

La Symphonie du coton

Solène Boyron | Les Ateliers de Pénélope

▼ sam. 13 janv. 2018 | 15 h et 17 h

mer. 17 janv. 2018 | 15 h

tarif unique 4 €

Le Bateau Feu • place du Général-de-Gaulle • Dunkerque

www.lebateaufeu.com • billetterie 03 28 51 40 40 •





LES A+ELIERS DE PÉNÉLOPE



LA SYMPHONIE DU COTON

A PARTIR DE 12 MOIS

CRÉATION 2016 / MISE EN SCÈNE SOLÈNE BOYRON
PROJET ACCOMPAGNÉ PAR LA FERME D'EN HAUT DE VILLENEUVE D'ASCQ

L'HISTOIRE



C'est l'heure de dormir, on a tout préparé. On a changé le body, mis une couche propre, bu le biberon, écouté l'histoire. Maman sort de la chambre.

Alors tout change, l'armoire devient arbre, la chambre devient forêt, le sommeil devient rêve, l'automne devient hiver.

Les ombres tantôt abstraites tantôt figuratives nous entourent et nous plongent dans cet univers automnal. Tout alors devient possible : les écureuils pointent leur nez, le linge s'envole, la pluie tombe, les feuilles mortes envahissent la chambre.

Les objets de la chambre, manipulés par les comédiennes, et le décor tout entier se transforment peu à peu.



Jusqu'à ce que...



NOTE D'INTENTION

Spectacle à partir de 12 mois, un an, 4 saisons...

Des quatre saisons de Vivaldi, nous choisissons l'hiver.

Nous choisissons **la neige, le blanc, le moelleux**. Nous choisissons la nuit qui tombe tôt et le vent qui souffle fort.

Parce que nous voulons **être à l'intérieur**, calfeutrés, protégés, **blottis dans la couette et les plumes**, blottis contre quelqu'un, **blottis dans le coton**.

Parce que, pour beaucoup de nos spectateurs, *la symphonie du coton* sera une **première expérience théâtrale**, nous souhaitons englober les tout petits dans une expérience unique en les accueillant dans une hutte, **cocon de coton**. Le spectacle est frontal mais les sensations sont multiples. L'ambiance insufflée par les comédiennes est faite de douceur, de vent, de frissons, de couvertures... Elles occupent ce petit **espace chaleureusement partagé avec le public** de leurs sourires et de leurs regards malicieux. Elles nous préparent tantôt des farces, tantôt de la poésie. Parce que **les rêves peuvent être beaux et drôles à la fois**.

Le concerto de Vivaldi est à la fois très évocateur mais aussi très théâtral. La musique suggère des images fortes, presque lyriques. *La symphonie du coton* **sous les oreilles attentives des spectateurs est un ballet pictural et sensoriel**.

Et si la grande musique était aussi pour les tout-petits ?

A travers cette musique, la nature se transforme pour accueillir l'hiver. Ce basculement fait écho aux sensations du tout petit seul dans son lit. Il va s'endormir malgré de drôles de bruits qui résonnent et **une pénombre qui rend tout ce qui l'entoure étrange**. Un autre monde apparaît, parfois inquiétant, parfois empli d'une douceur féérique.

Ainsi dans *la Symphonie du coton*, plusieurs cycles se superposent : **le cycle de la nature** avec l'histoire de l'arbre et les différents **cycles de la vie quotidienne**. Mais il s'agit aussi d'appréhender le cycle qui est peut-être le plus important dans la vie du tout petit : celui du sommeil. Comment se préparer, **comment s'endormir sereinement ?**

Solène BOYRON



SOLÈNE BOYRON



Comédienne de formation, Solène Boyron rencontre les objets lors de son premier travail solo. Elle se forme alors à l'art de la marionnette au conservatoire Régional d'Amiens auprès de Sylvie Baillon.

Passionnée par la matière et le quotidien, les objets deviennent ses alliés pour mener à bien ses projets qui tous se retrouvent dans un même but : RACONTER. Elle fonde en 2009 la compagnie Les ateliers de Pénélope où elle met en scène et joue chacun des spectacles.

Ses pratiques se multiplient : conte, visite guidée-décalée, marionnette, mise en scène. Son travail s'adresse à un large public, dès l'enfance. Elle collabore avec la compagnie Méli-Mélo (Flying Zozios), met en scène *Les enfarinées* (l'arrière boutique) et *Les baladins*, spectacle musical (l'échappée 54). Elle intervient en tant que conteuse-marchand de sable au sein de l'association Les clowns de l'espoir.

EMILIE DEBARD



Emilie aime le théâtre qui sort des sentiers battus. Très jeune, elle a été élevée par le Théâtre de l'Unité, compagnie de théâtre de rue internationalement reconnue. Elle recherche dans chacune de ses créations des liens forts et particuliers avec le public. Elle a suivi une formation de théâtre forain avec l'Ecole Supérieur de Pierre Debauche. Après une grande aventure auprès du Collectif des Baltringues qu'elle a créé, Emilie Debard approfondit un théâtre poétique, décalé et proche du public.

LES ATELIERS DE PÉNÉLOPE

La compagnie Les Ateliers de Pénélope est fondée par Solène Boyron en 2009, suite à une première création solo : *L'atelier de tissage de Pénélope*.

Dans les ateliers de Pénélope, le théâtre tisse ensemble intime, humour et poésie ; **il noue la culture générale à la mémoire collective**. Ce maillage sans cesse se fait, se défait, se refait. Dans ce **théâtre artisanal**, **l'objet** apparaît comme **support au jeu**. Il lui donne ses règles. L'objet met à distance, déréalise, crée un petit déménagement humoristique ou poétique. Avec *Le Jardin de Pénélope* - création 2012 - la compagnie s'affirme dans une **pratique foisonnante, ludique, familiale**.

Les Ateliers de Pénélope travaillent autour de la transmission. Les premières créations ont démarré par cette envie : transmettre quelque chose qui se perd. Le choix se fait sur la mythologie car elle se situe à cet endroit contradictoire : tout le monde en sait quelque chose et personne n'en sait rien. Les spectacles se créent alors autour de l'objet qui lui aussi véhicule une mémoire commune.

Ce travail de transmission et de **recherche sur ce qu'est la mémoire** abouti en 2013 à la création d'un spectacle intime intitulé *La mer monte*. L'envie de **rendre la mémoire vivante**, de la réanimer, de **faire remonter les souvenirs à la surface de notre quotidien** guide le travail de création.

Les Ateliers de Pénélope choisissent avec logique de **prendre le temps du souvenir** à l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale et crée le spectacle *Faire la guerre* en 2015.

Avec *La symphonie du coton*, les ateliers de Pénélope se frottent à la musique dite classique et d'élite et tentent de **se l'approprier et surtout de la partager** avec un public le plus large possible et le plus petit possible !

DIFFUSION

Le 12 et le 26 octobre 2016 : Festival Tiot Loupiot

Le 19 Novembre 2016 : Réseau des Médiathèques des Portes du Hainaut

4, 14 et 15 Décembre 2016 : Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

11 Décembre 2016 : Ville de Templemars

21 décembre 2016 : espace culturel La gare, Méricourt

1 et 2 mars 2017 : CCA de La Madeleine

25 mars 2017, Fort de Mons, Mons en baroeul

14 avril 2017 : Festival Tréto, Tourcoing



LES A+ELIERS DE Pénélope

DIFFUSION / ADMINISTRATION :

FANNIE SCHMIDT

FANNIE@ATELIERSDEPENELOPE.COM

06 52 52 70 92

CONTACT@ATELIERSDEPENELOPE.COM

06 19 19 09 15

WWW.ATELIERSDEPENELOPE.COM