

# Du Rêve que fut ma vie

Camille Trouvé & Brice Berthoud  
Les Anges au plafond

↘ mar. 23 fév. | 20 h 30  
Scène Vauban / Gravelines

↘ mer. 24 fév. | 20 h  
Salle Dany-Boon / Bray-Dunes

↘ jeu. 25 fév. 2016 | 21 h  
Atelier-Culture La Piscine / Dunkerque

tarif unique 3 €

Le Bateau Feu • place du Général-de-Gaulle • Dunkerque  
[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com) • billetterie 03 28 51 40 40 •  

## AVERTISSEMENT

« Lettres, courriers, missives, petits mots, télégrammes,  
dépêches, plis, billets...

Tout ce que vous entendrez ici est issu de : correspondances.

Rien n'a été modifié. Tout sera reproduit strictement,  
scrupuleusement, minutieusement à l'identique.

Ce sont en majorité des lettres émanant de Camille Claudel.  
Nous n'avons retrouvé que peu de courrier lui étant destiné.

D'abord parce que nombre de ses papiers personnels ont été  
détruits mais aussi parce que l'artiste, tenue au secret  
durant les trente dernières années de son existence,  
n'aura plus aucun lien avec l'extérieur.

Si correspondance désigne un lien épistolaire bilatéral,  
comment nommer des courriers sans espoir de réponse ?

Parmi les déchirures du temps, nous apprendrons à lire entre  
les lignes, avançant mot à mot, décortiquant les paragraphes  
de cette vie extraordinaire. »



**Création mars 2014**

au Musée Bertrand de Châteauroux dans le  
cadre du Festival Mano a Mano, d'Équinoxe,  
Scène nationale de Châteauroux.

# DISTRIBUTION

---

Une histoire de Camille Trouvé et Brice Berthoud

**Jeu/Manipulation :** Camille Trouvé

**Musique :** Fanny Lasfargues

**Scénographie et mise en page :** Brice Berthoud  
assisté de Jonas Coutancier

Avec la précieuse collaboration de Saskia Berthod

**Costumes :** Séverine Thiébault

**Aide à la construction :** Magali Rousseau

**Régie et lumières :** Marina Gabillaud-Lamy

**Administration :** Rémy Gonthier  
assisté de Fanny Viratelle

Une coproduction Les Anges au Plafond, Equinoxe-scène nationale de Châteauroux.  
Avec le soutien de l'Espal, scène conventionnée du Mans.

La Compagnie Les Anges au Plafond est artiste associée à Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et soutenue par le Conseil Général des Hauts-de-Seine.



DU RÊVE  
QUE FUT  
MA VIE

## Femme, artiste, muse et rebelle

Nous n'en avons pas fini  
avec Camille Claudel...

Après «Les Mains de Camille», spectacle qui explore l'enfance de l'artiste, les liens avec sa famille et ses contemporains, Les Anges au Plafond plongent dans la correspondance de cette sculptrice de génie.

Des missives libertaires et provocatrices de sa jeunesse parisienne aux courriers non expédiés de la maison de santé, se dessine un portrait en creux, fait aussi de silence et de non-dit.

Il faut savoir lire entre les lignes, déchiffrer les billets d'humeur aux marchands d'art, aux huissiers, décoder les lettres d'amour ou de menace pour tenter de comprendre le moment où la raison vacille et où l'histoire bascule dans ce «désastre fin de siècle»...

### Du papier, du papier et une contrebasse

La feuille vierge et lisse, la page blanche sera le départ de chaque paragraphe de cette histoire. Une ironie mordante, un humour corrosif même dans les moments les plus graves, sincère, révoltée, touchante, voilà ce qui caractérise la plume de Camille Claudel, artiste en lutte pour retrouver sa liberté d'expression.

### Entre la sculpture et le pop up.

Une marionnettiste manipule, déchire, froisse, plie, met en boule ces bouts de papier, comme les humeurs des personnages qui ont écrit cette histoire.

Une contrebassiste sculpte le son en accompagnant de ses doigts, de sa voix et de ses pieds, le fil fragile de cette histoire épistolaire.

### Un spectacle dédié aux lieux d'art, de patrimoine et des mots

« Du Rêve que fut ma vie », c'est un grand carnet qui peut s'effeuiller un peu partout entre les œuvres, dans les musées, les galeries, les ateliers, tous lieux d'arts, d'écriture et de lecture.



DU RÊVE  
QUE FUT  
MA VIE