

ffs My Rock

chorégraphie Jean-Claude Gallotta
Groupe Émile Dubois / C^{ie} Jean-Claude Gallotta

➤ **mardi 8 novembre | 20 h**

durée 1 h 05 | grande salle | tarif 8 €



LE SPECTACLE

My Rock

chorégraphie Jean-Claude Gallotta
Groupe Émile Dubois / C^{ie} Jean-Claude Gallotta

Le chorégraphe Jean-Claude Gallotta propose un spectacle de danse euphorisant pour parcourir avec jubilation l'histoire du rock.

Elvis Presley à Memphis, Merce Cunningham à New York. Deux noms que l'on ne vit jamais ensemble sur les affiches et les scènes américaines. Pourtant, le rock et la danse contemporaine sont nés, grâce à ces deux artistes, dans le même pays au même moment, aux États-Unis au début des années 1950.

Jean-Claude Gallotta, né avec eux, forcément nourri de l'un et de l'autre, se devait de provoquer cette rencontre, de créer un choc « rockégraphique » avec ceux qui lui ont insufflé une bonne part de son énergie créatrice, d'Elvis aux Rolling Stones, de Bob Dylan aux Who, du Velvet Underground à Nick Drake, d'Iggy Pop aux Clash, de Leonard Cohen à Nirvana...

My Rock est constitué d'une quinzaine de courtes séquences dansées sur des titres choisis parmi les albums essentiels de toute l'histoire du rock et entrecroisées avec un commentaire du chorégraphe qui resitue la place de chaque interprète en son temps. Une grande bouffée de bonheur !

➤ **mardi 8 novembre | 20 h**

durée 1 h 05 | grande salle | tarif 8 €

INVITATION AVANT-SPECTACLE

avec Jean-Claude Gallotta, chorégraphe, et Mathilde Altaraz, assistante à la chorégraphie. Une invitation à un moment de pratique, pour découvrir, par l'expérimentation physique, l'univers chorégraphique de Jean-Claude Gallotta.

mardi 8 novembre | de 18 h 30 à 19 h 15

RÉSERVATION CONSEILLÉE

BORD DE PLATEAU

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

BT théâtre LE
BATEAU
FEU
SCÈNE
NATIONALE
DUNKERQUE



STAGE DANSE

autour du spectacle

My Rock de Jean-Claude Gallotta

animé par Darrell Davis, danseur du
Groupe Émile Dubois / C^{ie} Jean-Claude Gallotta

DIMANCHE 9 OCTOBRE | DE 10 H À 16 H

LE BATEAU FEU Scène nationale DUNKERQUE • place du G^l.de-Gaulle
billetterie 03 28 51 40 40 • www.lebateaufeu.com •  

STAGE DANSE

autour du spectacle
My Rock de Jean-Claude Gallotta

Contenu

À travers ce stage, les participants seront amenés à découvrir la gestuelle et l'univers de Jean-Claude Gallotta. Ils apprendront notamment des extraits du spectacle *My Rock*, présenté dans la grande salle du Bateau Feu le mardi 8 novembre à 20 h.

Stage limité à 20 participants.

Intervenant artistique

Darrell Davis, danseur du Groupe Émile Dubois

Date et horaires du stage

dimanche 9 octobre | de 10 h à 16 h

Lieu du stage

Petite salle du Bateau Feu, place du Général-de-Gaulle

Participation aux frais

15 €

Conditions requises

- âge minimum : 16 ans
- avoir une pratique de la danse
- détenir un billet pour le spectacle *My Rock*

Informations pratiques

- amener une tenue souple
- possibilité de pique-niquer sur place lors de la pause déjeuner

L'intervenant :



De 1978 à 1986, **Darrell Davis** est membre de la Compagnie Dance Theatre of Harlem (New York). Il collabore à toutes les créations de la troupe et à toutes les tournées : États-Unis, Europe, Japon, etc. Pour

suivant sa carrière de chaque côté de l'Atlantique, il participe à de multiples émissions de télévision aux États-Unis et en Europe. Membre du Groupe Émile Dubois depuis 1991, Darrell Davis est répétiteur au sein de la compagnie depuis 1997. Il assiste Jean-Claude Gallotta à Grenoble et remonte les pièces du répertoire dans les compagnies les accueillant comme le Ballet du Rhin, le Ballet du Nord, l'Opéra National de Paris, le Ballet Contemporaneo de Buenos Aires (Argentine), Strut Dance (Australie).

Jean-Claude Gallotta et le Groupe Émile Dubois :

Après un séjour à New York à la fin des années 70 où il découvre l'univers de la post-modern Dance (Merce Cunningham, Yvonne Rainer, Lucinda Childs, Trisha Brown, Steve Paxton, Stuart Sherman...), Jean-Claude Gallotta fonde à Grenoble – avec Mathilde Altaraz – le Groupe Émile Dubois qui deviendra Centre chorégraphique national en 1984. Installé depuis ses débuts à la Maison de la culture (dont il sera le directeur de 1986 à 1989), il y crée plus de soixante chorégraphies présentées sur tous les continents, dont *Ulysse*, *Mammame*, *Docteur Labus*, *Presque Don Quichotte*, les *Larmes de Marco Polo*, *99 duos*, *Trois générations*, *Cher Ulysse*.

Aujourd'hui, avec les forces retrouvées de sa Compagnie, qui reprend le nom de ses débuts, – Groupe Émile Dubois –, il poursuit sa route. Associé au Théâtre du Rond Point ainsi qu'à la MC2 : / Grenoble, et hébergé dans ses murs, il met en place de nouvelles formes de travail pour continuer à explorer le champ chorégraphique. En 2016, le Groupe Émile Dubois présente trois spectacles en tournée (*My Rock*, *L'Étranger*, *L'Enfance de Mammame*), et prépare également une comédie musicale avec Olivia Ruiz, *Volver*, création prévue à l'automne 2016.

Formulaire d'inscription à retourner

(REEMPLIR EN LETTRES MAJUSCULES)

M. Mme Mlle

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. portable :

Email :

Date de naissance :

Niveau de danse et discipline(s) pratiquée(s) :

.....

Je m'inscris au stage de danse du dimanche 9 octobre et je règle les frais de participation (15 €).

Fait à, le

Signature

Inscription auprès de la billetterie du Bateau Feu, place du Général-de-Gaulle, 59140 Dunkerque, du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30.
Plus d'informations auprès de Lysiane Abitbol au 03 28 51 40 50 ou par mail labitbol@lebateaufeu.com.

