



© Pierre Planchenault

**Genre : Opéra**

**Âge : À partir de 4 ans**

**Dates : Samedi 6 mai à 17h**

**Durée : 45 minutes**

**Lieu : Grande salle du Bateau Feu**

### Les thèmes

L'éveil musical, la découverte de l'opéra, le conte « Les Trois Petits Cochons ».

### L'histoire

Le spectacle s'inspire du conte traditionnel Les Trois Petits Cochons.

Il était une fois trois cochons-musiciens, Nif, Naf et Nouf, tout roses, tout moelleux et joyeux. Accrochés à leur maman, Rosetta, ils errent à la découverte de la vie et jouent sans cesse. Mais comment ne pas se faire croquer par le grand méchant loup ? Il faut se protéger, construire un abri ! Les trois petits cochons de Groink décident de construire une maison sonore qu'aucun souffle puissant ne fera s'envoler.

Sur scène, les trois musiciens et la chanteuse lyrique qui interprète leur maman (et le loup !) mélangent avec talent danse, chant, percussions, trompette, ukulélé et instruments surprenants. Ce spectacle nous montre que l'on peut faire de la musique avec absolument tout !

### L'équipe

Conception et mise en scène : Stéphane Guignard

Conception musicale : Camille Rocailleux

Interprétation : Sven Clerx (percussions et ukulélé), Jérémie Abt (percussions et mélodica), Théo Mérieau (percussions et trompette) et Romie Estèves (chant lyrique, mezzo-soprano)

**Plus d'infos (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle...) sur le site du Bateau Feu [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)**

## LES ACTIVITES À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE...

***Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :***

### Petits jeux ...

**Lecture :** Lire aux enfants l'histoire *Les Trois Petits Cochons*. Vous arriverez à vous procurer une version relativement courte et illustrée facilement. Expliquer aux enfants que dans le spectacle, ils découvriront une histoire qui ressemble à celle qu'ils connaissent mais qui ne sera pas exactement la même.

**Jeu sonore :** Les enfants sont debout en cercle. A tour de rôle, chaque enfant propose un bruit (claquer la langue, taper des mains, claquer des doigts, éternuer, taper des pieds, sauter à pieds joints, frotter ses genoux...). Après plusieurs passages de chaque enfant, tous proposeront leurs bruits ensemble. L'animateur prendra une place de chef d'orchestre en demandant au groupe d'émettre les bruits fortement ou au contraire faiblement.

**Chanson :** L'animateur propose aux enfants de chanter ensemble une chanson connue de tous. Mais attention, un code sera défini au préalable afin d'effectuer des variations dans la chanson. Exemple : Quand l'animateur lève les bras : les enfants doivent chanter très fort ; quand il baisse les bras : les enfants doivent chanter faiblement ; quand il tend les bras devant lui : ils chantent normalement, quand il sert les poings, ils doivent s'arrêter et quand il ouvre les mains : ils doivent reprendre au début de la chanson.

### Après le spectacle...

- Demander aux enfants ce qu'ils ont aimé ou au contraire pas aimé dans le spectacle.
- Demander aux enfants de citer les instruments de musique et objets sonores du spectacle.
- Demander aux enfants de décrire la musique : était-elle joyeuse, triste, agréable, désagréable, surprenante... ?

### Grande activité : Création de maisons sonores

#### Projet :

Dans le spectacle, les trois petits cochons construisent une maison sonore pour faire fuir le loup. A la manière des petits cochons, les enfants pourront eux aussi construire des maisons sonores en écoutant et listant les bruits d'environnements variés. Trois maisons pourront être réalisées représentant trois environnements sonores différents : la maison nature (verte), la maison ville (rouge) et la maison « maison de quartier » (de la couleur que vous souhaitez). Ces 3 maisons seront dessinées sur de grandes feuilles colorées qui seront affichées sur un mur de la salle. Sur chacune de ces maisons, les enfants viendront coller des dessins ou des mots représentant les bruits qu'ils ont entendus dans chacun de ces trois environnements.

**Matériel :** 3 grandes feuilles de papier cartonné coloré (vert, rouge et une autre couleur) pour réaliser les grandes maisons, des feuilles de papier blanc, des feutres, des crayons de couleur, de la colle, des ciseaux (une paire par enfant).

#### Réalisation :

- Répartir les enfants en 3 groupes.
- Chaque groupe se rendra dans les 3 environnements (Maison de quartier, espace urbain et environnement naturel : plage ou jardin public) dans un ordre différent.
- Dans chaque lieu, les enfants devront écouter très attentivement et sans parler les bruits environnants.
- Ils devront ensuite lister chaque bruit.
- De retour à la Maison de quartier, les 3 groupes compareront leur liste et feront une liste commune pour chaque environnement avec l'aide des animateurs.
- Chaque groupe sera ensuite responsable d'une maison sonore où il y collera des dessins ou mots évoquant les bruits entendus. Exemple : le groupe 1 sera responsable de la maison verte « nature » et y collera un ou plusieurs dessins d'oiseau, le mot « vent »...
- Une fois ce travail terminé, les 3 maisons dresseront un portrait sonore des différents lieux !