



©David Schaffer

Genre : **Théâtre**

Âge : **À partir de 7 ans**

Dates : **Mercredi 18 janvier à 15h**

Durée : **1h05**

Lieu : **Petite salle du Bateau Feu**

### Les thèmes

L'histoire de Pinocchio, la famille (relation père/fils), la pauvreté et la question de la vérité.

### L'histoire

« La Vérité sur Pinocchio » est une adaptation du texte « Les aventures de Pinocchio » de Carlo Collodi. C'est-à-dire que l'histoire ressemble à celle que tout le monde connaît mais n'est pas tout à fait la même. Le dessin animé de Walt Disney est aussi une adaptation du texte de Carlo Collodi.

Dans ce spectacle, Pinocchio devenu adulte, est un barbier comme son père et son arrière-grand-père. L'histoire se déroule dans un salon de coiffure.

Pinocchio travaille et se confie en racontant des histoires, en nous racontant son histoire.

Il nous explique comment il est devenu un vrai petit garçon mais aussi comment, en vieillissant, son corps va redevenir un bout de bois...

Le comédien Didier Galas, seul en scène, nous raconte cette histoire avec sa voix mais aussi avec son corps. Dans le spectacle, il parle, il danse et se déplace avec les gestes d'une marionnette.

### L'équipe

Écriture, mise en scène et interprétation : Didier Galas, Cie Les Hauts Parleurs

Scénographie : Jean-François Guillon

**Plus d'infos (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle...) sur le site du Bateau Feu**  
[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## LES ACTIVITES À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE...

***Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :***

### Petits jeux ...

**Lecture :** Lire aux enfants l'histoire de Pinocchio. Vous arriverez à vous procurer une version relativement courte et illustrée facilement. Expliquer aux enfants que dans le spectacle, ils découvriront une histoire qui ressemble à celle qu'ils connaissent mais qui ne sera pas exactement la même. Dans le spectacle, Pinocchio est un adulte et il est devenu coiffeur- barbier !

**Jeu corporel :** Constituer des binômes. Dans chaque binôme, l'un a le rôle de « la marionnette », l'autre celui « du marionnettiste ». Les marionnettes sont allongées au sol sans bouger. Les marionnettistes vont doucement lever un bras de leur marionnette et le reposer délicatement au sol, puis faire la même chose avec le second bras, une jambe, l'autre, la tête... Pour que cet exercice fonctionne, les marionnettes doivent être le plus détendu possible et se laisser aller. Inverser les rôles.

**Jeu de vérité :** Les enfants sont assis en ligne. L'un des enfants se lève, se place face aux autres et prononce une phrase simple qui désigne une réalité ou un mensonge. Par exemple : « J'ai un chat noir et blanc ». Les autres enfants doivent deviner s'il ment ou dit vrai en justifiant leur choix. Le jeu se termine quand chaque enfant est passé.

### Après le spectacle...

- Demander aux enfants combien de personnages joue le comédien. Les citer (animaux compris)
- Quels sont les personnages auxquels on s'attache ou ceux que l'on n'apprécie pas ? Pourquoi ?
- Quels sont les éléments de décors ? Que représentent-ils ?

### Grande activité : Création d'une marionnette articulée

Dans le spectacle, le comédien Didier Galas se métamorphose en marionnette géante pour nous raconter l'histoire de Pinocchio.

A travers l'activité proposée, les enfants pourront (re)plonger dans l'univers du spectacle en retrouvant la gestuelle saccadée du pantin.

Ils pourront aussi utiliser leur marionnette à la maison pour inventer d'autres histoires.

**De nombreux sites proposent des méthodes faciles de réalisation de marionnette articulée tels que :**

- <http://fr.wikihow.com/creer-une-marionnette>
- <http://www.cabaneaidees.com/tag/marionnette/>

**A vous de choisir la méthode qui conviendra le mieux à votre groupe !**