

# Un projet à rêver ensemble





Plaine du nord-ouest de l'Europe, ouverte sur la mer du Nord, entre les collines de l'Artois et l'embouchure de l'Escaut, les Flandres représentent un trait d'union entre la côte d'Opale et la métropole européenne de Lille. C'est un territoire vaste, dense et divers, entre ruralité et urbanité.

À la direction de deux établissements culturels situés chacun dans une ville aux portes des Flandres, nous avons décidé d'inventer ensemble un projet pour et avec ce territoire. Le Bateau Feu et le Vivat se retrouvent autour d'une même dynamique pour créer un événement qui rayonnera dès la saison 2021 / 2022 de Dunkerque à Armentières en valorisant les initiatives sur le territoire des Flandres.

Outre l'affinité naturelle qui se retrouve dans l'élaboration de nos projets respectifs, nous avons voulu associer dès le début nos équipes à la réflexion et à la mise en œuvre de cet événement commun. La qualité de celui-ci sera ainsi à mesurer tout autant dans sa réalisation que dans la façon collaborative de le concevoir. Réunions plénières, groupes de travail en commission... Depuis deux ans, les équipes de nos structures croisent leurs compétences et s'impliquent directement pour inventer ce projet atypique. Au fur et à mesure de son déploiement, cet événement associera, au fil des mois et des années, d'autres partenaires du territoire : structures culturelles, initiatives individuelles ou associatives, établissements scolaires ou acteurs accompagnant la vulnérabilité...

C'est un pari un peu fou, une envie de penser autrement l'ingénierie et le management culturels. C'est aussi l'histoire d'une rencontre forte entre des personnes ; car nous sommes persuadés que ce sont dans ces rencontres engageantes que se créent les collaborations joyeuses et pérennes.

À bientôt dans les Flandres !

**Stéphane Frimat** directeur du Vivat, Scène conventionnée d'Armentières  
**Ludovic Rogeau** directeur du Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque





## 1. DES INTENTIONS PARTAGÉES COLLECTIVEMENT

Depuis septembre 2019, les équipes du Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque et du Vivat, Scène conventionnée d'Armentières, élaborent conjointement et collectivement un projet dont l'objectif est d'inventer un nouvel évènement pour le territoire des Flandres.

Ce projet se veut original, tant sur le fond que sur la forme.

**La dimension de co-imagination et co-programmation** est un aspect important de la dynamique de ce projet : l'ensemble des équipes des deux théâtres participe à son élaboration, via des rencontres fréquentes, via des groupes de travail mixtes et via des prises de décision collectives lors de réunions dites « plénières ».

**La réflexion, la mise en place et la tenue** de cet évènement se définissent autour de valeurs communes aux équipes des structures partenaires

Ce projet qui rassemble deux théâtres concerne évidemment le spectacle vivant, autour d'une programmation éclectique et pluridisciplinaire. L'évènement que nous allons inventer s'affirmera sur plusieurs saisons, avec une première édition proposée lors de la saison 2021/2022.

Avec ce nouvel évènement, nous souhaitons :

- **provoquer la rencontre et faire circuler les habitantes et les habitants** de nos deux territoires et de l'ensemble des Flandres ;
- **faire connaître nos structures, nos missions, nos valeurs, notre travail** et notre manière originale de le mettre en œuvre.



## 2. LES VALEURS DE NOTRE COLLABORATION

Suite à plusieurs réunions ayant rassemblé nos deux théâtres, voici les valeurs fondamentales partagées par l'ensemble des membres de nos deux équipes.

Ces valeurs définissent la base de nos propositions dans les différents domaines d'action : programmation, logistique, technique, communication et relations avec les publics.



### Le souci permanent de l'exigence

Nous souhaitons mettre en avant la création artistique, en proposant un projet exigeant tant dans sa programmation que dans sa conception et sa réalisation. Nous pensons l'action artistique et culturelle comme un processus d'édification citoyenne. Nous nous engageons également à mettre en avant la notion de travail dans la bonne humeur.



### L'éco-responsabilité

Notre projet et notre collaboration devront être engagés et engageants sur les impacts écologiques de notre projet.



### L'imagination, l'audace, la surprise

Notre projet est original dans sa mise en forme, et nous revendiquons l'audace comme une valeur clé de notre collaboration, qui pourrait aboutir à la joie :

- de **surprendre les habitantes et les habitants** de notre territoire en proposant un évènement unique qui provoquerait leur curiosité ;
- de **nous surprendre** en nous permettant de sortir de notre zone de confort avec de nouvelles pratiques, de nouveaux outils, de nouvelles habitudes.

### 3. PRÉSENTATION DES STRUCTURES PORTEUSES



**Scène nationale située à Dunkerque**, aux portes des Flandres sur la Côte d'Opale et à deux pas de la Belgique, Le Bateau Feu est un établissement de diffusion pluridisciplinaire dont les missions essentielles sont la création artistique (production et coproduction), la diffusion de spectacles vivants (théâtre, danse, musique, lyrique, cirque, théâtre d'objets) et la participation des habitants à ces propositions. Pour cela, l'équipe du Bateau Feu développe un large éventail de projets d'action culturelle visant à la sensibilisation du plus grand nombre au spectacle vivant. Le Bateau Feu est un théâtre ouvert sur la ville où les habitants et les artistes peuvent profiter ensemble de ce lieu accessible, sans a priori et loin de toute discrimination.

#### Chiffres-clés :

- 55 spectacles par saison, pour 165 représentations
- 1 festival *Histoires en série* avec plus de 50 lectures sur le territoire de l'agglomération dunkerquoise et dans les Flandres
- 2 salles de 708 places et 187 places
- 39 000 spectateurs par an (hors-covid !)
- 2 studios dédiés à la création
- Budget : 3,6 millions d'euros
- Équipe : 27,76 ETP
- Ludovic Rogeau, directeur depuis 2017



**Scène conventionnée d'intérêt national située à Armentières**, dans la Métropole Européenne de Lille et aux portes des Flandres et de la Belgique, le Vivat est une structure culturelle de proximité qui développe un programme artistique et culturel exigeant avec et pour les habitants de son territoire. Il s'axe autour d'une programmation pluridisciplinaire et d'une devise : « Nos spectacles sont à partager ! »

Les artistes programmés développent tout au long de la saison en lien avec le pôle public du Vivat une série d'actions culturelles en immersion sur ce même territoire. Le projet met également l'accent sur le soutien aux artistes émergents, notamment à travers un programme de résidence de recherches dans un ancien pavillon au sein de l'EPSM Lille-Métropole d'Armentières transformé en Maison des Artistes.

#### Chiffres-clés :

- 50 spectacles par saison, pour 70 représentations
- 1 salle de 586 places
- 10 000 à 15 000 spectateurs par an (hors-covid !)
- 2 studios dédiés à la création, à la Maison des Artistes
- Budget : 1,2 millions d'euros
- Équipe : 14 ETP
- Stéphane Frimat, directeur depuis 2019

## 4. UNE CONSTRUCTION COLLECTIVE ET COLLABORATIVE

Dans son fondement, la démarche de construction de ce projet se veut être le fruit d'un travail collaboratif associant l'ensemble des membres des deux équipes dans la conception et la mise en œuvre de l'événement.

L'enjeu est de déplacer les habitudes de travail de chacun et les champs de mission respectifs, en sortant des « zones de confort », et de redéfinir un nouveau schéma de collaboration articulant un processus de décision avec des phases de contribution collective.



- Une première rencontre en septembre 2019 a réuni les deux équipes au complet pour une séance animée par la comédienne Aude Denis.
- Sur la base d'enjeux prédéfinis et d'un certain nombre de préalables, rassemblement des deux équipes en janvier 2020 dans le cadre d'un world café animé en interne.  
Objectif : déterminer les valeurs communes et faire émerger sur le mode de l'intelligence collective des idées pour définir les grands axes du projet et la structuration du mode opérationnel.
- Mise en place de commissions de travail (sur la base du volontariat) associant des membres des deux équipes sur les thématiques suivantes : programmation, administration, communication et territoires. Organisation de réunions plénières régulières réunissant l'ensemble des salariés pour rendre compte des propositions élaborées dans chacune des commissions suivies d'une phase de validation.
- Accompagnement par un cabinet de conseils extérieur, chargé d'animer un séance de « brainstorming créatif », pour trouver collectivement le nom de l'événement.
- Entrée dans la phase opérationnelle en créant des binômes de travail associant des membres du Bateau Feu et du Vivat.

## 5. LES OBJECTIFS DE NOTRE ÉVÈNEMENT



### Une programmation **plurielle et équilibrée** :

- en croisant les esthétiques, les disciplines et les langages du spectacle vivant ;
- en invitant des artistes régionaux, nationaux et étrangers ;
- en respectant l'égalité femme-homme.



### La prise en compte de la diversité du territoire et de la population :

- en donnant de la visibilité à l'ensemble des populations et au tissu associatif du territoire ;
- en visant la diversité des publics, pour éviter l'entre-soi.



### L'**accessibilité** au plus grand nombre :

Être proche des habitants, cela signifie :

- investir les zones « désertées » en termes de culture, investir des lieux inhabituels, réfléchir à la manière de faciliter les déplacements des personnes (artistes, publics...) ;
- réfléchir à une politique tarifaire simple et abordable, tout en interrogeant le concept de la gratuité ;
- porter une attention particulière à l'accessibilité, notamment aux lieux de représentation pour les personnes à mobilité réduite, aux propositions artistiques (audiodescriptions, LSF) et en développant une communication accessible.



### La rencontre avec le territoire des Flandres :

Nous cherchons à créer du lien entre les gens, à avoir le souci de la convivialité et à mettre en avant l'hospitalité caractéristique de notre territoire. Il s'agira :

- d'avoir le souci de créer des espaces chaleureux pour que les publics aient plaisir à redécouvrir des lieux qu'ils fréquentent habituellement ;
- de proposer un accueil chaleureux aux compagnies invitées (lieux de représentation, de restauration et d'hébergement...) ;
- de tisser de nouveaux partenariats sur ce territoire et de proposer aussi des actions participatives avec les habitants.



6. LE NOM  
DE L'ÉVÈNEMENT

# Les Flandroyantes

ESCALES ARTISTIQUES PAR MONTS ET MER



## Le nom :

Mot inventé qui évoque les Flandres, le côté flamboyant, foudroyant...

## La baseline provisoire :

- **Définition « Escale »** : « En parlant d'un navire ou d'un avion, action de se ravitailler quelque part, d'y faire des opérations commerciales, d'y débarquer ou d'embarquer du fret ou des passagers ; Temps d'arrêt passé à cet endroit. »
- « Escales artistiques » :
  - idée des étapes, du voyage, du transport, de l'envol
  - idée de temps de pause pour vivre un moment artistique
- « Par monts et mer » :
  - pour évoquer le territoire concerné, la mer de Dunkerque, les monts des Flandres (même si Armentières est plus dans le plat pays).
  - on entend comme la suite de l'expression « par monts et merveilles ».
  - évoque aussi « par monts et par vaux » (de tous côtés, à travers tout le pays).

## 7. LES PARTENAIRES

**Le Bateau Feu** est financé par le Ministère de la Culture, la Communauté urbaine de Dunkerque Grand Littoral, la Ville de Dunkerque, le Conseil régional des Hauts-de-France et le Conseil départemental du Nord.

**Le Vivat** est financé via un conventionnement par la ville d'Armentières, le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France, et est subventionné par la MEL (Métropole Européenne de Lille) et le Conseil départemental du Nord.

Quelques partenaires que nous envisageons de contacter pour mettre en œuvre ce projet sur le territoire des Flandres :

- **les collectivités territoriales** : le Conseil Départemental du Nord, le Conseil Régional des Hauts-de-France, Dunkerque Grand Littoral (Communauté Urbaine de Dunkerque), la CCHF (Communauté de Communes des Hauts-de-Flandre), la CCFI (Communauté de Communes de Flandre Intérieure), la CCFL (Communauté de Communes de Flandre Lys), la MEL (Métropole européenne de Lille), les villes d'Armentières, Bailleul, Cassel, Dunkerque, Esquelbecq, Hazebrouck, Houplines, Laventie, Nieppe, Sailly-sur-Lys, Wormhout ...
- **dans le domaine culturel** : le Centre culturel André Malraux d'Hazebrouck, la Médiathèque Départementale, le Centre culturel Robert Hossein de Merville, la Villa Marguerite Yourcenar...
- **dans le domaine éducatif** : le Collège du Looweg de Crochte, le Collège Jacques Prévert de Watten, le Collège Jean Rostand d'Armentières, le Collège Jeanne de Flandres de Nieppe...
- **dans le domaine social et médico-social** : l'IME Jean Lombard - AFEJI d'Houplines, l'APEI de Dunkerque, l'Aduges et la maison de quartier du Pont Loby à Dunkerque, l'Institut Familial de Meeris – ASRL, la Fédération des Centres sociaux du Nord Pas-de-Calais, ...



## 9. 2021 / 2022 : UNE PREMIÈRE SAISON EN DEUX TEMPS

### AUTOMNE 2021 | DU 1<sup>ER</sup> AU 9 OCT. PREMIER TEMPS FORT

Dix jours de programmation intensive au Bateau Feu et au Vivat ainsi que dans des lieux partenaires du territoire des Flandres.

- Un concert des **Fouteurs de joie** | vendredi 1<sup>er</sup> octobre au Vivat et samedi 2 octobre, au Bateau Feu
- Une journée « **Digue et dingue** » | samedi 2 octobre, à Dunkerque
- Une journée « **Vive et verte** » | dimanche 3 octobre, dans les Monts des Flandres
- Une journée « **Objets dans la ville** » | samedi 9 octobre, à Armentières

Des spectacles-événements :

- **Möbius de la compagnie XY** | mardi 5 et mercredi 6 octobre, au Bateau Feu
- **Le bal marionnettique** de la compagnie Les Anges au Plafond | samedi 9 octobre, au Vivat

Un spectacle présenté dans quatre collèges et un IME du territoire :

- **Impeccable** de Mariette Navarro, mise en scène François Rancillac | lundi 4, mardi 5, mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 octobre

Un spectacle présenté dans des structures partenaires du territoire :

- **Roulez jeunesse !** de Luc Tartar, mise en scène Aude Denis | lundi 4 et jeudi 7 octobre

Un bal populaire et familial dans des structures partenaires du territoire :

- mercredi 6 et vendredi 8 octobre

### PRINTEMPS 2022 | DU 9 AU 14 MAI DEUXIÈME TEMPS FORT

Programmation en cours.

**Durant plusieurs jours, les habitants seront invités à se retrouver dans un lieu au cœur des Flandres investi par les équipes du Bateau Feu et du Vivat pour créer un village éphémère de chapiteaux.** Dans cet espace, seront présentés différents spectacles (grandes formes circassiennes, entresorts marionnettiques, concerts...) et plusieurs propositions conviviales (marché de producteurs locaux, buvettes et espaces de restauration).

Les habitants rejoindront ce lieu au cœur des Flandres par différents moyens de locomotion douce (vélo, marche, train...). Des étapes artistiques et festives émailleront leur parcours. Habitants et artistes vivront ainsi ensemble quelques jours hors du temps.



réunion plénière - septembre 2020 © Sabine Claeys

# Contacts

Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création  
Place Saint Vaast  
59280 Armentières

 Stéphane Frimat, directeur  
sfrimat@levivat.net  
03 20 77 18 77 / 06 83 05 32 46

Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque  
Place du Général-de-Gaulle, BP 62064  
59376 Dunkerque cedex 01

 Ludovic Rogeau, directeur  
lrogeau@lebateaufeu.com  
03 28 51 40 33 / 06 17 26 38 51