

# OLIVIA BURTON

## DRAMATURGE ET AUTRICE

### ✦ ARTISTE COMPLICE

Le Bateau Feu déploie ses activités au cœur d'une constellation d'artistes, dont certains sont nos complices.

**Olivia, en tant qu'artiste complice, est :**

- ✦ soutenue dans ses projets de création et présentée dans la programmation
- ✦ impliquée dans les différents projets initiés par Le Bateau Feu
- ✦ intégrée dans les discussions sur le projet global du Bateau Feu



LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

## SON PARCOURS

Olivia Burton  
dramaturge  
et autrice



- Après une agrégation de lettres modernes, elle se dirige rapidement vers le **théâtre**.
- **Assistante à la mise en scène**, puis **dramaturge** et **conseillère artistique**, elle collabore avec différentes compagnies et artistes, notamment : Giorgio Strehler, Didier Bezace, Thierry Roisin, Xavier Marchand, Michel Laubu et Émilie Hufnagel, Didier Ruiz, Johanny Bert, Lionel Bègue...
- En 2017, elle adapte et **met en scène** *La Romancière et l'Archéologue* d'Agatha Christie, une lecture-dessinée au Louvre-Lens.
- En parallèle, elle mène un travail d'**autrice** pour deux **documentaires** (*Les Mains bleues*, 2002 ; *Contre-jour*, 2006) et la **bande dessinée** (*Chair de poule*, 2005 ; *Le Testament d'Aimé*, 2005 ; *L'Algérie c'est beau comme l'Amérique*, 2015 ; *Un anglais dans mon arbre*, 2019).

### Vous avez dit « dramaturge » ?

Elle/il accompagne des artistes (metteurs en scène, chorégraphes, cirassiens,...) dans la construction de leur spectacle pour éclairer le texte ou le propos, l'interpréter et lui donner du sens.

## SES COUPS DE CŒUR

- ♥ **film** : *Compartiment n°6* de Juho Kuosmanen
- ♥ **livre** : *Les Disparus* de Daniel Mendelsohn
- ♥ **bande dessinée** : *Persepolis* de Marjane Satrapi
- ♥ **musique** : l'ouverture du film *La la land*
- ♥ **plat** : le confit de canard
- ♥ **voyages** : le transsibérien et les sources du Nil

### EN TANT QUE DRAMATURGE

*Une cArMen en Turakie* (2015),  
*Chaussure(s) à son pied* (2017),  
*Incertain Monsieur Tokbar* (2019),  
spectacles de théâtre d'objets  
du Turak Théâtre

*Hen* (2019), *Une Épopée* (2020),  
*La (nouvelle) Ronde* (2022),  
spectacles de marionnettes  
de Johanny Bert

*Les Ailes du désir* (2023),  
opéra mis en scène par  
Grégory Voillemet

*Shibuya* (2024),  
chorégraphie de Lionel Bègue

*Birds on a wire* (2025),  
concert de Rosemary Standley  
et Dom La Nena

*Le Pas du monde* (2025),  
spectacle de cirque  
de la Compagnie XY

### EN TANT QU'INTERVENANTE ARTISTIQUE

Accompagnement de collégiens dans l'écriture d'histoires de vie  
dans le cadre du projet *Histoires croisées* (saison 2018-2019)

Animation du *Labo des mots*, atelier d'écriture critique auprès de  
lycéens (saisons 2020-2021 et 2021-2022)

## SES LIENS AVEC LE BATEAU FEU ET LE TERRITOIRE DUNKERQUOIS

### EN TANT QU'AUTRICE

Commande d'écriture  
d'un texte à venir dans  
le cadre du festival  
*Histoires en série*  
saison 8 (2026)

### EN TANT QUE METTEUSE EN SCÈNE

*La Romancière et l'Archéologue*  
(2017) d'Agatha Christie

*Le Jour et l'heure* de Carole Fives -  
*Histoires en série* Saison 6 (2024)

## CLIN D'ŒIL

Pour Olivia, Dunkerque résonne  
avec le Carnaval, le cri des mouettes  
et le welsh !



# UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE... OLIVIA BURTON



ARTISTE COMPLICE

Après la *Soirée en compagnie de Lionel Bègue* la saison dernière, nous vous invitons cette fois-ci à rencontrer Olivia Burton, l'une des artistes complices du Bateau Feu, pour découvrir son parcours et son univers. Une soirée ludique et conviviale préparée par l'équipe du Bateau Feu.

**VEN. 21 MARS 2025 | 20 H**

**LE BATEAU FEU | DURÉE ± 1 H 15**

gratuit sur réservation auprès de la billetterie :  
[billetterie@lebateaufeu.com](mailto:billetterie@lebateaufeu.com)



03 28 51 40 40  [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com) 

