

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

RETOUR SUR DES HISTOIRES À FAIRE GRANDIR #2



SAISON 25/26

Atelier création sonore
par Jean-Bernard Hoste

Atelier lecture à voix
haute par Simon Dusart

Atelier lecture à voix haute
par Antonin Vanneville

SAINT-POL-SUR-MER

École Jean Jaurès

École Paul Langevin

COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE

DUNKERQUE

PETITE-SYNTHÉ

IME du Banc Vert

Collège Jean Zay

Maison de quartier
de l'Alliance

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTS-DE-FLANDRE

Collège Lamartine

HONDSCHOOTE

École Émile
Coornaert

Atelier bande
dessinée par
Hélène V. Lerique

Atelier mail art
par François Saint Rémy

Atelier écriture
musicale
par Ismaël Métis

Atelier street art
par Jank et Agathe Verschaffel

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du festival **Histoires en série saison 8**, 120 participant(e)s (enfants et adolescents entre 9 et 15 ans et adultes) issus de la Communauté urbaine de Dunkerque et de la Communauté de Communes des Hauts-de-Flandre ont été associés avec leurs parents à un processus créatif, culturel et artistique autour de la lecture.

Accompagné par des artistes professionnel(le)s, chaque groupe a exploré à travers différentes disciplines artistiques les textes : *Nos vies absolues* - Albert Camus et *Maria Casarès* d'Olivia Burton ou *À l'écoute* de Thomas Gornet. Sept ateliers ont ainsi été dirigés par huit artistes autour de six disciplines artistiques : **lecture à voix haute, création sonore, bande dessinée, écriture musicale, street art et mail art.**

Les objectifs poursuivis :

- Partager ensemble un projet commun
- Découvrir une discipline artistique par la pratique
- Accompagner et transmettre le goût de la lecture et de l'écriture
- Favoriser l'expression individuelle et collective des enfants et adolescents
- Développer le lien parents/enfants
- S'inscrire dans la dynamique du festival Histoires en série

Le travail de l'ensemble des groupes du projet a été valorisé au Bateau Feu à l'occasion d'une restitution et d'une exposition dans le cadre du festival en janvier 2026. Ces temps de présentation étaient ouverts aux familles des participants et au public extérieur.

Nous avons souhaité garder une trace de ce projet qui a rencontré un grand succès. À travers ce livret, vous pourrez découvrir l'ensemble des productions réalisées, des photos des différentes restitutions et quelques paroles de participant(e)s, d'encadrant(e)s et d'artistes.

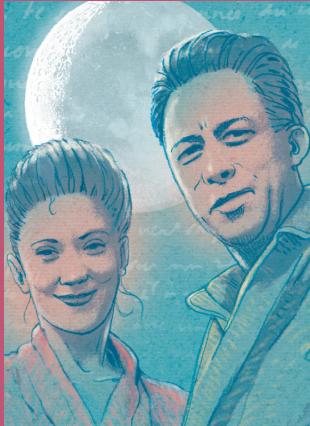
Projet d'action culturelle porté par **Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque**, avec le soutien financier de la Cité Éducative Dunkerque-Grande-Synthe, la Communauté de Communes des Hauts-de-Flandre, les collèges Jean Zay de Dunkerque Petite-Synthe et Lamartine de Hondschoote, l'IME du Banc Vert / Les Papillons Blancs de Dunkerque, la Maison de quartier l'Alliance de Dunkerque Petite-Synthe / À tes côtés et les villes de Dunkerque et Saint-Pol-sur-Mer.

UNE AUTRICE

OLIVIA BURTON

AUTRICE INVITÉE DU FESTIVAL HISTOIRES EN SÉRIE 8

Olivia Burton, artiste complice du Bateau Feu, collabore en tant que dramaturge avec différents artistes (metteurs en scène, chorégraphes, circassiens...). Elle les accompagne dans la construction de leur spectacle pour éclairer le texte ou le propos, l'interpréter et lui donner du sens. Elle écrit également des documentaires, des romans graphiques et anime des ateliers d'écriture.



Nos vies absolues - Albert Camus et Maria Casarès

Olivia Burton

En janvier 2026, le festival Histoires en série s'intéresse pour la première fois au roman graphique. Pour cette huitième édition, c'est Olivia Burton qui a écrit un texte en quatre parties intitulé *Nos vies absolues - Albert Camus et Maria Casarès*. Il est question de la relation amoureuse entre l'écrivain et philosophe Albert Camus (1913-1960) et la comédienne Maria Casarès (1922-1996).

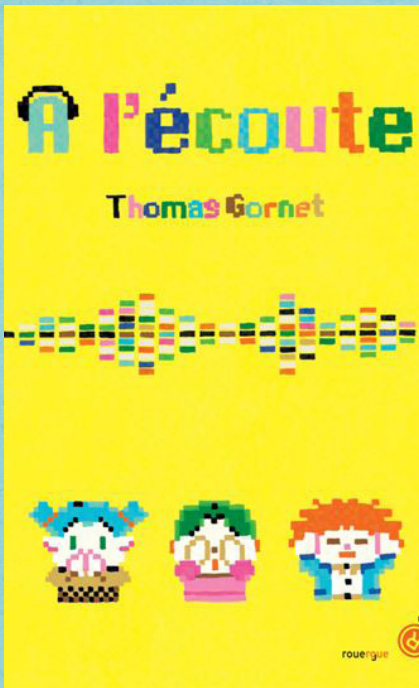
© F. Saint Rémy

Cette histoire d'amour passionnelle et clandestine va durer seize ans, de 1944 jusqu'à la mort de Camus. S'ils se voient peu, en revanche ils s'écrivent beaucoup, plusieurs fois par jour. Olivia Burton raconte la rencontre des deux artistes dans un Paris occupé par les forces allemandes. Tous deux sont marqués par la violence des événements de la Seconde Guerre mondiale, entre l'engagement de Camus dans la Résistance et l'exil de Casarès, hantée par la guerre d'Espagne.

UN AUTEUR

THOMAS GORNET

Thomas Gornet est comédien, metteur en scène et auteur. Il est co-directeur artistique de la compagnie du Dagor et collabore avec d'autres compagnies comme Barbaque Compagnie, que nous avons accueillie au Bateau Feu en février 2026 avec le spectacle *Mercredi c'est sport*. Il écrit des pièces de théâtre et des romans pour la jeunesse parus aux éditions du Rouergue et à l'école des loisirs.



À l'écoute

Thomas Gornet

C'est l'histoire d'Ilyes : il a dix ans et un gros problème. Les adultes parlent « d'addiction aux écrans ». Surtout les écrans de téléphones, de tablettes, d'ordis ou de télés. Bref TOUS les écrans. Pour qu'Ilyes réapprenne à se « sociabiliser », direction le psy et interdiction d'écrans jusqu'à nouvel ordre ! Et s'il veut un jour retrouver son iPhone chéri doudou, cela se fera à une seule condition : se faire un copain et l'inviter à dormir chez lui... Ilyes n'a plus le choix, il doit à tout prix se faire un ami ! Et... tiens... pourquoi pas une amie ?



8 INTERVENANTS

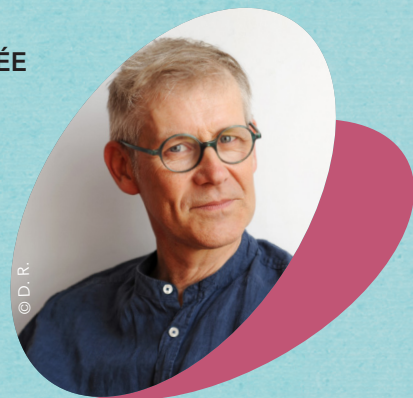
FRANÇOIS SAINT RÉMY

ATELIER MAIL ART - CORRESPONDANCE ILLUSTRÉE

François est graphiste et illustrateur depuis plus de vingt ans dans les domaines du théâtre, de la culture et de l'édition.

Il crée des scénographies mêlant dessin animé et décors vidéo pour le jeune public. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages et films d'animation, il anime aussi des ateliers et enseigne le dessin.

Pour le festival Histoires en série, il a illustré le texte d'Olivia Burton *Nos Vies absolues* – Albert Camus et Maria Casarès.



ISMAËL MÉTIS

ATELIER ÉCRITURE MUSICALE

Ismaël est poète hip-hop, avec plus de 300 concerts en France et à l'international à son actif.

Il crée des spectacles mêlant rap et théâtre sur des thématiques sociétales et l'histoire du hip-hop.

Avec sa Compagnie Trous D'Mémoires, il mène des résidences de territoire et développe des projets pédagogiques.



JANK ET AGATHE VERSCHAFFEL

ATELIER STREET ART

Jank et Agathe forment un duo d'artistes plasticiens calaisiens depuis 2001.

Ils animent de nombreux ateliers pour divers publics et structures. Leurs créations récentes mêlent abstraction géométrique, graphisme coloré, typographie et graffiti, où le sens prime sur la lisibilité.



SIMON DUSART

ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE

Simon est comédien et metteur en scène. Formé au Conservatoire de Roubaix, il s'oriente vers un théâtre corporel et visuel, avec un intérêt pour le jeune public. Il fonde en 2010 la Compagnie dans l'arbre, puis en 2025 la compagnie Grand Brasier. Il défend un accès à la culture pour tous en menant des projets de territoire avec les habitants.



ANTONIN VANNEUVILLE

ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE

Antonin est un artiste pluridisciplinaire. Dans ses créations et sur scène, il aime errer entre musique et théâtre. Formé au Théâtre du Jour et fondateur du Collectif des Baltringues, il oscille entre rue et salle, mise en scène et jeu.



JEAN-BERNARD HOSTE

ATELIER CRÉATION SONORE

Jean-Bernard est musicien et chanteur-compositeur, actif dans le spectacle vivant, les récits sonores et le folk-rock. Il crée des univers sonores en direct avec voix et objets du quotidien. Il mène des projets de territoire pour rendre la musique accessible, ludique et au service de l'imaginaire.

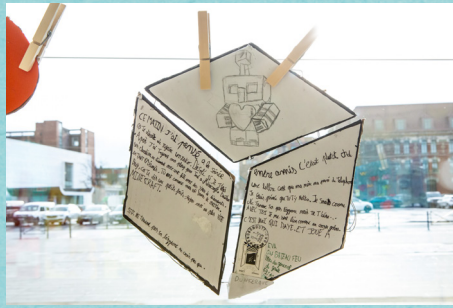


HÉLÈNE V. LERIQUE

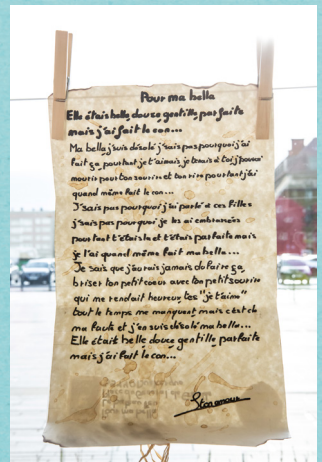
ATELIER BANDE DESSINÉE

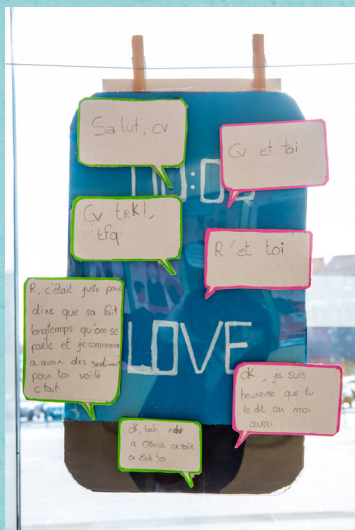
Hélène est dessinatrice de bande dessinée, formée à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. En 2014, son ouvrage *La Fille des Cendres*, est récompensé par le Prix Raymond Leblanc de la jeune création. Elle anime des ateliers artistiques pour tous les âges.



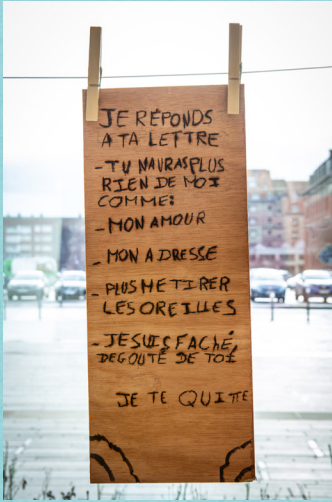


« J'ai aimé le moment de création de nos projets, et quand nous sommes allés au Bateau Feu. »





« J'espère que dans leurs futures histoires amoureuses ... ils auront une petite pensée pour l'atelier. Déclarer sa flamme avec de la colle et ciseaux, ce n'est pas commun. »



« J'ai envie de poursuivre cette pratique parce que c'était incroyable ! »



ATELIER ÉCRITURE MUSICALE COLLÈGE JEAN ZAY

animé par Ismaël Métis



« J'aimerais poursuivre le rap car j'aime bien écrire des textes. »



« J'ai aimé chercher des mots pour créer un vrai rap. »



« Ce que j'ai préféré dans cette aventure, c'est lors des ateliers quand on a travaillé en petits groupes avec Ismaël. »



« J'ai bien aimé écrire des textes parce que ça m'a permis de mettre des mots sur ce que je pense ou je ressens. »

ATELIER STREET ART MAISON DE QUARTIER DE L'ALLIANCE

animé par Jank et Agathe Verschaffel

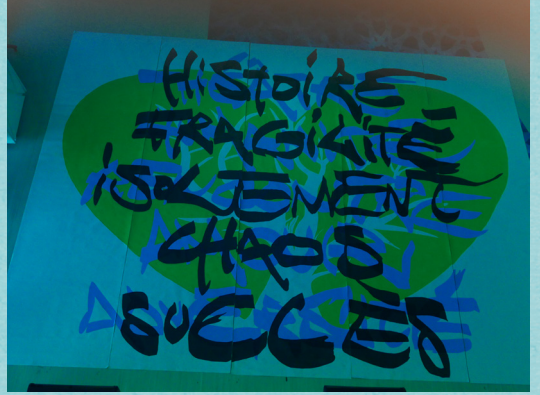
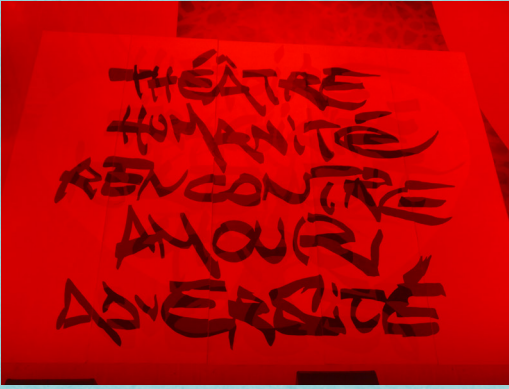


« J'ai bien aimé développer
ma créativité. »

« J'ai beaucoup aimé le
concept, très intéressant
et apaisant. »







« On a vécu une super expérience avec des personnes qui aiment leur métier et qui aiment les gens. »



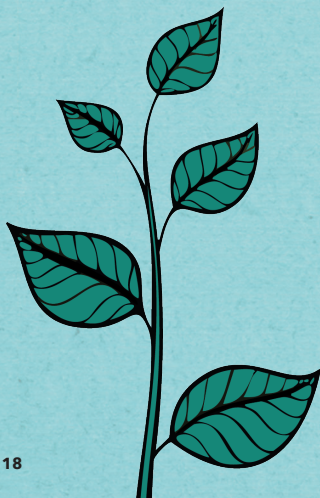
« J'ai déjà fait des projets avec le Bateau Feu et cela m'enchanté à chaque fois. J'y découvre des activités artistiques que je ne connais pas. »

ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE ÉCOLE ÉMILE COORNAERT

animé par Simon Dusart



« Grâce à la lecture à voix haute, j'ai vaincu des peurs. »





« La lecture est une chose qui nous calme et qui nous fait rêver. »

« J'ai aimé faire les ateliers parce que ça m'a aidé à améliorer ma lecture et à jouer les émotions du texte. »

« Lire c'est trop bien, et tu gagnes en confiance. »

« J'ai bien aimé ce projet et j'ai adoré Simon. »



« C'est un très beau projet : il a permis une ouverture culturelle aux élèves et à certains de leurs parents aussi qui sont allés au théâtre pour la première fois. »

ATELIER CRÉATION SONORE IME DU BANC VERT

animé par Jean-Bernard Hoste



« Les familles ont exprimé leur satisfaction et leur fierté de voir leurs enfants s'engager dans une activité artistique mise en lumière le jour de la restitution. »



« J'aime la musique et manipuler les instruments. »



ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE ÉCOLE JEAN JAURÈS

animé par Antonin Vanneuville



« J'aimerais continuer la lecture à voix haute, parce que je peux mieux lire et ne plus être timide. »

« J'aimerais faire du théâtre, je trouve ça hyper bien ! »





« Le jour de la représentation
était inoubliable : les répétitions,
le moment de lire, tout ! »



« J'ai adoré monter sur scène. »

ATELIER BANDE DESSINÉE

ÉCOLE PAUL LANGEVIN

animé par Hélène V. Lérique





Je dois voir un psy. Taut ça, c'est à cause de Mme Hammeh ! Une gigaopportunité parce que je ne suis plus le meilleur élève.

Le psy a perdu une super idée : je dois m'enregistrer une fois par jour pour gérer de mon addiction aux écrans.

Et apprendre à me socialiser parce que je n'ai pas d'amis



Tu dois te faire un ou une vrai(e) ami(e) d'ici Noël si tu veux revoir ton iPhone.

C'est tout ?

Effectivement. Il suffit juste que tu t'installes à dormir chez toi un week-end, et que tout se passe bien.



Mme Hammeh a présenté une nouvelle élève aujourd'hui.

Olla viendra dans notre classe tous les matins.

Elle est muette ?

En fait, elle nous comprend très bien mais ne parle jamais, et on doit la traiter comme tout le monde, et être des bons camarades



À la récré, j'ai tenté une approche vers le groupe de garçons qui jouent tout le temps du Quidditch, le sport d'Harry Potter.

« J'ai envie de continuer la BD, par ce que ça m'a plu et c'était GIGA grand ! »

J'y connais rien et Boumir a commencé à m'expliquer, mais les autres lui ont dit de venir jouer et de me laisser le garder.

« Ce que j'ai préféré, c'est que tout le monde ait participé, bravo à eux ! »



« Les enfants ont vécu quelque chose de très fort : être exposé dans un lieu culturel où les familles peuvent venir admirer leur travail. »





« Merci pour ce beau projet, mes élèves se sont épanouis et ont totalement adhéré. »



« J'ai adoré faire la BD, je ne trouve pas les mots pour dire à quel point j'ai adoré ! »

**Nous remercions l'ensemble des participant(e)s
et les encadrant(e)s pour leur investissement,
les intervenant(e)s artistiques
et tous les partenaires
qui ont rendu possible cette belle aventure.**

