Poitou-Charentes, la Région Poitou-Charentes et le Département des Deux-Sèvres. Spectacle créé le 13 janvier 2015 à La Coursive – Scène nationale de La Rochelle. Avec le soutien de La Touline, Azay-sur-Cher ; Les Wagons, Saint Branches ; Le petit Théâtre des Balcons, Ferrière-Larçon ; La Grange Théâtre de Vaugarni, Pont-de-Ruan ; Festival au Village, Brioux sur Boutonne ; Le Nombriil du Monde, Pougue-Hérison ; le Pays de Chantonay. **L'ÉCOLE DES FEMMES** Production ARRT / Philippe Adrien. Compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture, avec le soutien de l'Adami. En coréalisation avec le Théâtre de la Tempête. **LIED BALLET** Production Centre chorégraphique national de Tours | Coproduction Festival d'Avignon ; Maison de la danse de Lyon ; Les Quinconces-L'Espal, Scène conventionnée du Mans ; La Maison de la Culture de Bourges, Scène nationale ; Les Deux-Scènes, Scène nationale de Besançon ; La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée – Échirrolles ; Association Beaumarchais - SADC | Résidence Scène nationale de Cavailon. Production réalisée grâce au soutien de la Région Centre et de la Spedidam. Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA – DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil Régional du Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours. **LA QUERMESSE DE MÉNETREUX** À été réalisée avec le soutien de l'Abattoir / CNAR de Chalon-sur-Saône et du CNAR de Niort. Remerciements à Carabosse et aux 26000, ainsi qu'au festival « Entre cours et jardins » de Barbirey-sur-Ouche, au festival Cratère Surface / Scène nationale d'Alès, et au festival au village de Brioux-sur-Boutonne. O.p.U.S est conventionnée par la DRAC Poitou-Charentes et soutenue par la Région Poitou-Charentes. La C<sup>e</sup> O.p.U.S est artiste associé au 3T – Théâtre de Châtelleraut.

**BF** théâtre **LE**  
**BATEAU**  
SCÈNE  
NATIONALE  
DUNKERQUE **FEU**

billetterie +33 (0)3 28 51 40 40  
[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

rejoignez-nous sur  

place du Général-de-Gaulle  
BP 2064  
59376 Dunkerque cedex 01

administration +33 (0)3 28 51 40 30  
fax +33 (0)3 28 51 40 31  
n° de licence 1002405 / 1002406 / 1002407

[www.invenit.fr](http://www.invenit.fr) - Couverture : Nui © Didier Martin

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque est subventionné par la Ville de Dunkerque, Dunkerque Grand Littoral / Communauté urbaine de Dunkerque, le Conseil régional Nord – Pas-de-Calais, la Direction régionale des affaires culturelles Nord – Pas-de-Calais et le Conseil départemental du Nord.



partenaires médias

