

# GRANDIR, TOUTE UNE AVENTURE

UNE AVENTURE ARTISTIQUE AUTOUR DE  
LA MUSIQUE, DU THÉÂTRE ET DE L'OBJET



© Jeanne Roualet

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

# GRANDIR, TOUTE UNE AVENTURE

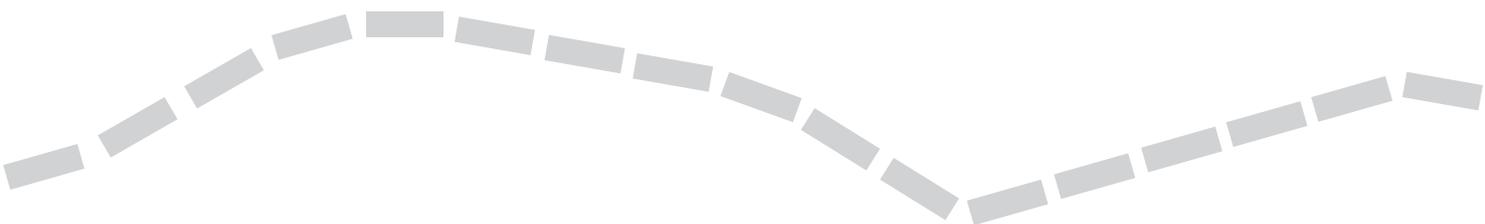
**EST UN GRAND PROJET D'ACTION CULTURELLE  
AUTOUR DE LA MUSIQUE, DU THÉÂTRE ET DU THÉÂTRE D'OBJETS.**

**115 ENFANTS ÂGÉS DE 9 À 12 ANS, ACCOMPAGNÉS DE 10 ENSEIGNANTS ET DE  
2 RÉFÉRENTS DE MAISON DE QUARTIER, VONT PARTICIPER À CETTE AVENTURE  
THÉÂTRALE QUI DÉBUTERA PAR LE SPECTACLE « UNE ÉPOPÉE » DE JOHANNY  
BERT AU BATEAU FEU.**

**PAR LA SUITE, DE SEPTEMBRE 2020 JUSQU'À MARS 2021, LES PARTICIPANTS  
SUIVRONT UN PARCOURS COMPOSÉ D'ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE,  
DE RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT ET DES  
QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES.**

**DIFFÉRENTS TEMPS DE RESTITUTIONS AURONT LIEU SUR LE TERRITOIRE EN  
AVRIL 2021 POUR CLÔTURER LE PROJET.**





# SOMMAIRE

UN PROJET CITOYEN ET FÉDÉRATEUR AUTOUR DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE . p. 1

- **LES OBJECTIFS**
- **LES DISCIPLINES : LA MUSIQUE, LE THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE D'OBJETS**
- **LES STRUCTURES PARTENAIRES**
- **LE DÉROULÉ DU PROJET : UNE AVENTURE SUR L'ANNÉE**

DES PARCOURS DU SPECTATEUR ..... p. 6

LES INTERVENANTS ..... p. 7

LE BATEAU FEU, SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE ..... p. 8

- **LE PROJET**
- **LES MISSIONS**
- **LE BATEAU FEU S'ENGAGE DANS UNE DÉMARCHE RESPONSABLE**

# UN PROJET CITOYEN ET FÉDÉRATEUR AUTOUR DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

**Acteur très engagé sur son territoire, Le Bateau Feu développe de nombreux projets à destination de la jeunesse. La saison dernière, 37 établissements du second degré et 33 du premier degré ont fréquenté le Bateau Feu et près de 7000 élèves ont pu découvrir un spectacle.**

Depuis quatre années le souhait du Bateau Feu est d'impulser une mise en réseau des différentes pratiques artistiques en créant une dynamique collective autour d'un même projet. Le Bateau Feu s'est donc engagé dans différents grands projets d'éducation artistique comme « Graine de spectateur », « Co-régie », « Histoires Croisées », ou encore « De fil en corps ».

Avec « Grandir, toute une aventure », la Scène nationale de Dunkerque propose une action innovante et engageante qui associe différents partenaires afin d'intégrer 115 enfants de 9 à 12 ans dans un processus créatif et citoyen tout au long de l'année scolaire. Le point de départ de ce projet est le spectacle « Une Épopée » créé au Bateau Feu par le metteur en scène Johanny Bert (artiste compagnon de la structure) au début de la saison 2020-2021. De septembre 2020 à avril 2021, les participants suivront un parcours composé d'ateliers de pratique artistique (musique, théâtre et théâtre d'objets). **Autour de la grande thématique « Citoyens du monde, citoyens de demain », Le Bateau Feu affirme un projet marqué par les histoires qu'on se raconte, car ces dernières semblent être une réponse à notre besoin de rencontrer, de dialoguer, de réfléchir, de méditer, de rêver, de chercher en commun.**

Raconter pour exprimer ce que nous avons à vivre ensemble, comme une réponse à notre besoin de nous situer dans le temps, de nous relier au passé et à l'avenir, avec des histoires du passé - d'où venons-nous ? - avec des histoires du présent - dans quel monde vivons-nous ? - et avec des histoires pour l'avenir - que construire ensemble ?



## **Le projet « Grandir, toute une aventure » se veut être un espace de vie, de rencontres et de dialogues, propice à l'émergence de création artistique.**

Autour du thème « Citoyens du monde, citoyens de demain », d'autres thématiques s'entrelaceront comme « Le développement durable » et « Des terres nouvelles à conquérir et à sauvegarder ». 60 collégiens et 75 primaires de cinq établissements scolaires du dunkerquois se retrouveront et croiseront 15 jeunes scolarisés dans un Institut Médico-éducatif et 15 jeunes d'une Maison de quartier du territoire. Tous participeront à des ateliers encadrés par 3 artistes, rencontreront des auteurs et des professionnels des questions environnementales.

Chaque groupe travaillera, accompagné d'un artiste, à la création d'une forme artistique qui sera restituée sur le territoire dunkerquois, dans tous les lieux partenaires du projet. Ces temps de restitutions permettront à chacun de découvrir le travail fait par les autres groupes, mais aussi de mettre en valeur les questionnements qui les auront traversés toute l'année. Ces restitutions seront toujours suivies d'un débat, mené par nos partenaires de l'environnement ou par les jeunes eux-même.

### **LES OBJECTIFS**

- Inviter les enfants « à voir » et « à faire » pour mieux comprendre le monde et donc tenter d'agir.
- Découvrir des disciplines artistiques.
- S'émanciper par l'Art en développant des moyens d'expression.
- Aider les plus jeunes à prendre la parole et à développer un argumentaire.
- Travailler sur le lien entre l'école primaire, le collège et les Maisons de quartier.
- Tisser un lien étroit entre pratique artistique et école du spectateur.
- Favoriser l'accès de tous aux œuvres comme aux pratiques culturelles.
- Enrichir son vocabulaire.
- Développer sa sensibilité et aiguïser son sens critique.
- Sensibiliser à l'environnement.
- Développer la prise de conscience de l'action exercée par l'homme sur l'environnement.
- Favoriser l'apprentissage de la citoyenneté.
- Permettre à chacun d'appréhender son environnement proche, de s'approprier son territoire de vie.
- Agir au quotidien, chacun à son niveau, afin de mieux sauvegarder notre environnement.

## LES DISCIPLINES : LA MUSIQUE, LE THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE D'OBJETS

Nous souhaitons permettre la rencontre avec des artistes, proposer un parcours du spectateur et encourager une sensibilisation de chacun à une des disciplines que nous défendons dans la programmation du Bateau Feu : la musique, le théâtre et le théâtre d'objets.

L'art du **théâtre d'objets** traverse de nombreuses disciplines et de multiples savoir-faire. Il représente un véritable potentiel de créativité qui, par les images qu'il propose et par sa capacité à développer l'imaginaire de chacun, trouve l'adhésion de tous les publics.

Le **théâtre** permet une mise en scène et en espace des individus, et de porter à voix haute un propos. Donner l'occasion à chacun d'oser s'exprimer devant les autres fait partie des enjeux que nous défendons.

Associer la **musique** à ces deux précédentes disciplines permet de créer un univers artistique complet. La création musicale et l'écriture de texte viennent sublimer le propos théâtral des autres univers.

## LES STRUCTURES PARTENAIRES

Cinq établissements scolaires, deux collèges et trois écoles élémentaires, répartis sur le territoire dunkerquois, sont associés à ce projet porté par Le Bateau Feu et coordonnés en lien avec la professeure missionnée théâtre Vanessa Génart pour le second degré, et Delphine Mahieux conseillère pédagogique en art visuel pour le premier degré.

Les élèves **des collèges Jean-Zay et Jean Deconinck** ainsi que les élèves des **écoles élémentaires Paul Meurisse, Vancauwenberghe et Trystram** de Dunkerque participeront à l'aventure, soit 75 élèves et 10 enseignants. Une quinzaine d'élèves, âgés de 9 à 12 ans, de **l'Institut Médico-Éducatif du Banc Vert** et 15 jeunes de la **Maison de quartier de la Timonerie** seront également impliqués dans ce projet.

Ce projet est tissé avec différents partenaires de l'environnement du territoire dunkerquois qui rencontreront les 115 jeunes tout au long de l'année : **la Maison de l'Environnement, la Ville de Dunkerque, la Communauté Urbaine de Dunkerque, la Halle aux Sucres, le CPIE Flandre Maritime.**

## LE DÉROULÉ DU PROJET : UNE AVENTURE SUR L'ANNÉE

« Grandir, toute une aventure », se déroulera **de septembre 2020 à avril 2021**.



### ACCUEILLIR UN SPECTACLE DANS SA CLASSE OU DANS SA STRUCTURE [SEPTEMBRE 2020]

Thomas Gornet, auteur de théâtre, **écrit un prologue à cette épopée pour deux acteurs** qui joueront dans les salles de classes et dans les structures de proximité. Les enfants ne sauront pas qu'ils sont face à des comédiens (seuls les enseignants ou les animateurs seront dans la confidence). Ce spectacle présenté dans l'univers quotidien de l'enfant sera une introduction à « Une Épopée » qu'ils viendront voir au théâtre. Il donnera des éléments complémentaires, une partie du puzzle, un avant-goût des personnages.

À la fin de la représentation, les comédiens donneront rendez-vous aux jeunes spectateurs au théâtre pour la suite de l'histoire. Ils viendront découvrir « Une Épopée » en famille ou en classe, sac sur le dos, avec à l'intérieur le pique-nique.



### LE SPECTACLE « UNE ÉPOPÉE » DE JOHANNY BERT AU BATEAU FEU [OCTOBRE 2020]

Les enfants et partenaires du projet pourront vivre la grande aventure du spectacle « Une Épopée » du 3 au 10 octobre 2020 au Bateau Feu.

Johanny Bert, artiste compagnon du Bateau Feu, prépare depuis deux ans ce grand spectacle-aventure, écrit par quatre auteurs et pensé pour les jeunes spectateurs et les adultes qui les accompagnent. Cette épopée contemporaine invite les spectateurs une journée entière (de 10 h à 16 h) au théâtre pour partager un voyage en plusieurs parties, entrecoupé de pauses : entracte-goûter, pique-nique, sieste sonore... Une création adaptée au rythme de l'enfant, permettant de déployer un langage théâtral hybride avec plusieurs écritures et différents acteurs, musiciens, marionnettistes.

**Le Bateau Feu a créé un carnet d'aventures, qu'il donnera à chaque enfant suite au spectacle pour qu'il relate son parcours durant toute l'année.**



## **RENCONTRE AVEC UN AUTEUR DU SPECTACLE « UNE ÉPOPÉE »** [OCTOBRE 2020] 1 HEURE PAR GROUPE

Les onze groupes d'enfant du projet rencontreront un des quatre auteurs du spectacle entre le 8 et le 23 octobre 2020. Ils seront amenés à réfléchir sur les thématiques du spectacle et le métier d'auteur.



## **DES RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DE L'ENVIRONNEMENT** [NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020] 4 HEURES PAR GROUPE

Durant l'année, les enfants rencontreront des professionnels de l'environnement. Comme les héros du spectacle, ils seront amenés à **réfléchir sur les questions environnementales** et découvriront le sujet du développement durable. Sensibilisés à ces questions, nous leur proposeront de découvrir le monde autrement, de faire des recherches et d'apporter des solutions pour préserver l'environnement.



## **DES TEMPS DE PRATIQUES ARTISTIQUES** [JANVIER-MARS 2021] 40 HEURES D'ATELIER PAR GROUPE

Durant toute l'année scolaire, des artistes proches de la compagnie de Johanny Bert proposeront aux enfants d'aborder des ateliers de pratique.

Musique, théâtre et théâtre d'objets seront les disciplines mises à l'honneur dans le cadre scolaire et dans les structures partenaires. Les enfants des structures impliquées dans le projet (primaires, collèges, Maison de quartier et IME) aborderont une de ces disciplines artistiques en revenant sur les thématiques proposées dans le spectacle.



## **DES TEMPS DE RESTITUTIONS** [AVRIL 2021] 22 RESTITUTIONS SUR LE TERRITOIRE

Tous les enfants impliqués dans le projet témoigneront de leur grande aventure au moment des restitutions des formes artistiques qu'ils auront créées, accompagnés d'un des artistes du projet.

Ces restitutions ouvertes à tous et présentées dans les lieux partenaires permettront aux groupes de découvrir le travail de chacun. Ces dernières mettront en valeur les questionnements traversés par les jeunes au cours du projet « Grandir, toute une aventure », et seront suivies d'un débat mené par nos partenaires de l'environnement ou par les jeunes eux-même.

# DES PARCOURS DU SPECTATEUR

## THÉÂTRE



UNE ÉPOPÉE



FRISSONS



LA LEÇON  
DE FRANÇAIS



SI JE TE MENS,  
TU M'AIMES ?



DORMIR  
CENT ANS

## THÉÂTRE D'OBJETS



SABORDAGE



BLOCK



LE NÉCESSAIRE  
DÉSÉQUILIBRE  
DES CHOSSES



LE VILAIN P'TIT  
CANARD +  
BLANCHE-NEIGE

## MUSIQUE



CRISE DE VOIX



L'AMOUR  
VAINQUEUR

## CITOYEN DU MONDE



UNE ÉPOPÉE



SABORDAGE



BLOCK

## LES INTERVENANTS



### CHRISTOPHE CARASSOU **COMÉDIEN**

Après une formation au sein des ateliers du théâtre Jules-Julien à Toulouse puis à l'école Charles Dullin à Paris en 2001, Christophe Carassou intègre la première promotion de l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique du Nord-Pas-de-Calais à Lille en 2003. À sa sortie de l'école, il est engagé dans le collectif d'acteurs permanents du Théâtre du Nord dirigé par Stuart Seide. Il collabore étroitement avec Sputnik Theater, compagnie dirigée par Thomas Piasecki depuis 2010. Il est également à l'initiative de trois créations collectives de « concerts littéraires » (adaptations musicales et poétiques de nouvelles).

---

### ADELINE-FLEUR BAUDE **COMÉDIENNE, MANIPULATRICE**

Adeline-Fleur Baude se forme au Conservatoire National de Région de Lille, puis auprès de Jean-Louis Martinelli, Éric Louis, Richard Dubelski, Jacques Rebotier. Elle joue notamment au sein de la Cie de l'Hyperbole à trois poils, la Cie Sens Ascensionnels, la Manivelle Théâtre, la Comédie de Béthune, le Prato, la Cie du Creach, la Cie regarde E Va, la Barbaque Cie, depuis plusieurs années avec la Cie Tourneboulé, puis tout récemment avec la Cie Hautblique.

---

### NATHALIE MANCEAU **CHEFFE DE CHŒUR**

Sur le fil... Nathalie Manceau, chanteuse et cheffe de chœur, aime porter de beaux projets artistiques à « haute valeur humaine ». Aux côtés de la chorale rock senior Salt and Pepper depuis 10 ans, elle est aussi le catalyseur des ciné-chanteurs du Studio 43, du Marathon de la Création du réseau Cultures du Cœur et plus récemment du groupe vocal féminin ELLES. En résonance avec le spectacle de Johanny Bert, *Une Épopée*, elle invite des jeunes à tisser un fil musical, mêlant reprises et créations, autour de la citoyenneté et des grands thèmes environnementaux. En équilibre, sur ce fil, toutes vos voix s'élèveront comme porte-drapeaux... pour imaginer ensemble notre vision des possibles, en chansons.

# LE BATEAU FEU, SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

## LE PROJET



**Le théâtre, c'est le lieu dans lequel vivent les histoires ; là où des personnes viennent les raconter, les artistes, et où d'autres, les spectateurs, viennent les écouter.** L'envie de partager une pensée à travers une narration, une fable, à partir de codes communs à tous, s'inscrit dans une démarche généreuse bien loin des expérimentations autocentrées et des performances formelles.

La programmation du Bateau Feu s'affirme au croisement des disciplines. Elle repose sur la diversité des propositions et sur la cohérence de l'ensemble, les spectacles étant liés les uns aux autres par la ligne artistique définie dans ce projet.

Un projet avec la volonté d'apporter un regard personnel sur les questions de programmation, d'accompagnement des artistes et de relation aux habitants.

Un projet nourri par le parcours professionnel du directeur, Ludovic Rogeau, marqué par une expérience forte dans les structures de la décentralisation théâtrale et empreint de manière fondamentale des principes de l'éducation populaire.

Un projet pour une structure considérée non pas uniquement comme un lieu de programmation de spectacles où l'on sacralise les œuvres mais aussi et surtout comme un lieu qui contribue à fabriquer du commun en partageant avec les autres une expérience esthétique.

## LES MISSIONS

**Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque fait partie du réseau des 74 scènes nationales labellisées par le Ministère de la Culture et de la Communication.**

Issus du mouvement de la décentralisation théâtrale, ces établissements culturels ont en commun trois missions essentielles :

- **la création artistique** (production et coproduction) de référence nationale voire internationale dans l'un ou l'autre domaine de la culture contemporaine ;
- **la diffusion pluridisciplinaire de spectacles vivants** : théâtre, danse, musique, cirque, arts de la scène ;
- **la participation dans son aire d'implantation à une action de développement culturel** favorisant de nouveaux comportements des publics à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Outre ces missions de diffusion et de création, Le Bateau Feu a toujours inscrit au premier rang de ses préoccupations la défense de la notion de service public de la culture, au service de tous les publics sans exclusive.

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque est une association loi 1901. Elle est subventionnée par **Dunkerque Grand Littoral / Communauté urbaine de Dunkerque, la Région Hauts-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, la Ville de Dunkerque et le Conseil départemental du Nord.**

La Scène nationale fait l'objet d'une Convention Pluriannuelle d'Objectifs pour une période de quatre ans, négociée entre tous ses partenaires.



## LE BATEAU FEU S'ENGAGE DANS UNE DÉMARCHE RESPONSABLE

Depuis décembre 2018, différentes actions ont été mises en place au Bateau Feu en faveur de l'écoresponsabilité :

### NOS TROIS AXES D'AMÉLIORATION

---

- La réduction des déchets et des flux d'énergie.
- Le recyclage, le tri et la valorisation des déchets.
- Une politique d'achat responsable (alimentation, produits d'entretien, matériel technique, matériel bureautique) et impression de tous nos documents de communication sur du papier recyclé.

### NOTRE MÉTHODE

---

- **Un travail de défrichage** a été mené en interne par des salariés volontaires. Il s'agissait d'identifier l'ensemble des points qui devaient être améliorés d'un point de vue écologique « les bêtes noires » et proposer à l'équipe des solutions alternatives.
- **L'accompagnement de la Communauté Urbaine de Dunkerque** dans notre démarche de réduction, de tri et de valorisation des déchets. Depuis janvier 2020, nous sommes entrés dans un processus d'expérimentation visant à déterminer et quantifier nos déchets pour ensuite parvenir à les réduire ou mieux les trier.
- **Un accompagnement RSE** (Responsabilité Sociétale de l'Entreprise) pris en charge par l'Afdas sera mis en place à partir de septembre 2020. Un consultant nous aidera à faire un état des lieux de notre impact environnemental.

### LES CHANTIERS ENVISAGÉS

---

- Installation d'un cendrier sur le parvis.
- Incitation des artistes à apporter leur propre gourde et remplacement des petites bouteilles d'eau par des fontaines à eau branchées sur le réseau d'eau urbain.

**LE**  
SCÈNE NATIONALE  
**BATEAU**  
DUNKERQUE  
**FEU**

**CONTACTS**

Place du Général-de-Gaule / 59140 Dunkerque  
03 28 51 40 40 / [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com) /   

**LYSIANE ABITBOL** • [labitbol@lebateaufeu.com](mailto:labitbol@lebateaufeu.com)  
03 28 51 40 50 / 06 07 30 30 53

**ELODIE NOIR** • [enoir@lebateaufeu.com](mailto:enoir@lebateaufeu.com)  
03 28 51 40 35 / 06 07 30 31 14

**CHANTAL JANSSENS-DELOGE** • [cjanssens@lebateaufeu.com](mailto:cjanssens@lebateaufeu.com)  
03 28 51 40 41 / 06 07 30 59 58