



Le Bateau Feu recherche un(e) responsable du pôle accueil et des publics individuels

Poste en CDI à pourvoir le 29 août 2022

Description de l'association

Le Bateau Feu-Scène nationale Dunkerque est un établissement pluridisciplinaire labellisé par l'Etat. Il est financé par l'Etat, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental du Nord, la Communauté Urbaine de Dunkerque et la Ville de Dunkerque.

Installée dans un théâtre entièrement rénové qui a ré-ouvert en 2014 après 3 ans de travaux, la Scène nationale développe un projet artistique et culturel centré sur trois axes majeurs : les écritures contemporaines, le théâtre d'objets et l'attention à une programmation pluridisciplinaire et familiale. Elle accueille régulièrement des équipes en résidence et porte plusieurs projets en production déléguée. Son activité s'articule entre production, diffusion/programmation (y compris hors-les-murs), et action culturelle et de médiation.

Le Bateau Feu, association loi 1901, a un budget de l'ordre de 3,6 M € et propose une cinquantaine de spectacles soit environ 140 représentations par saison. Le Bateau Feu dispose de deux salles (708 et 187 places) et d'une salle de répétition à proximité. L'équipe est de 24 salariés permanents (30 ETP).

Description du poste

Vous êtes responsable de la politique d'accueil de la structure en termes de billetterie et d'accueil pour l'activité dans et hors les murs et de la coordination de différents projets de territoire.

Vos missions sont également de piloter, concevoir et mettre en œuvre la politique de relations avec le public individuel et familial et de participer à la stratégie de développement des publics.

Placé(e) sous l'autorité directe du directeur, vous travaillez en étroite collaboration avec l'ensemble des salariés du pôle, le pôle des relations avec le public et de la communication et en lien étroit avec l'ensemble des services.

MISSIONS SPECIFIQUES

- Gestion et management des équipes billetterie, accueil et restauration/bar
- Coordination de la billetterie : superviser l'ensemble des opérations de billetterie, assurer la relation avec le prestataire, préparer et superviser les différentes statistiques, suivre les outils favorisant la circulation des informations dans le cadre des collaborations avec des structures et des événements extérieurs, coordonner et valider la communication aux spectateurs
- Développement et fidélisation des publics individuels et familiaux : construction de stratégies de développement, coordination de projets, initiation d'une stratégie de communication spécifique en lien avec la Directrice des relations avec le public et de la communication
- Développement et coordination des projets autour de l'accessibilité et du développement durable, en lien et sous l'impulsion de la Direction
- Responsabilité de l'activité dans les murs : gestion des activités artistiques, montage de projets avec des artistes et la population, gestion des projets liés au hall, gestion de l'accueil des usagers du hall
- Responsabilité de l'activité hors-les-murs : coordination et suivi du travail de prospection sur le développement territorial, coordination des projets hors-les-murs (tournées de spectacles, Histoires en série, Les Flandroyantes) et autres projets de territoire...
- Responsabilité de l'accueil physique dans le bâtiment : coordination accueil artistes/visiteurs/équipe en journées et soirées, coordination des horaires d'ouverture du bâtiment et du personnel dédié, gestion de la circulation des informations

Par ailleurs

- Vous assurez des permanences sur les spectacles et manifestations, selon un planning préétabli
- Vous assurez toute autre tâche nécessitant la présence de l'ensemble de l'équipe du Bateau Feu

Description du profil recherché

- Goût pour le travail en lien avec les partenaires et tous les publics indispensable
- Bonne culture générale, connaissance et goût affirmés pour le spectacle vivant
- Sensibilité artistique, curiosité et inventivité
- Capacité d'organisation et de coordination de projets
- Capacité d'initiative, d'autonomie et à être force de propositions
- Aisance relationnelle et dynamisme
- Qualités de management, capacité à travailler en équipe et en synergie avec les différents pôles du théâtre
- Aisance rédactionnelle, maîtrise de l'orthographe et de la langue française

Description de l'expérience recherchée

- Diplôme professionnel des métiers du spectacle vivant (Master)
- Excellente connaissance du spectacle vivant, de ses fonctionnements, de ses enjeux territoriaux
- Expérience confirmée au sein d'un établissement culturel
- Maîtrise des fonctionnements des pôles accueil, relations publiques et communication
- Maîtrise des outils informatiques et du web
- Connaissance des logiciels de billetterie et de planification (Secutix et HorScène) serait un plus

Prise de poste

Lundi 29 août 2022

Date limite de candidature

Vendredi 17 juin 2022

Rémunération

Groupe 4, échelon à définir selon expérience, grille des salaires de la CCNEAC et accord d'entreprise

Informations complémentaires / renseignements

- Merci d'adresser au plus tard le vendredi 17 juin 2022, lettre de motivation et CV, à l'attention de Ludovic Rogeau - Directeur, par email à : recrutement@lebateaufeu.com
- Date des entretiens : mercredi 29 juin 2022 à Dunkerque
- Permis B indispensable
- Disponibilités les soirs et week-ends
- Poste en CDI – cadre groupe 4
- Contrat à temps complet, forfait cadre, modulation en fonction de la Convention collective et l'accord d'entreprise