



Autour du spectacle...

D'A COTE



© Marc Coudrais

- **GENRE : DANSE & ARTS PLASTIQUES**
- **ÂGE : A PARTIR DE 6 ANS**
- **DATE(S) : LES 21 & 22 JANVIER 2019**
- **DURÉE : 50 MINUTES**
- **LIEU : GRANDE SALLE**

LE THÈME

Découverte de l'univers de la danse et des arts plastiques ; les mondes imaginaires ; les rêves et cauchemars ; la temporalité ; la transformation ; l'animalité...

L'HISTOIRE

Une magnifique plongée dans l'imaginaire du chorégraphe qui construit un jeu de métamorphoses créatif et stimulant, en s'amusant avec la danse, l'espace, la lumière, la musique...

Dans *d'à côté*, les apparitions et disparitions des danseurs rythment un paysage mouvant où la danse et les objets dialoguent avec la lumière et le son. L'espace du plateau se transforme sans cesse. De cette chorégraphie réglée au millimètre, surgissent des formes fantastiques, masques d'animaux ou monstres étranges. Petits et grands se laissent emporter dans une expérience sensorielle pleine de couleurs, de lumières, de sons et de mouvements.

L'ÉQUIPE

Chorégraphie : Christian Rizzo, ICI – Centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie
Interprètes : Nicolas Fayol, Bruno Lafourcade et Baptiste Ménard

Plus d'informations (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle) sur le site du Bateau Feu : www.lebateaufeu.com

LES ACTIVITÉS À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE

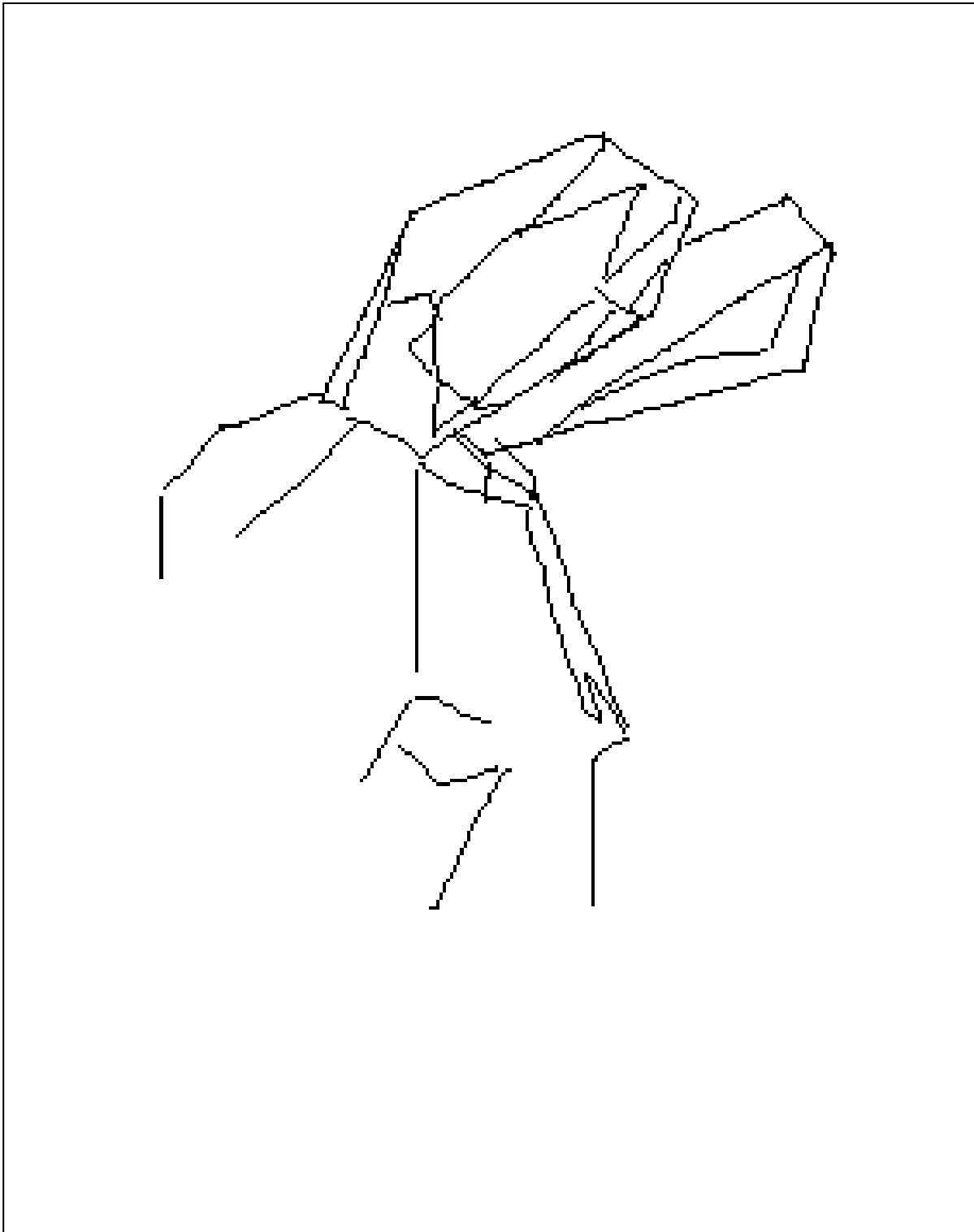
Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

AVANT LE SPECTACLE

- Demandez aux enfants de se souvenir de leur dernier rêve ou cauchemar. Comment l'adapteraient-ils en spectacle ?
- Quel costume, masque et musique utiliseraient-ils pour accompagner leur création ?
- Les deux dessins ci-dessous s'inspirent du spectacle *D'à côté*. Laissez les enfants imaginer le reste du corps des personnages ! Ils peuvent aussi les colorier.

APRÈS LE SPECTACLE

- Demandez aux enfants ce qu'ils ont aimé et au contraire pas aimé dans le spectacle.
- Demandez aux enfants de raconter l'histoire du spectacle, ou d'expliquer un passage marquant pour eux.
- Demandez aux enfants de reproduire un geste chorégraphique dont ils se souviennent.





Mais aussi...

• GRANDE ACTIVITE : REPRODUIRE L'UNIVERS DU SPECTACLE

Projet : les quatre dessins ci-dessous sont inspirés du spectacle *D'à côté*. Après la représentation, demandez aux enfants de réfléchir sur ce qu'ils ont vu : les mouvements des danseurs, l'univers plastique et sonore... Avec ces éléments, ils peuvent compléter les dessins selon leurs souvenirs, ou créer à partir de cette base un nouvel univers...

Matériel : feuilles A3, crayons de couleur, feutres...

Réalisation :

- Faire un temps calme d'une dizaine de minutes pour que les enfants puissent se remémorer le spectacle
- Ils peuvent compléter les dessins seuls ou en petits groupes
- Une fois les dessins complétés, vous pouvez revenir sur ce qu'ils ont produit et le lien fait avec le spectacle

Objectifs :

- Comprendre une histoire, savoir la résumer
- Développer l'imagination
- Créer un objet collectif, travailler en équipe

