



© Stef Depover

Genre : Opéra

Âge : À partir de 6 ans

**Dates : Mercredi 30 mars à 15h
et samedi 2 avril à 17h**

Durée : env 50 minutes

Lieu : Petite salle du Bateau Feu

Le thème

Découverte de l'opéra

L'histoire

Cet opéra-conte, créé par la compagnie belge Walpurgis, permet aux plus petits de découvrir l'opéra. Ici, il s'agit de l'opéra *Fidelio* écrit par le compositeur Ludwig van Beethoven. Dans ce spectacle, les interprètes racontent l'histoire en chantant et sont accompagnés d'un musicien multi-instrumentiste.

L'histoire est celle d'une jeune fille, Léonore, qui décide de libérer son amoureux, Florestan, emprisonné par le cruel Don Pizarro. Déguisée en homme et sous le nom d'emprunt de Fidelio, elle entre au service du gardien de prison Rocco. Mais les choses se corsent quand Marzelline, la fille de Rocco, tombe amoureuse de ce jeune Fidelio (qui n'est autre que Léonore)...

En plus de la musique de l'opéra *Fidelio*, le spectacle présente aussi d'autres compositions de Beethoven, dont l'*Ode à la joie* de la Neuvième Symphonie, devenue l'hymne européen.

L'équipe

Musique : Ludwig van Beethoven

Création, conception, livret et mise en scène : Judith Vindevogel, Cie Walpurgis

Chanteurs : Liesbeth Devos/Annelies Van Hijfte (soprano), Astrid Stockman (soprano) et Ronan Debois/Kurt Gysen (baryton)

Musicien : Jago Moons / Film : Saïd Boumazoughe

Plus d'infos (dossier artistique du spectacle) sur le site internet du Bateau Feu www.lebateaufeu.com

LES ACTIVITES À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE...

Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

Petits jeux ...

Jeu de voix et de genre : L'animateur met de nombreux noms de personnages (vieillard, petite fille, bébé, petit garçon, maman, papa, adolescente, adolescent, mamie, monstre, princesse...) écrits sur des petits papiers dans un sac et demande aux enfants, un par un, d'interpréter le personnage pioché (notamment en transformant sa voix). Celui qui trouve pioche à son tour. Les enfants devront tous dire la même phrase, par exemple « Je viens te sauver ». Pour rendre le jeu plus amusant, des accessoires (foulard, sac à main, cravate, moustache, chapeau, casquette...) pourront être mis à disposition des enfants afin qu'ils puissent se travestir comme Léonore dans le spectacle.

Jeux d'écoute :

- Faire écouter aux enfants *l'Ode à la joie*, devenue hymne européen (que vous trouverez sur internet).
- Faire écouter aux enfants un extrait de l'opéra *Fidelio* (que vous trouverez sur internet).

Après le spectacle...

- Demander aux enfants quel(s) moment(s) du spectacle ils ont préféré(s) ou au contraire pas aimé(s) et pourquoi.
- Demander aux enfants de dessiner la salle de spectacle (avec la scène, les artistes et les spectateurs).

Grande activité : Grand jeu, délivrons Florestan !

But du jeu : Aider Léonore à délivrer Florestan, emprisonné par le méchant Don Pizarro !

Intrigue : Le bienaimé de Léonore, Florestan, a été capturé par le cruel Don Pizarro. Pour délivrer son amoureux, Léonore va devoir trouver 9 clés qui ouvrent chacune les nombreuses portes de la prison. Heureusement, les enfants sont là pour l'aider à retrouver ces 9 clés !

Déroulement :

- Former 3 équipes. Chaque équipe devra retrouver 3 clés et les rapporter à Léonore. Chaque équipe devra donc effectuer 3 épreuves (1 épreuve pas clé).
- Chaque équipe devra réaliser les épreuves dans un ordre différent.

Exemple d'épreuves à proposer :

- Décoder un message secret qui indique où se trouve la première clé.
- Effectuer un parcours sportif (si tous les enfants du groupe effectuent le parcours, la seconde clé est restituée).
- Réaliser un jeu de « massacre ». Les enfants, à tour de rôle, doivent tirer avec des balles en mousse sur une pyramide de boîtes de conserve. La troisième clé est restituée à la fin du jeu.
- Chanter en groupe une chanson pour redonner du courage à Léonore...

Récompense : Pour remercier les enfants de leur aide, Léonore pourra offrir un petit goûter !