



Parce que la musique rythme nos vies, elle a toute son importance dans les créations artistiques. Au-delà des concerts, elle s'introduit dans le spectacle vivant. Les artistes du théâtre ou de la danse ne peuvent plus penser un spectacle sans imaginer la création sonore ou musicale qui accompagnera la création lumière ou les décors.

Pour cette saison 2021-2022, c'est presque l'Histoire de la musique qui est retracée, en donnant notamment toute sa place à la musique lyrique que nous aimons tant défendre, et en offrant également la part belle à la musique baroque, classique et contemporaine.

Vous souhaitez découvrir l'univers musical de différents spectacles de la saison, ou approfondir vos connaissances ? Nous vous proposons une approche pratique et théorique avant la représentation de différents spectacles.

Apports théoriques, pratique chantée et petits jeux de mise en scène vous seront proposés lors de ce parcours ouvert à tous : adolescents, adultes et familles.

Nous vous donnons rendez-vous au Bateau Feu pour cinq rencontres assurées par deux intervenants du Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque :

- **Emmanuelle Piot**  
chanteuse lyrique et professeure de chant
- **Thomas Malet**  
responsable du Département formation musicale





MUSIQUE | + 11 ANS

### MATER DOLOROSA | LES MUFFATTI

Caroline Weynants | Clint Van Der Linde

Au cœur de ce programme consacré à la musique napolitaine du XVIII<sup>e</sup> siècle, Les Muffatti / Orchestre baroque de Bruxelles interprètent sur instruments d'époque le poignant *Stabat Mater* de Pergolèse.

VENDREDI 22 OCT. • 20 H

**Focus musique baroque** | sam. 16 oct. • 14 h à 17 h par E. Piot



DANSE | + 12 ANS

### 3 WORKS FOR 12

Alban Richard

Tissant de multiples relations entre la danse et les musiques de Louis Andriessen, David Tudor et Brian Eno, Alban Richard et ses interprètes construisent de gigantesques et dansantes machines humaines.

MARDI 30 NOV. • 20 H

**Focus musique contemporaine** | sam. 27 nov. • 14 h à 17 h par T. Malet



OPÉRA | + 13 ANS

### LA DAME BLANCHE

François-Adrien Boieldieu | Louise Vignaud | Nicolas Simon | Les Siècles

Château, fantôme, orpheline courageuse, soldat amnésique, enfants perdus et coups de théâtre... Cet opéra à la partition étincelante est un formidable terrain de jeu pour les artistes réunis par la co[opéra]tive.

MARDI 18 JANV. • 20 H | MERCREDI 19 JANV. • 19 H

**Focus musique lyrique** | sam. 15 janv. • 14 h à 17 h par T. Malet



THÉÂTRE | + 15 ANS

### SENTINELLES

Jean-François Sivadier

À travers le parcours désaccordé de trois amis, tous pianistes virtuoses, cette fresque romanesque interroge les conceptions du monde, parfois antagonistes, qui poussent chaque artiste à vouloir se dépasser.

MARDI 26 AVRIL • 20 H | MERCREDI 27 ET JEUDI 28 AVRIL • 19 H

**Focus musique classique** | sam. 9 avril • 14 h à 17 h par T. Malet



MUSIQUE | + 11 ANS

### SIMPLY MOZART | LE CONCERT DE LA LOGE

Chantal Santon-Jeffery | Julien Chauvin

La symphonie *Jupiter* et plusieurs airs d'opéra pour célébrer Mozart et la période classique avec Julien Chauvin à la baguette et les instruments d'époque du Concert de la Loge.

MARDI 24 MAI • 20 H

**Focus musique classique** | sam. 21 mai • 14 h à 17 h par T. Malet

Vous pouvez suivre un rendez-vous au choix ou le parcours complet. Gratuit.  
**Inscription indispensable** : [billetterie@lebataufeu.com](mailto:billetterie@lebataufeu.com) / 03 28 51 40 40