

Une Antigone de papier

Brice Berthoud et Camille Trouvé | C^{ie} Les Anges au Plafond

↘ mardi 11 oct. | 20 h

mercredi 12 oct. | 19 h

jeudi 13 oct. | 14 h 30 et 19 h

durée 1 h 25 | petite salle | tarif 8 €



LE SPECTACLE

Une Antigone de papier

Tentative de défroissage du mythe

Brice Berthoud et Camille Trouvé | C^{ie} Les Anges au Plafond

Un univers entièrement fait de papier, alliant fragilité de la matière et beauté surréaliste des marionnettes.

La C^{ie} Les Anges au Plafond, associée au Bateau Feu depuis maintenant deux saisons, est née de la rencontre entre deux comédiens-marionnettistes, Camille Trouvé et Brice Berthoud, désireux de croiser les pratiques artistiques : musique, arts plastiques, manipulation d'objets-marionnettes et jeu d'acteur. Portés par l'envie de conter des histoires intimes et spectaculaires, ils nous transportent dans des récits de trajectoires de vie, du mythe contemporain de Camille Claudel aux mythes fondateurs d'Antigone et d'Œdipe.

C'est l'histoire cette fois d'Antigone, cette jeune femme refusant la loi des hommes, transfigurée par la grâce d'un décor et de marionnettes en papier. Dans une petite arène, deux violoncellistes accompagnent la comédienne Camille Trouvé qui réveille de ses doigts de fée tous les personnages, avec une beauté et une maîtrise époustouflantes ! Petit à petit, au fur et à mesure que l'histoire se raconte, apparaît un Mur, véritable machine à jouer pour Antigone et symbolisant la loi arbitraire édictée par Créon. Antigone, telle une funambule, marche sur cette frontière, refuse cette séparation, lutte pour renouer avec l'harmonie. À la croisée de l'intime et du politique, cette *Antigone de papier* est une performance sublime, première partie d'un diptyque dont vous pourrez découvrir la suite en janvier, autour de la figure d'Œdipe.

↘ mardi 11 oct. | 20 h

mercredi 12 oct. | 19 h

jeudi 13 oct. | 14 h 30 et 19 h

durée 1 h 25 | petite salle | tarif 8 €

BORD DE PLATEAU

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mardi.

théâtre **LE BATEAU FEU**
SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

STAGE THÉÂTRE D'OBJETS

autour du spectacle *Une Antigone de papier*
de la C^{ie} Les Anges au Plafond

animé par **Jessy Caillat**,
metteuse en scène et interprète

DIMANCHE 16 OCTOBRE | DE 10 H À 16 H



LE BATEAU FEU Scène nationale DUNKERQUE • place du G^{nl}-de-Gaulle
billetterie 03 28 51 40 40 • www.lebateaufeu.com •  

STAGE THÉÂTRE D'OBJETS

autour du spectacle *Une Antigone de papier*
de la C^{ie} Les Anges au Plafond

Contenu

Découverte du travail autour de la marionnette et des techniques de manipulation.

Stage limité à 15 participants.

Intervenante artistique

Jessy Caillat, metteuse en scène et interprète

Date et horaires du stage

dimanche 16 octobre | de 10 h à 16 h

Lieu du stage

L'Avant-Scène, rue du Jeu-de-Paume, Dunkerque

Participation aux frais

15 €

Conditions requises

- âge minimum : 18 ans
- détenir un billet pour le spectacle *Une Antigone de papier*

Informations pratiques

- venir avec une tenue neutre (sans inscription ni motif)
- possibilité de pique-niquer sur place lors de la pause déjeuner

L'intervenante :



Comédienne, marionnettiste, issue de la 5^e promotion de l'École Supérieure Nationale des Arts de La Marionnette de Charleville-Mézières (1999/2002). Elle a suivi la formation de marionnettiste professionnelle d'Alain Recoing, ainsi que la première année de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Créatrice aux côtés de Sylvain Blanchard et interprète de L'Employé du mois et de Bilan sur la maîtrise du poste, de Rémi De VOS, C^{ie} La Fabrique des arts d'à côté. Elle manipule les ombres pour La fin d'une liaison de Graham Green, Théâtre de la Jacquerie, mise en scène Alain Mollet et mise en image de Jean Pierre Lescot. Elle joue et a mis en scène *Ikare*, C^{ie} Anima Théâtre, conception Claire Latarget. Elle joue dans *L'Odysée rêvée* ou *Ulysse en personne* mise en scène de Juliette Prillard. Elle a conçu et mis en scène aux côtés de Luc-Vincent Perche de la Peuplum Cactus C^{ie} : *Les Cendres et les lampions* de Noëlle Renaude et *Quelque chose de vert*, *Cœur de patate*, dernier spectacle de la C^{ie}, et joue le rôle de Lydia dans le *Théâtre vieux public*. Elle est marionnettiste dans *Une Antigone de papier*, mise en scène de Brice Berthoud, ainsi que dans *Les Nuits polaires* mise en scène Camille Trouvé, C^{ie} Les Anges au Plafond. Depuis 2010 elle dirige des stages et ateliers de manipulation et de construction au sein de la C^{ie} Les Anges au Plafond.

La C^{ie} Les Anges au Plafond :

La compagnie Les Anges au Plafond est née, en 2000, de la rencontre de deux comédiens marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud articulant leur langage artistique autour de 3 grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation.

Leurs spectacles explorent la relation complexe entre manipulateur et objet. Portés par l'envie de conter des histoires, intimes et spectaculaires, ils nous transportent dans les récits de trajectoires de vie. Des Mythes fondateurs d'Antigone et d'Œdipe au Mythe contemporain de Camille Claudel, ce qui les anime est cet endroit précis où l'intime rencontre le politique.

Formulaire d'inscription à retourner

(REmplir en lettres majuscules)

M. Mme Mlle

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. portable :

Email :

Date de naissance :

Je m'inscris au stage théâtre d'objets du dimanche 16 octobre et je règle les frais de participation (15 €).

Fait à, le

Signature

Inscription auprès de la billetterie du Bateau Feu, place du Général-de-Gaulle, 59140 Dunkerque, du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30.
Plus d'informations auprès de Lysiane Abitbol au 03 28 51 40 50 ou par mail labitbol@lebateaufeu.com