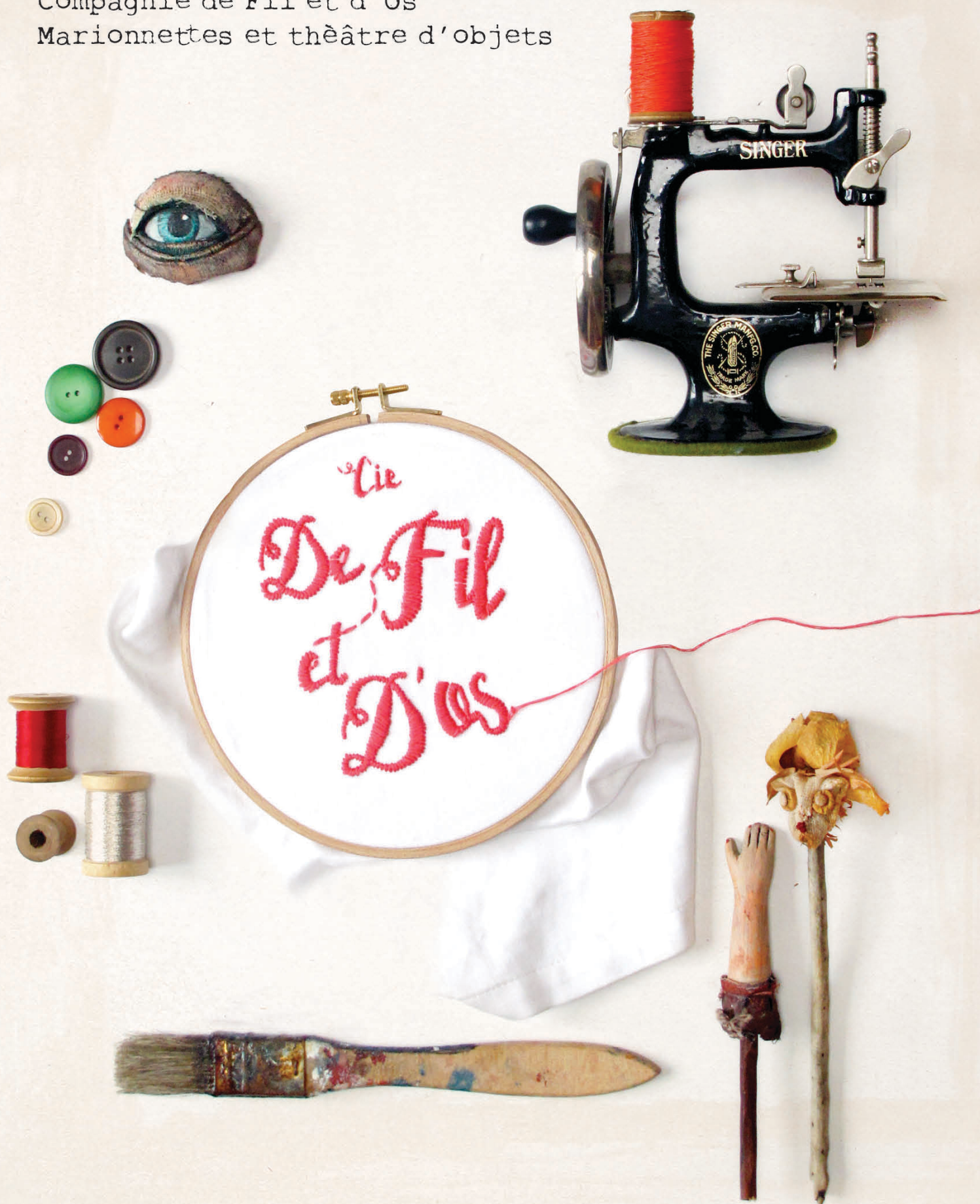
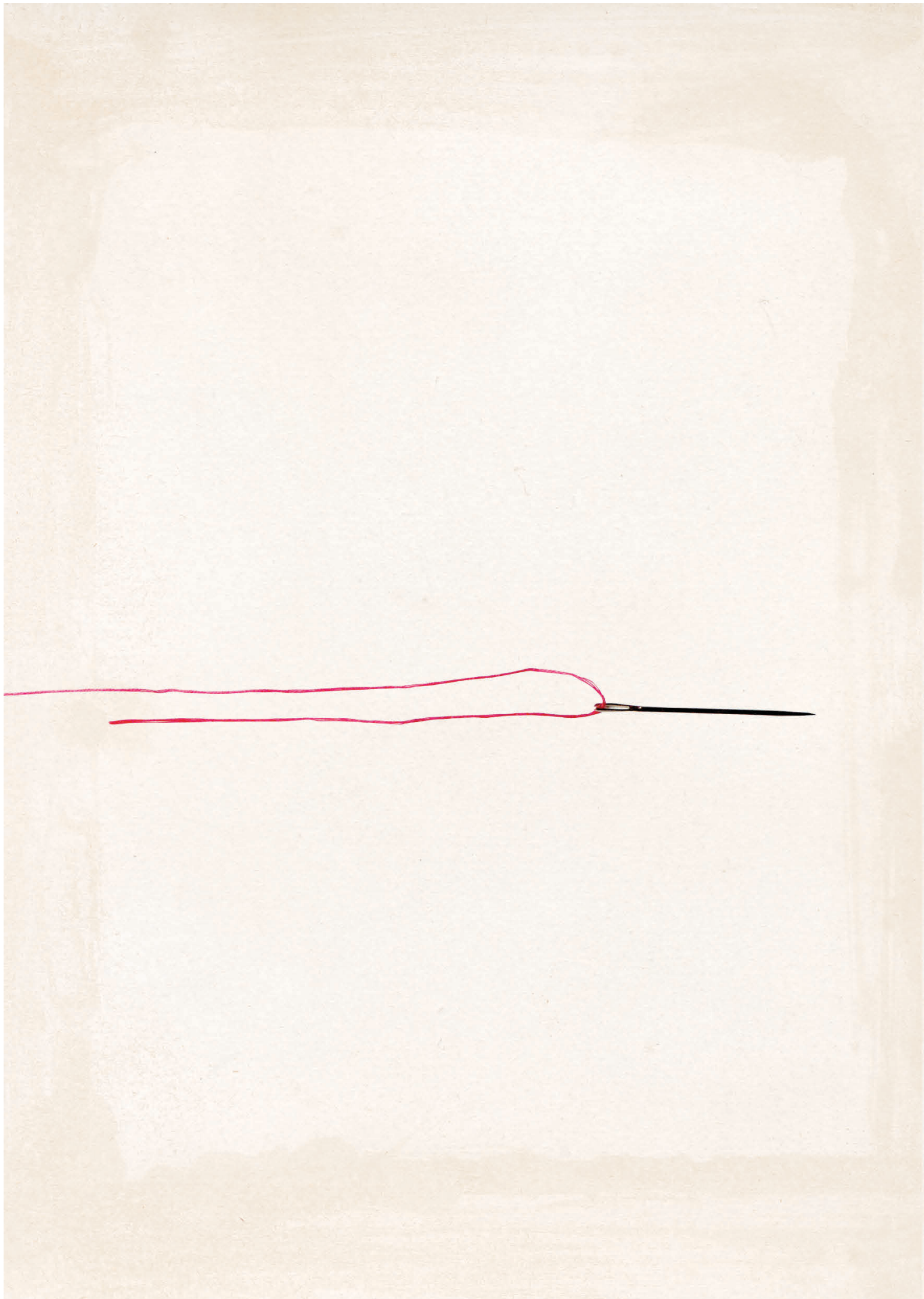


Compagnie de Fil et d'O's
Marionnettes et théâtre d'objets



www.ciedefiletodos.fr





L'aventure de cette compagnie commence en 2015 suite à la rencontre de 4 artistes travaillant autour de la marionnette : Alexandra Basquin, Julie Canadas, Vaïssa Favereau et Cassandre Luc.

Leurs expériences en création textile, arts plastiques, illustration, fabrication de marionnettes ou interprétation les réunissent dans un désir commun d'œuvrer à la création de spectacles alliant matière et histoire.

Implantée à Lille, ancrée au sein de la Ferblanterie où elles occupent chacune un atelier, la compagnie explore les ressorts de l'univers de la marionnette en donnant corps et vie à la matière.

Pour ces artistes, la marionnette permet de créer des atmosphères non réalistes, de donner vie à une grande poésie visuelle, d'embarquer le spectateur au delà de ce qui est palpable, dans des dimensions fantastiques ou merveilleuses.

Dès 2015, la Compagnie de Fil et d'Os donne vie à Simone is not dead petite forme marionnettique en trio. En 2016, le spectacle Cœur Cousu (produit par le Collectif des Baltringues) rejoint naturellement la compagnie qui crée également le spectacle l'Os du Cœur écrit par Carole Martinez à la demande de la compagnie.



SIMONE IS NOT DEAD!



Assise devant sa fenêtre avec **vue sur la vie**, Simone attend et regarde passive le temps qui passe. **Enfermée dans son corps** et dans sa petite chambre de pensionnaire, elle a dû quitter malgré elle la fougue, la liberté dont elle a su jouir jusqu'au bout.

Dans son nouveau monde rythmé de **calmants aux noms savants** servis par une infirmière fidèle, plus grand chose ne se passe. Simone trouve pourtant une sortie en se replongeant dans ses **souvenirs** et son imaginaire.

Ses amies, trois anciennes ouvrières d'une usine d'emballage de poisson à Cherbourg reviennent pour **l'accompagner et l'aider à réinventer ses derniers jours**.

Ce beau trio nous livre son regard sur **la vieillesse** et sur **la «mise en retraite»**, affronte ces fatalités, en les déjouant, en les provoquant avec tendresse, enthousiasme et audace, pour ne pas oublier que ce corps vieillissant a parcouru une vie et s'est construit une histoire.

Interprétation et manipulation : Stéphanie Vertray, Cassandra Luc et Vaïssa Favereau

Regard extérieur : Marie-Pierre Ferringue

Création marionnette : Cassandra Luc

Décors : Laurent Mazé, Vaïssa Favereau et Cassandra Luc

Directeur musical : Antonin Vanneuville

Costumes : Vaïssa Favereau

// Fiche technique //

Spectacle en salle ou en rue
tout public à partir de 6 ans

Jauge : 10 à 18 personnes selon installation

Durée : 30 minutes / 4 représentations possibles par jour.

Dimension plateau : 2M x 2M

3 personnes en tournée





cœur-cousu

Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une **boîte mystérieuse...** Cette boîte ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera **un don qui va ficeler sa vie** et la mènera vers son propre destin.

Cette adaptation d'un extrait du **roman de Carole Martinez** s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets rouillés, découpés, ciselés, taillés - de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et **donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.**

Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

Adaptation et interprétation : Julie Canadas

Regard extérieur : Amalia Modica et Anne-Sophie Dhulu

Construction marionnettes : Alexandra Basquin

Décor, Accessoires : Pierre Martin, Laurent Mazé

Coproductions : Centre Culturel Matisse, Ville de Noyelles
Gaudault Ville de Douchy-les-Mines.

Avec le soutien de la Maison Folie Moulines (Lille)

// Fiche technique //

Spectacle en salle ou sous yourte

tout public à partir de 8 ans

jauge : 80 à 150 selon gradinage

durée : 50 minutes

dimension plateau : 4m x 3m

nécessite diffusion son (cd)

et prise en charge lumière

(10 sources graduées)

noir en salle indispensable

2 ou 3 personnes en tournée



L'Os du cœur

- Création fin 2016 -



Partir des os et donner chair à sa vie. Choisir de devenir qui on est.

L'auteur **Carole Martinez** nous livre un texte inspiré du conte inuit de La femme squelette auquel nous avons injecté de nombreuses références de la **mythologie inuit**.

Un corbeau espiègle nous guide pour entrer dans cet univers surnaturel de glace et d'esprits joueurs et nous incite à voir autrement. Il nous plonge dans une histoire simple, lumineuse et charnelle. Celle d'une jeune femme jetée à l'eau. Son corps décharné par les poissons. Son squelette ballotté par les eaux. Un pêcheur la trouve, accrochée à ses lignes. Il prend peur, fuit. Elle le suit. De leur rencontre dans l'intimité d'une tente cette femme va retrouver **sa chair au tambour du cœur** de cet homme, et devenir femme à nouveau.

Ce spectacle nous plonge dans **l'immensité du Grand Nord**, une tente de peau dressée face à nous et un séchoir à poissons sous lequel plante un musicien qui accompagne ce voyage initiatique. Deux manipulatrices s'enchantent à donner vie aux marionnettes, automates et ombres qui animent cette histoire.

Écriture, adaptation : Carole Martinez

Interprétation, manipulation : Julie Canadas, Cassandre Luc

Musique, manipulation : Simon Demouveaux

Mise en scène, direction d'acteurs : Anne-Sophie Dhulu

Création marionnettes : Alexandra Basquin et Cassandre Luc

Création lumière, régie : Juliette Delfosse

Création tissus et costumes : Vaïssa Favereau

Décors, Automates, accessoires : François Robillard, Laurent Mazé

// Fiche technique //

Spectacle en salle

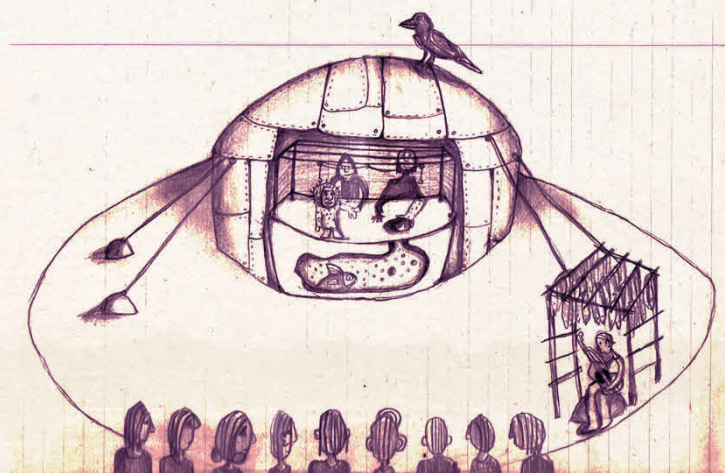
tout public à partir de 8 ans

jauge : 150 à 300 selon gradinage

durée : 70 minutes

dimension plateau : 6m x 6m

3 ou 4 personnes en tournée



// Contact //

Production/Diffusion

Rosita Lagos-Diaz tél: 06 50 26 42 51

Administration/ Production

Nina Vandenberghe tél: 06 81 57 81 51

mail:

compagniedefiletos@gmail.com

adresse:

La Ferblanterie - 16 rue Abélard 59 000 LILLE

Cie
De Fil
et D'os.