

OLIVIA BURTON

DRAMATURGE ET AUTRICE

★ ARTISTE COMPLICE

Le Bateau Feu déploie ses activités au cœur d'une constellation d'artistes, dont certains sont nos complices.

Olivia, en tant qu'artiste complice, est :

- ★ soutenue dans ses projets de création et présentée dans la programmation
- ★ impliquée dans les différents projets initiés par Le Bateau Feu
- ★ intégrée dans les discussions sur le projet global du Bateau Feu



LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

SON PARCOURS

Olivia Burton
dramaturge
et autrice



- Après une agrégation de lettres modernes, elle se dirige rapidement vers le **théâtre**.
- **Assistante à la mise en scène**, puis **dramaturge et conseillère artistique**, elle collabore avec différentes compagnies et artistes, notamment : Giorgio Strehler, Didier Bezace, Thierry Roisin, Xavier Marchand, Michel Laubu et Émilie Hufnagel, Didier Ruiz, Johanny Bert, Lionel Bègue...
- En 2017, elle adapte et **met en scène** *La Romancière et l'Archéologue* d'Agatha Christie, une lecture-dessinée au Louvre-Lens.
- En parallèle, elle mène un travail d'**autrice** pour deux **documentaires** (*Les Mains bleues*, 2002 ; *Contre-jour*, 2006) et la **bande dessinée** (*Chair de poule*, 2005 ; *Le Testament d'Aimé*, 2005 ; *L'Algérie c'est beau comme l'Amérique*, 2015 ; *Un anglais dans mon arbre*, 2019).

You avez dit « dramaturge » ?

Elle/il accompagne des artistes (metteurs en scène, chorégraphes, circassiens,...) dans la construction de leur spectacle pour éclairer le texte ou le propos, l'interpréter et lui donner du sens.

SES COUPS DE CŒUR

- ♥ **film** : Compartiment n°6 de Juho Kuosmanen
- ♥ **livre** : Les Disparus de Daniel Mendelsohn
- ♥ **bande dessinée** : Persepolis de Marjane Satrapi
- ♥ **musique** : l'ouverture du film *La la land*
- ♥ **plat** : le confit de canard
- ♥ **voyages** : le transsibérien et les sources du Nil

EN TANT QUE DRAMATURGE

Une cArMen en Turakie (2015),
Chaussure(s) à son pied (2017),
Incertain Monsieur Tokbar (2019),
spectacles de théâtre d'objets
du Turak Théâtre

Hen (2019), *Une Épopée* (2020),
La (nouvelle) Ronde (2022),
spectacles de marionnettes
de Johanny Bert

Les Ailes du désir (2023),
opéra mis en scène par
Grégoire Voillemet

Shibuya (2024),
chorégraphie de Lionel Bègue

Birds on a wire (2025),
concert de Rosemary Standley
et Dom La Nena

Le Pas du monde (2025),
spectacle de cirque
de la Compagnie XY

EN TANT QU'INTERVENANTE ARTISTIQUE

Accompagnement de collégiens dans l'écriture d'histoires de vie
dans le cadre du projet *Histoires croisées* (saison 2018-2019)

Animation du *Labo des mots*, atelier d'écriture critique auprès de
lycéens (saisons 2020-2021 et 2021-2022)

SES LIENS AVEC LE BATEAU FEU ET LE TERRITOIRE DUNKERQUOIS

Commande d'écriture
d'un texte à venir dans
le cadre du festival
Histoires en série
saison 8 (2026)

EN TANT QUE METTEUSE EN SCÈNE

La Romancière et l'Archéologue
(2017) d'Agatha Christie

Le Jour et l'heure de Carole Fives -
Histoires en série Saison 6 (2024)

CLIN D'ŒIL

Pour Olivia, Dunkerque résonne
avec le Carnaval, le cri des mouettes
et le welsh !



UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE... OLIVIA BURTON



Après la Soirée en compagnie de Lionel Bègue la saison dernière, nous vous invitons cette fois-ci à rencontrer Olivia Burton, l'une des artistes complices du Bateau Feu, pour découvrir son parcours et son univers. Une soirée ludique et conviviale préparée par l'équipe du Bateau Feu.

VEN. 21 MARS 2025 | 20 H

LE BATEAU FEU | DURÉE ± 1 H 15

gratuit sur réservation auprès de la billetterie :
billetterie@lebateaufeu.com



03 28 51 40 40 lebateaufeu.com

