



CONFÉRENCE

Michel Tomasek, vice-président de la Société dunkerquoise d'histoire et d'archéologie, docteur en histoire de l'art, adjoint à la culture et au patrimoine de la ville de Dunkerque, propose une conférence illustrée : « Des bénédictines anglaises au parc urbain : histoire d'un site exceptionnel (Benjamin Morel) », le jeudi 10 mars, à 18 h 30, à l'hôtel de ville de Dunkerque (entrée gratuite). Michel Tomasek fera l'historique et développera l'évolution de ce site important pour des générations de Dunkerquois. Contact : Jean-Marie Goris au 03 28 21 64 17.



JAZZ

Trois musiciens de la Côte d'Opale, trois musiciens de jazz proposent de revisiter les plus belles chansons françaises, comme des standards de Jazz (Le Poinçonneur des Lilas, La Foule,...) Jérôme Lelard, à la tête de ce trio et au piano, a choisi deux compagnons de qualité : Claire Bellamy à la contrebasse et Sébastien Dewaele à la batterie. Ils joueront des titres incontournables du répertoire des chansons françaises : Edith Piaf, Georges Brassens, Serge Gainsbourg... La sortie de leur premier CD se fera au jazz club dans le cadre de la préfiguration de la SMAC Côte d'Opale. Vendredi 11 mars à 20h45.

Mercredi 9 mars 2016

CAHIER LOISIRS

FESTIVAL

La première création de l'actrice, Lola Naymark

En résidence au Bateau Feu, la comédienne et directrice de la compagnie de théâtre dunkerquois L'Hôtel du Nord, présente sa première pièce au festival « Focus, paroles de femmes »

Pause déjeuner. Lola Naymark discute des réglages de sa pièce de théâtre avec son équipe. Aujourd'hui directrice de la compagnie de théâtre de Dunkerque, L'Hôtel du Nord, Lola Naymark participe au festival « Focus, paroles aux femmes » organisé par le Bateau Feu. « Elle présente le principal spectacle de cet événement », annonce l'équipe de la structure artistique.

Née à Paris, mais profondément attachée à Dunkerque, elle y passait ses vacances et quelques week-ends avec ses grands-parents. « Cela me paraissait évident de créer ma compagnie théâtrale dans la cité de Jean Bart », explique Lola Naymark.

Qu'est devenue la petite fille de « Riches, belles, etc. » ?

Et pour son premier projet, elle a décidé d'adapter le film dans lequel elle a joué le rôle principal de la petite fille, « Riches, belles, etc. » de Bunny Godillot. Une expérience déterminante dans sa carrière. « J'étais entourée d'actrices avec une aura extraordinaire, très attirante pour une petite fille », se souvient-elle. Des rencontres qui l'ont propulsée dans l'univers cinématographique, entre autres. « Depuis, ma route a croisé le chemin d'autres artistes qui font ce que je suis aujourd'hui. En adaptant au théâtre le film de Bunny Godillot, je souhaitais faire un jeu de miroir : qu'est devenue la petite fille ? C'est une manière de me présenter... », expose Lola Naymark.

À bientôt 29 ans, elle est devenue l'une des plus jeunes directrices de



Lola Naymark, l'une des plus jeunes directrices de compagnie de théâtre, a choisi de créer « L'Hôtel du Nord » à Dunkerque, la ville de son enfance.

compagnie de théâtre, un fait assez rare pour le signaler. La plupart attendent d'avoir plus d'expériences pour concrétiser ce projet. « J'ai conscience d'avoir beaucoup de chance d'être soutenue par le Bateau

« Je revendique Dunkerque ! »

Feu », précise l'artiste qui a fait appel à cinq actrices pour sa première pièce. « Elles n'étaient jamais venues à Dunkerque. D'ailleurs, elles étaient déçues de ne pas avoir pu assister au temps fort du carnaval à Dunkerque, car elles apprécient la ville et ses spécificités. Elles se gavent de gaufres ou encore des doigts de Jean Bart. C'est une fierté pour moi. Je revendique

Dunkerque ! »

C'est pourquoi, sa première pièce de théâtre « Pourtant elle m'aime » sera jouée durant trois dates dans la cité du corsaire. « Le film était hyper-théâtral. Les Dunkerquois pourront s'en rendre compte le lundi 14 mars. Studio 43 projette le film à l'occasion de la sortie de la pièce au Bateau Feu, signale Lola Naymark. Néanmoins, j'ai préféré mettre en scène des dialogues, et non plus les monologues du film. Il y aura également la projection de vidéos durant la représentation » annonce-t-elle sans dévoiler plus son projet.

VIRGINIE COURTEAUX

« Pourtant elle m'aime », mercredi 16, jeudi 17 mars à 19 h et vendredi 18 mars à 20 h. Dans la petite salle du Bateau Feu. Tarif unique : 8 euros.

PARTICIPATION DU STUDIO 43

Le Bateau Feu collabore avec les différentes structures de Dunkerque, et notamment avec le Studio 43. Le lundi 14 mars, il projette le film de Bunny Godillot, « Riches, belles, etc. ». L'histoire de Rose, une petite fille abandonnée dans un hôtel qui, à travers l'œil inquisiteur de sa caméra, cherche à percer le secret des femmes pour en devenir une. Une occasion de découvrir le film qui a inspiré la création du spectacle « Pourtant elle m'aime », dans lequel Lola Naymark interprétait la petite Rose. « Riches, belles, etc. » au Studio 43, lundi 14 mars à 20 h 30, Pôle Marine, Dunkerque, à partir de 13 ans.



« Belles, riches, etc. », sorti en 1998.

LE FESTIVAL EN DATES

Le premier festival « Focus, paroles de femmes » du Bateau Feu, c'est du théâtre, de la danse, de la musique du cinéma et une exposition.

- « Le Sorelle Macaluso », théâtre, le mardi 15 mars, 20 h. Tarif : 8 euros.
- « La petite soldate américaine », théâtre, vendredi 18 mars, 19 h. Tarif : 8 euros.
- « Je ne danse pas Mickael », musique, vendredi 18 mars, 21 h 30. Gratuit.
- « C.O.R.P.U.S », conférence dansée, mardi 22 mars, 18 h 30. Tarif : 3 euros.
- « Verklärte Nacht », danse, mardi 22 mars, 20 h. Tarif : 8 euros.
- « Jusqu'à la prochaine nuit », théâtre, mercredi 23 mars, 18 h 30. Gratuit.

Renseignements sur le site www.lebateaufeu.com



« Le Sorelle Macaluso ».