



## **Le Bateau Feu recherche un(e) chargé(e) des relations avec les publics**

Poste en CDI à pourvoir dès que possible

### **Description de l'association**

Le Bateau Feu-Scène nationale Dunkerque est un établissement pluridisciplinaire labellisé par l'Etat. Il est financé par l'Etat, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental du Nord, la Communauté Urbaine de Dunkerque et la Ville de Dunkerque.

Installée dans un théâtre entièrement rénové qui a ré-ouvert en 2014 après 3 ans de travaux, la Scène nationale développe un projet artistique et culturel centré sur trois axes majeurs : les écritures contemporaines, le théâtre d'objets et l'attention à une programmation pluridisciplinaire et familiale. Elle accueille régulièrement des équipes en résidence et porte plusieurs projets en production déléguée. Son activité s'articule entre production, diffusion/programmation (y compris hors-les-murs), et action culturelle et de médiation.

Le Bateau Feu, association loi 1901, a un budget de l'ordre de 3,6 M € et propose une cinquantaine de spectacles soit environ 140 représentations par saison. Le Bateau Feu dispose de deux salles (708 et 187 places) et d'une salle de répétition à proximité. L'équipe est de 24 salariés permanents (30 ETP).

### **Description du poste**

L'équipe chargée des relations avec les publics et de la communication comprend 6 permanents et elle est structurée par une direction commune. Le développement des publics comprend trois personnes : deux chargées et une attachée des relations avec les publics. Le pôle communication est composé de deux chargées de communication.

Placé(e) sous l'autorité directe de la directrice des relations avec le public et de la communication, vous travaillez en étroite collaboration avec l'ensemble des salariés du service et en lien étroit avec le pôle accueil et billetterie.

### **MISSION GENERALE**

**Participation à la réflexion et à la mise en œuvre de la politique de développement des publics et d'action culturelle autour du projet artistique et culturel défini par le directeur.**

**Coordination des relations avec les partenaires et les publics du secteur scolaire et développement du public individuel et familial.**

### **MISSIONS SPECIFIQUES**

- Contribution à la promotion des spectacles selon les objectifs fixés
- Suivi des relations et montage de projets avec les partenaires du monde de l'Education nationale (primaire et secondaire) et participation aux réseaux locaux sur le territoire
- Participation aux actions développées au sein de l'équipe avec les autres partenaires (sociaux et médico-sociaux, associatifs...)
- Construction, mise en place et suivi des actions artistiques et culturelles (rencontres, ateliers, visites du théâtre, programmes de sensibilisation...) et coordination des projets spécifiques (projets participatifs, projet de territoire, etc.)
- Gestion des réservations de groupes, gestion et suivi du fichier du domaine scolaire
- Participation à l'accueil des publics lors des spectacles et autres manifestations
- Participation à la réflexion et au développement de l'accessibilité du lieu et des publics
- Participation à l'élaboration et à la diffusion des outils de communication et des dossiers pédagogiques
- Animation des présentations de saison en direction des relais

### Par ailleurs

- Vous assurez des permanences sur les spectacles et manifestations, selon un planning préétabli
- Vous assurez toute autre tâche nécessitant la présence de l'ensemble de l'équipe du Bateau Feu

### **Description du profil recherché**

- Goût indispensable pour le travail en lien avec les partenaires et les publics du monde de l'Education Nationale
- Bonne culture générale, connaissance et goût affirmés pour le spectacle vivant
- Sensibilité artistique, curiosité et inventivité
- Aisance relationnelle et dynamisme
- Capacité d'organisation et de coordination de projets
- Capacité d'initiative, d'autonomie et à être force de propositions
- Capacité à travailler en équipe et en synergie avec les différents pôles du théâtre
- Aisance rédactionnelle, maîtrise de l'orthographe et de la langue française

### **Description de l'expérience recherchée**

- Diplôme professionnel des métiers du spectacle vivant (Master)
- Excellente connaissance du spectacle vivant, de ses fonctionnements, de ses enjeux territoriaux
- Expérience confirmée au sein d'un établissement culturel
- Maîtrise des outils informatiques et du web
- Connaissance des logiciels de billetterie et de planification (Secutix et HorScène) serait un plus

### **Date du contrat**

CDI à pourvoir dès que possible

### **Date limite de candidature**

08 septembre 2022

### **Rémunération**

Groupe 5, échelon à définir selon expérience, grille des salaires de la CCNEAC et accord d'entreprise

### **Informations complémentaires / renseignements**

- Merci d'adresser au plus tard le jeudi 08 septembre 2022, lettre de motivation et CV, à l'attention de Sabine Claeys, Directrice de la communication et des relations avec les publics, par email à : [recrutement@lebateaufeu.com](mailto:recrutement@lebateaufeu.com)
- Date des entretiens : lundi 19 septembre 2022 à Dunkerque
- Contrat à temps complet, 35 heures hebdomadaires, modulation en fonction de la Convention collective et l'accord d'entreprise
- Statut : agent de maîtrise
- Permis B indispensable
- Disponibilités les soirs et week-ends