

BT théâtre **LE**
BATEAU
SCÈNE
NATIONALE
DUNKERQUE **FEU**



*« Il n'est d'éducation artistique
que par comparaison. »*

Antoine Vitez

Livret enseignants

saison 2016-2017

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque propose chaque saison un travail d'accompagnement des élèves au spectacle vivant. Ce partenariat avec l'Education nationale prend diverses formes et est facilité par la présence à nos côtés de trois enseignants missionnés par l'Education nationale :

- ↳ Sophie Huyge-Tiprez pour le théâtre,
- ↳ Christelle Annequin pour la danse,
- ↳ Laurent Lemai pour le cirque.

Pour vous faciliter la lecture de la saison sous un angle « pédagogique » mais aussi sensible, nous avons imaginé des parcours de découverte du spectacle vivant que nous vous proposons ici.

Bien sûr, ces propositions sont en lien direct avec les principes d'enseignement des parcours artistiques et culturels (développement de la capacité d'analyser une œuvre, construction d'une culture personnelle, découverte des métiers et des formations liés à ces pratiques artistiques et culturelles).

Nous sommes à votre disposition pour en faire le commentaire détaillé et explorer avec vous les pistes qui, nous l'espérons, vous passionneront.

Recevoir...

Le Bateau Feu est conçu comme un espace ouvert sur la ville avec la volonté d'un accueil chaleureux englobant un espace bar. L'accueil est ouvert du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30.

Le service des relations publiques est à votre disposition pour vous renseigner et vous aider à choisir vos spectacles.

Votre interlocuteur pour le secteur scolaire du second degré (collèges et lycées) est Loïc Duhayon jusque mi-juillet 2016 : lduhayon@lebateaufeu.com

Dès à présent, vous pouvez effectuer une **pré-réservation** des spectacles auprès de votre interlocuteur en indiquant le ou les spectacles choisis, le nombre d'élèves concernés, le jour et le nombre de personnes qui accompagnent les élèves.

Vous recevrez au début du mois d'octobre une confirmation. Lorsque vous effectuez une réservation, **vous disposez d'un délai d'un mois pour nous la confirmer par bon de commande ou règlement global. Au-delà de ce délai les places sont remises à la vente.**

La plupart des spectacles sont proposés au **tarif unique de 8 € (sauf tarif exceptionnel)** pour tout le monde, sans obligation d'abonnement ou d'adhésion, sans justificatif. Les spectacles de la saison « jeune public » sont proposés au tarif de **5 €**.

Notez qu'à partir de la dixième place achetée, la place de l'accompagnateur est offerte. Néanmoins nous attendons de l'accompagnateur qu'il encadre son groupe et veille au bon déroulement de la représentation.

Les horaires : sauf indication contraire, les spectacles débutent à

↳ **19 h** le mercredi, le jeudi et le samedi

↳ **20 h** le mardi et le vendredi.

Rencontrer, approfondir...

Avant le spectacle, nous vous proposons :

- ↳ Une mise à disposition d'un dossier artistique, consultable en ligne sur www.lebateaufeu.com, qui comprend en règle générale une présentation de l'équipe artistique, une note d'intention du metteur en scène, des articles critiques...
- ↳ L'organisation d'une visite du théâtre pour en faire découvrir aux élèves les « coulisses » et les sensibiliser au travail mené par les régisseurs (son, lumière, plateau...)
- ↳ Une rencontre dans votre établissement lors de réunion de pré-rentree avec vos collègues intéressés.
- ↳ D'autres actions peuvent être organisées en fonction du projet pédagogique. Pour cela contactez votre interlocuteur.

Après le spectacle :

- ↳ Les « bords de plateau » : une rencontre avec l'équipe artistique à la suite du spectacle.
- ↳ Une analyse de la représentation dans votre classe, selon le projet pédagogique et les disponibilités de l'équipe des relations publiques.
- ↳ Des stages de pratique artistique pour les enseignants : programme complet dans la plaquette de saison.

Combiner...

Pour vous aider à faire vos choix, à inscrire les spectacles dans votre progression pédagogique, voici des pistes à adapter en fonction du niveau, des sections ou des envies !

Reportez-vous à la plaquette de saison pour plus d'informations sur les spectacles.

1- LE REPERTOIRE

LE « RÉPERTOIRE » DU THÉÂTRE :

À découvrir dans le cadre des mouvements littéraires et culturels, de l'étude des genres :

- ↳ **Arlequin poli par l'amour**, Marivaux [collège - lycée]
- ↳ **Le Cid**, Corneille [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **En attendant Godot**, Beckett [lycée]
- ↳ **Amphitryon**, Molière [4^e/3^e - lycée]

LE « RÉPERTOIRE » DE L'OPÉRA ET DE LA MUSIQUE :

- ↳ **Gianni Schicchi**, Puccini [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Orchestre national de Lille** [collège - lycée]
- ↳ **Le Concert d'Astrée** [collège - lycée]

⇒



LE « RÉPERTOIRE » DE LA DANSE :

- ↳ **Jours étranges**, Dominique Bagouet [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **My Rock**, Jean-Claude Gallotta [collège - lycée]

LES ÉCRITURES DRAMATIQUES CONTEMPORAINES :

- ↳ **Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?** [lycée]
- ↳ **Sans laisser de trace...** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Vertiges** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **La Vérité sur Pinocchio** [séance scolaire réservée aux 6^e/5^e]
- ↳ **Neige** [lycée]

⇒



Sans oublier une approche autour des grandes figures de la littérature : Antigone, Don Quichotte, Cendrillon, Arlequin, Œdipe, Pinocchio, Rodrigue et Chimène, Amphitryon et Sosie...

2- ENTREES THEMATIQUES

Quand le programme scolaire rejoint la programmation, on peut imaginer des parcours thématiques liés aux grands domaines artistiques explorés en Parcours artistiques et culturels et / ou EPI et à des questions générales à traiter avec les élèves.

LE RÉCIT DE VIE / LE TÉMOIGNAGE :

- ↳ **Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?** [lycée]
-> Maladie d'Alzheimer =>
- ↳ **Sans laisser de trace...** [collège - lycée]
- ↳ **L'Homme au fond** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Aglaé** [!! Terminales]
- ↳ **Vertiges** [4^e/3^e - lycée]



REGARDS CRITIQUES SUR LA SOCIÉTÉ :

En quoi le spectacle vivant (choix artistiques, mise en scène...) peut-il être un enjeu de pouvoir, un outil de contestation politique ?

- ↳ **Neige** [lycée] -> la « société turque »
- ↳ **Wij/Zij** (Nous/Eux) [réservé aux collèves] -> le terrorisme
- ↳ **Vertiges** [4^e/3^e - lycée] -> les banlieues
- ↳ **Horizons lointains** [lycée] -> l'environnement, le climat

L'ŒUVRE REVISITÉE :

Quand un artiste s'empare, s'inspire d'une œuvre...

- ↳ **La Vérité sur Pinocchio** [séance scolaire réservée aux 6^e/5^e]
- ↳ **Une Antigone de papier** [collège - lycée]
- ↳ **Georges & moi** [collège - lycée]
- ↳ **Quichotte** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **L'Œil du loup** [réservé aux collèves]
- ↳ **Le Parti d'en rire** [collège - lycée]



MIGRATIONS, FRONTIÈRES, EXIL :

- ↳ **Sans laisser de trace...** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Neige** [lycée]
- ↳ **Curriculum Vitae** [collège - lycée]
- ↳ **Daral Shaga** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Vertiges** [4^e/3^e - lycée]

L'AMOUR / LE COUPLE :

- ↳ **Le Cid** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?** [lycée]

LA GUERRE 14/18 :

- ↳ **Faire la guerre** [réservé aux collèges]

LE PARCOURS INITIATIQUE :

- ↳ **Une Antigone de papier** [collège - lycée]
- ↳ **Ultraviolet** [collège - lycée]
- ↳ **Au fil d'Œdipe** [collège - lycée]
- ↳ **La Vérité sur Pinocchio** [réservé aux collèges]
- ↳ **Vertiges** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **L'Os du cœur** [collège - lycée]

⇒



© Vincent Muteau

3- UN PARCOURS DANS LES FORMES

LA DÉCOUVERTE D'UN GENRE:

Le lyrique / Le théâtre musical / L'oratorio :

- ↳ **Quichotte** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Les Constellations, une théorie** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Gianni Schicchi** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **Le Parti d'en rire** [collège - lycée]

Le théâtre d'objet :

- ↳ **Une Antigone de papier** [collège - lycée]
- ↳ **Au fil d'Œdipe** [collège - lycée]
- ↳ **La Maison Vague** [collège - lycée]
- ↳ **L'Os du cœur** [collège - lycée]

⇒



© Bertrand Closset

La lecture :

- ↳ **Ultraviolet** [collège - lycée]
- ↳ **L'Homme au fond** [collège - lycée]

Le conte :

- ↳ **Sans laisser de trace...** [collège - lycée]

Le cirque contemporain :

- ↳ **Halka** [collège - lycée]
- ↳ **Rare Birds** [collège - lycée]
- ↳ **À Ô Làng Phõ** [collège - lycée]
- ↳ **Capilotractées** [collège - lycée]

La danse :

- ↳ **Le Syndrome Ian** [lycée]
- ↳ **My Rock** [collège - lycée]
- ↳ **Jours étranges** [4^e/3^e - lycée]
- ↳ **People what people ?** [collège - lycée]
- ↳ **Feu #6.1** [collège - lycée]

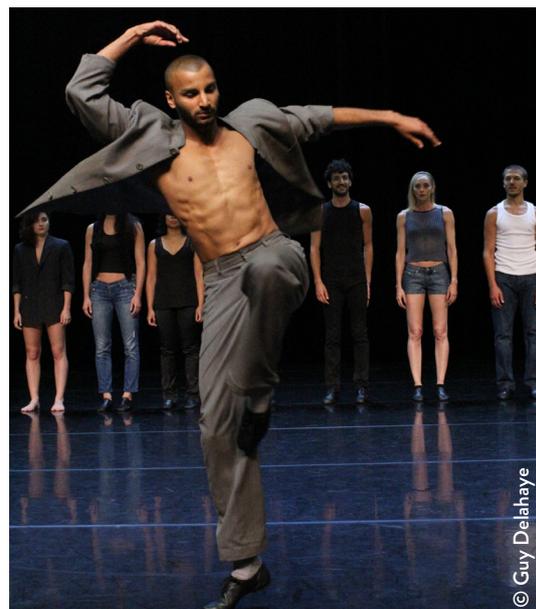
La musique :

- ↳ **Le Voyage de la guitare** [collège - lycée]
- ↳ **Impression Tango** [collège - lycée]
- ↳ **Le Concert d'Astrée** (Mozart) [collège - lycée]

LE DIALOGUE TRANSDISCIPLINAIRE :

Quand les disciplines artistiques se mêlent...

- ↳ **Pixel** (danse/arts numériques) [collège - lycée]
- ↳ **Horizons Lointains** (musique/ciné-concert) [lycée]
- ↳ **L'Œil du loup** (danse/théâtre) [réservé aux collèves]
- ↳ **La Maison Vague** (théâtre d'objets/film d'animation) [collège - lycée]
- ↳ **Daral Shaga** (opéra/cirque) [4^e/3^e - lycée]



La charte du spectateur

LES DROITS DU JEUNE SPECTATEUR :

Avant le spectacle...

- ↘ Je suis informé sur le spectacle : par mon professeur, une personne chargée des relations avec le public du Bateau Feu, la plaquette de saison, le site Internet, le Facebook...
- ↘ Je suis confortablement installé, je vois sans problème la scène.

Pendant le spectacle...

- ↘ Je peux réagir (rire, applaudir, pleurer) mais avec discrétion, pour respecter l'écoute des autres spectateurs et le travail des artistes.

Après le spectacle...

- ↘ Je peux ne pas avoir envie d'en parler, de dire ce que j'ai ressenti pendant le spectacle.
- ↘ Je peux critiquer le spectacle, dire ce que j'en pense, je peux m'exprimer, échanger, confronter mon avis avec les autres spectateurs.
- ↘ Je peux encourager mes amis, ma famille à venir partager le spectacle.

LES DEVOIRS DU JEUNE SPECTATEUR :

Avant le spectacle...

- ↘ Je suis calme, attentif, je me prépare à vivre un moment agréable et à partager une expérience.
- ↘ J'éteins mon téléphone portable pour ne déranger personne pendant la représentation.

Pendant le spectacle...

- ↘ Je ne me manifeste pas quand le noir se fait dans la salle.
- ↘ Je ne bavarde pas avec mes voisins : on peut aussi m'entendre sur la scène !
- ↘ Je ne sors pas de la salle pendant la représentation (sauf en cas d'urgence) : les déplacements perturbent l'attention de tous.
- ↘ Je me rends disponible, j'écoute...
- ↘ Je ne mange pas.
- ↘ Si je m'ennuie, j'observe ce qui se passe autour de la scène : les décors, les lumières, les costumes...

Après le spectacle...

- ↘ Je respecte le jugement des autres.
- ↘ Je réfléchis à ce que j'ai vu, entendu, compris.
- ↘ Je garde une trace de ce que j'ai vu : noter un mot dans un cahier qui m'évoque le spectacle, faire un dessin...

Échanger, partager...

Si vous encadrez (ou souhaitez encadrer)
un club ou un atelier lié au spectacle vivant,
ou si vous développez une activité artistique dans votre établissement
autour de laquelle vous souhaitez échanger

vous pouvez rejoindre le réseau d'enseignants
qui se réunit au Bateau Feu :

le GRAT (Groupe de Réflexion Active sur le Théâtre)

Co-Régie

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque souhaite s'engager dans un vaste projet d'éducation artistique à destination des collégiens et lycéens : Co-Régie. Si dans votre club, dans votre classe ou dans votre établissement vous souhaitez mettre en place un projet **autour de la thématique « Migration et citoyenneté »**, faites-le nous savoir. Il peut s'agir d'un groupe de lecture, d'un club journal, d'une exposition ou de toute forme visant à impliquer les élèves sur une action ponctuelle ou tout au long de l'année. Nous vous accompagnerons pour développer et valoriser votre projet*.

* Les projets que vous nous proposerez ne peuvent être financés par le Bateau Feu, mais nous sommes à vos côtés pour les mettre en place et les mener à bien.

VOS INTERLOCUTEURS

Loïc Duhayon, attaché aux relations avec le public
lduhayon@lebateaufeu.com | 03 28 51 40 50

Sophie Huyge-Tiprez, professeure missionnée théâtre
sophieht@free.fr

Christelle Annequin, professeure missionnée danse
christelle.annequin@orange.fr

Laurent Lemai, professeur missionné cirque
lemai.laurent@bbox.fr

Pour les ressources pédagogiques : www.lebateaufeu.com

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque | place du G^{al}-de-Gaulle | BP 2064 | 59376 Dunkerque cedex 01

billetterie 03 28 51 40 40 | www.lebateaufeu.com | rejoignez-nous sur  

<i>Une Antigone de papier</i>	mardi 11 octobre
<i>Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?</i>	jeudi 3 novembre
<i>My Rock</i>	mardi 8 novembre
<i>Faire la guerre</i>	mercredi 9 novembre
<i>Quichotte</i>	mardi 22 novembre
<i>Sans laisser de trace...</i>	vendredi 25 novembre
<i>Arlequin poli par l'amour</i>	mardi 29 novembre
<i>La Maison Vague</i>	jeudi 8 décembre
<i>Les Constellations, une théorie</i>	mardi 13 décembre
<i>Au fil d'Œdipe</i>	mardi 10 janvier
<i>Le Cid</i>	mercredi 1 ^{er} février
<i>Le Syndrome Ian</i>	vendredi 3 février
<i>Capilotractées</i>	mardi 7 février
<i>Gianni Schicchi</i>	mercredi 8 mars
<i>Vertiges</i>	mardi 21 mars
<i>Daral Shaga</i>	vendredi 24 mars
<i>Jours étranges</i>	jeudi 30 mars
<i>Rare Birds</i>	jeudi 6 avril
<i>People What People ?</i>	mardi 25 avril
<i>En attendant Godot</i>	jeudi 27 avril
<i>Aglaé</i>	jeudi 4 mai
<i>Amphitryon</i>	jeudi 11 mai
<i>L'Os du cœur</i>	jeudi 18 mai
<i>Feu #6.1</i>	mardi 30 mai
<i>Le Parti d'en rire</i>	vendredi 2 juin