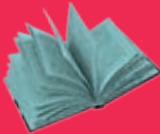


du lundi **8**
au samedi **27** janvier 2018

Rêves 7^e édition de Lecture



- ▶ LECTURES MUSICALES,
SPECTACLE, ATELIERS,
RENCONTRES AVEC LES AUTEURS...
AUX QUATRE COINS
DE L'AGGLOMÉRATION DUNKERQUOISE

Nos *Rêves de lecture* ont pris place dans le cœur de tous les curieux qui aiment qu'on leur lise des histoires : des histoires pour réfléchir, des histoires pour s'évader, des histoires pour s'émouvoir, des histoires pour se mobiliser, des histoires pour voyager.

À nouveau, près de soixante lectures musicales seront portées au plus près de chez vous par les duos d'artistes qui composent notre « troupe éphémère ». Merci à tous nos partenaires de leur fidélité.

Le comité de pilotage, composé de fervents lecteurs issus de tous les réseaux du territoire (enseignants, documentalistes, bibliothécaires, responsables de maisons de quartier, partenaires culturels, libraires, auteurs...), a porté ses choix sur des ouvrages qui vous emmènent en VOYAGE.

Cette édition 2018 affirme plus que jamais notre goût à vous faire partager les textes d'auteurs qui nous invitent à regarder le monde, à le questionner avec les yeux de leurs personnages. Et ce faisant, nous recevons avec sensibilité leurs doutes, leurs révoltes, leurs joies, qui sont aussi les nôtres.

Vous pourrez rencontrer les auteurs : Delphine de Vigan aux côtés de La Grande Sophie lors du merveilleux concert *L'Une & L'Autre*, Thomas Lavachery à l'occasion de la projection du film d'animation réalisé à partir de l'un de ses ouvrages dans le cadre des ateliers du Studio 43, et enfin Brigitte Smadja qui partagera notre journée de clôture du festival.

Laissez-vous faire la lecture... c'est doux et chaud au cœur de l'hiver.

Hélène Cancel
et toute l'équipe du Bateau Feu

LES AUTEURS



Thomas
Lavachery



Alain
Mabanckou



Xavier-Laurent
Petit



Brigitte
Smadja



Pascal
Vatinel



Delphine
de Vigan

LES LECTEURS ET LES MUSICIENS

Les lectures musicales sont confiées à des artistes professionnels de la région qui travaillent en duos composés d'un comédien et d'un musicien. Pour cette édition, ce sont Adeline-fleur Baude et Solveig Meens (violoncelle), Florence Bisiaux et Érich Pralat (contrebasse), Christophe Carassou et Mathilde Braure (accordéon), Anthony Coudeville et Charly Mullet (multi-instrumentiste), Didier Cousin et Philippe Cancel (multi-instrumentiste), Aude Denis et Maud Kauffman (violon), Florence Masure et Raphaël Bourdin (multi-instrumentiste).

Les lectures musicales

Les auteurs et ouvrages sélectionnés

Vous trouverez en-dessous de chaque présentation d'ouvrage les dates des lectures correspondantes.

Merci de vous reporter aux pages 7 à 10 pour le détail du programme.

Thomas Lavachery (1966)

Bruxellois, Thomas Lavachery se lance d'abord dans la bande dessinée. C'est en 2002 qu'il a écrit *Bjorn le Morphir*, une histoire qu'il racontait le soir à son fils aîné. Ce livre obtient le prix Sorcières en 2006. Les aventures de Bjorn le Viking comptent sept tomes à ce jour. Il a depuis repris ses crayons pour créer des albums et illustrer ses propres textes.



Tor et les gnomes (l'école des loisirs, 2015)

[À PARTIR DE 8 ANS]

Tor pêche au bord du lac : mais rien, pas le moindre petit poisson ! Son père et son oncle croient que c'est encore un tour du farfajoll, un gnome des lacs et des rivières qui s'amuse à « empêcher » les poissons de mordre à l'hameçon. Il faut à tout prix s'en débarrasser. Le farfajoll est une créature du diable. Sauf que Tor, lui, il le trouve tout simplement extraordinaire...

↳ Lectures : mar. 9, mer. 17, sam. 20, sam. 27 janvier



Bjorn le Morphir (l'école des loisirs, 2004)

[À PARTIR DE 11 ANS]

La neige et ses légions de flocons s'abattent sur le Fizzland pour engloutir les villages vikings et leurs habitants. Bjorn et sa famille se réfugient dans la salle commune de la maison. Le siège risque de durer de longs mois. Lors de cette épreuve exceptionnelle, Bjorn, un jeune garçon timide, craintif et pas très doué pour les armes, va se transformer en un combattant redoutable...

↳ Lectures : mer. 17, sam. 20 janvier

Alain Mabanckou (1966)

Né au Congo, Alain Mabanckou passe son enfance à Pointe-Noire. En 1998, il publie son premier roman *Bleu-Blanc-Rouge*. Depuis, il ne cesse de publier, prose ou poésie. En 2006, *Mémoires de porc-épic* obtient le Prix Renaudot. *Demain j'aurai vingt ans* en 2010 marque son entrée dans la collection « Blanche » de Gallimard.

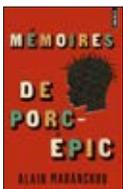


Petit Piment (Seuil, 2015)

[À PARTIR DE 13 ANS]

Petit Piment, jeune orphelin de Pointe-Noire, effectue sa scolarité dans une institution d'accueil catholique. Lors de la révolution socialiste, il en profite pour s'évader. Adolescent, il commet de multiples larcins. Il trouve refuge auprès de Maman Fiat 500 et de ses dix filles. Mais de nouvelles épreuves lui feront bientôt perdre la tête...

↳ Lectures : sam. 13, mer. 24 janvier



Mémoires de porc-épic (Seuil, 2006)

[À PARTIR DE 15 ANS]

Pour tuer ceux qui se dressent sur son chemin, Kibandi fait appel à son double animal : un porc-épic. La petite bête, philosophe, malicieuse, armée de ses redoutables piquants, exécute les souhaits macabres de son maître. Le couple meurtrier sillonne l'Afrique jusqu'au jour où Kibandi rencontre bien plus redoutable que lui...

↳ Lectures : ven. 12, mer. 24, sam. 27 janvier

Xavier-Laurent Petit (1956)

Après des études de philosophie, Xavier-Laurent Petit devient instituteur puis directeur d'école. Il franchit le pas de l'écriture en 1994, avec deux romans policiers. *Colorbelle-ébène* obtient le prix Sorcières en 1996. Suivent d'autres romans pour la jeunesse, le plus souvent ancrés dans l'actualité : *Maestro* (2005), *Be Safe* (2007), *Itawapa* (2013)...



Mon petit cœur imbécile (l'école des loisirs, 2009)

[À PARTIR DE 11 ANS]

Chaque matin, Sisanda compte les battements de son cœur et le nombre de jours qu'elle a vécus depuis sa naissance. Puis, elle regarde Maswala, sa Mamantilope, aller courir pieds nus dans les collines. Sisanda, elle, ne peut ni courir, ni sauter, ni jouer avec les autres, à cause de sa maladie idiote. Une opération du cœur, ça coûte cher...

➤ Lectures : mer. 17, jeu. 25, sam. 27 janvier



Le fils de l'Ursari (l'école des loisirs, 2016)

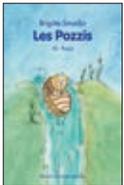
[À PARTIR DE 13 ANS]

Ciprian est le fils d'un montreur d'ours, un Ursari comme on dit chez les Roms. Harcelée par la police, chassée par les habitants, la famille part se réfugier dans un bidonville à Paris. Son frère et lui « empruntent » les portefeuilles. Mais au jardin du « Lusquenbour », Ciprian observe des joueurs d'échecs. Il s'aperçoit vite qu'il est capable de rejouer chaque partie dans sa tête...

➤ Lectures : jeu. 11, sam. 13, sam. 20 janvier

Brigitte Smadja (1955)

Née à Tunis, Brigitte Smadja est professeur de français, métier qu'elle exerce en parallèle de ses activités d'auteur et d'éditrice. Elle est l'auteur d'une trentaine de romans publiés à l'école des loisirs, maison d'édition pour laquelle elle dirige la collection « Théâtre ». Elle écrit également des romans pour adultes publiés chez Actes Sud dont *Le jaune est sa couleur* et *Le Jour de la finale*.

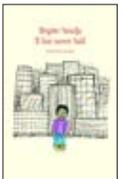


Les Pozzis / tome 10 (l'école des loisirs, 2015)

[À PARTIR DE 7 ANS]

À force de ressasser leurs aventures dans le Lailleurs, Abel, Adèle, Antoche, Miel, Miloche, Alysse et Ulysse ont inventé une longue histoire, peuplée de monstres, de nuages aux yeux verts et de soleils à l'envers, que les autres Pozzis ne se lassent pas d'écouter. Ce soir, le chef Ignace leur demande de raconter leurs aventures, en une seule fois. Ce sera la Grande Représentation...

➤ Lectures : mer. 17, ven. 19, sam. 20, mar. 23, sam. 27 janvier



Il faut sauver Saïd (l'école des loisirs, 2003)

[À PARTIR DE 9 ANS]

À l'école primaire, Saïd a aimé être un bon élève. Pourtant, au collège, Saïd a changé : la foule, le racket, la fatigue, le mépris. Il veut toujours réussir mais il sait que tout seul, il n'y arrivera pas. Alors il s'accroche : une sortie au musée d'Orsay, son ami Antoine, un prof qui ressemble à l'acteur de *Mission impossible*... Il faut sauver Saïd de l'échec et du désespoir !

➤ Lectures : mer. 17, jeu. 18, sam. 27 janvier

Pascal Vatinel (1957)

Romancier et conférencier, Pascal Vatinel est un grand spécialiste de la Chine. Il écrit pour les adultes et pour la jeunesse. Il est le lauréat de nombreux prix. C'est avec son roman *Le Tigre de Baiming* qu'Actes Sud inaugure la collection « Aventure Ados » en 2012. Ont suivi *L'Émeraude sacrée de Shwedagon* (2013) et *La Dernière Course* (2014).



Aiko, la jeune fille à l'éventail (Actes Sud Junior, 2015)

[À PARTIR DE 8 ANS]

Aïko est une jeune Japonaise, partie rejoindre son père marchand dans un petit port chinois. Là, elle se lance dans le commerce d'éventails et rencontre Han Wei, fils du seigneur local, dont elle tombe vite amoureuse. Leur idylle suscite la colère du père de Han Wei, furieux à l'idée que son fils épouse une Japonaise...

👉 Lectures : mer. 10, mer. 17, mer. 24, sam. 27 janvier



Mush ! L'incroyable odyssee (Actes Sud Junior, 2015)

[À PARTIR DE 11 ANS]

Hiver 1924. Une épidémie de diphtérie se déclare à Nome, en Alaska. La ville est placée en quarantaine. Le gouverneur de l'État conçoit alors une périlleuse expédition pour l'approvisionner en sérum : trente-cinq conducteurs de traîneaux, dont la courageuse Elisabeth, vont braver avec leurs chiens les conditions dantesques d'une traversée de la taïga sur plus de mille kilomètres.

👉 Lecture : mar. 16 janvier

Delphine de Vigan (1966)

Le premier roman de Delphine de Vigan, *Jours sans faim*, est paru en 2001 chez Grasset sous le pseudonyme de Lou Delvig. Elle est l'auteur de huit romans dont *No et moi* (2007), *Les Heures souterraines* (2009), *Rien ne s'oppose à la nuit* (2012) et *D'après une histoire vraie* qui ont reçu de très nombreux prix et sont de grands succès publics.

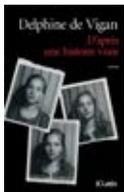


No et moi (Jean-Claude Lattès, 2007)

[À PARTIR DE 13 ANS]

Lou Bertignac est une adolescente surdouée, avec des questions plein la tête. Coincée entre une mère à la dérive et un père qui force la bonne humeur, elle aborde le lycée avec réticence et timidité. Pour un exposé, Lou décide d'aborder le thème des sans-abri. Elle va vivre une véritable aventure humaine en faisant la connaissance de No, une SDF rencontrée à la gare d'Austerlitz.

👉 Lectures : mer. 10, sam. 20, sam. 27 janvier



D'après une histoire vraie (Jean-Claude Lattès, 2015)

[À PARTIR DE 15 ANS]

Delphine de Vigan raconte l'histoire d'une amitié ambiguë entre Delphine, la narratrice, et « L. », une femme qu'elle rencontre par hasard et qui va envahir progressivement sa vie. Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, l'auteur s'interroge sur la dualité de l'écrivain et pose la question de la légitimité de la fiction au sein de la littérature.

👉 Lecture : lun. 22 janvier

Un spectacle

à partir de
15 ans

L'Une & L'Autre Delphine de Vigan et La Grande Sophie

Éric Soyer
3C spectacles & tournées

L'écrivain Delphine de Vigan et la chanteuse La Grande Sophie unissent leurs voix pour une lecture musicale mêlant textes et chansons puisés dans leurs romans et leurs albums.

Elles avaient envie d'un spectacle inédit, qui mêle leurs univers sans se contenter de les juxtaposer. D'écrire un nouveau chapitre, ou une nouvelle chanson, ou bien les deux, en tout cas une rencontre singulière qui se jouerait sur scène et nulle part ailleurs.

L'Une & L'Autre, c'est une forme hybride dont elles ont fondu les contours et tenté de réinventer les échos. Eric Soyer les a accompagnées pour mettre en scène ce moment et lui donner le relief et la profondeur qu'elles imaginaient.

La lumière joue des formes et des ombres pour adoucir ou révéler. Les voix nues se mêlent, se répondent. Les rôles s'échangent, le temps s'arrête, ou s'accélère.

Delphine et Sophie racontent une histoire. Morceaux choisis, fragments rassemblés, elles disent, chantent, fredonnent, jouent avec les mots.

L'enfance, la solitude, l'illusion amoureuse, la création, autant de thèmes qui se fredonnent ou se murmurent.

Ainsi mêlés, leurs mots, leurs univers résonnent d'une manière nouvelle. Et de cette rencontre, chaque soir réinventée, émerge un récit, dense, émouvant, sensible.

Car cette histoire, sur le fil de la vie, pourrait être la nôtre.

➤ **mardi 16 janvier | 20 h**

DURÉE 1 h 15 | TARIF 9 €



© Bastien Burger

SIGNATURES

À l'issue de la représentation, retrouvez Delphine de Vigan et La Grande Sophie en dédicace, en partenariat avec la librairie Le Furet du Nord.



Le programme ↳ du lundi 8 au samedi 27 janvier 2018

Lectures musicales, spectacle, ateliers, rencontres avec les auteurs...
aux quatre coins de l'agglomération dunkerquoise.

Vous trouverez dans ce programme détachable les dates, horaires, lieux, adresses et contacts de réservation pour chaque manifestation. Sauf indication contraire, les rendez-vous sont gratuits.

Chaque lecture musicale dure environ 40 minutes. Merci de tenir compte des indications d'âge.

mardi 9 janv.	17 h 30	Tor et les gnomes de Thomas Lavachery [+ 8 ans] lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste) Maison de quartier de la Basse-Ville – Dunkerque 49, rue de la Paix – 03 28 59 69 24
mercredi 10 janv.	15 h	Aiko, la jeune fille à l'éventail de Pascal Vatinel [+ 8 ans] lecture par Florence Measure avec Raphaël Bourdin (multi-instrumentiste) Maison de quartier du Banc-Vert – Dunkerque 60, rue de la Ferme – 03 28 59 69 12
	17 h	No et moi de Delphine de Vigan [+ 13 ans] lecture par Adeline-fleur Baude avec Solveig Meens (violoncelle) Tabgha Emmaüs – Dunkerque 21/27, rue Vauban – 03 28 25 45 30
jeudi 11 janv.	14 h	Le fils de l'Ursari de Xavier-Laurent Petit [+ 13 ans] lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste) Médiathèque Marcel-Pagnol – Loon-Plage 60 bis, rue Georges-Pompidou – 03 28 58 67 50
vendredi 12 janv.	18 h	Mémoires de porc-épic de Alain Mabanckou [+ 15 ans] lecture par Christophe Carassou avec Mathilde Braure (accordéon) Hôtel de Ville – Bergues place de la République – 03 28 68 60 44
samedi 13 janv.	14 h à 17 h	Atelier de lecture à voix haute [adultes] animé par Florence Bisiaux Médiathèque – Gravelines 15, rue de Calais – 03 28 51 34 34 – gratuit sur inscription
	15 h	Petit Piment de Alain Mabanckou [+ 13 ans] lecture par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon) Bibliothèque de Rosendaël – Dunkerque place de la Vallée-des-Roses – 03 28 63 39 58
	17 h	Le fils de l'Ursari de Xavier-Laurent Petit [+ 13 ans] lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste) La Halle aux sucres (auditorium) – Dunkerque 9003, route du quai Freycinet – 03 28 64 60 49
mardi 16 janv.	18 h 30	Mush ! L'incroyable odyssee de Pascal Vatinel [+ 11 ans] lecture par Anthony Coudeville avec Charly Mullot (multi-instrumentiste) Bibliothèque municipale – Leffrinckoucke 330, rue Roger-Salengro – 03 28 51 41 92

mardi 16 janv. 20 h	L'Une & L'Autre spectacle avec Delphine de Vigan et La Grande Sophie suivi d'une signature avec les deux artistes Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque place du Général-de-Gaulle – 03 28 51 40 40 tarif 9 € – billetterie sur place ou sur www.lebateaufeu.com	[+ 15 ans]
mercredi 17 janv. 14 h 30	Tor et les gnomes de Thomas Lavachery lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste) Médiathèque – Gravelines 15, rue de Calais – 03 28 51 34 34	[+ 8 ans]
14 h 30	Mon petit cœur imbécile de Xavier-Laurent Petit lecture par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon) organisée par l'Esat de Grande-Synthe Maison de quartier du Courghain – Grande-Synthe place de l'Abbé-Pierre – 03 28 58 01 40	[+ 11 ans]
15 h	Bjorn le Morphir de Thomas Lavachery lecture par Christophe Carassou avec Mathilde Braure (accordéon) Maison de quartier de Rosendaël-Centre – Dunkerque square Paul-Doumer – 03 28 59 69 47	[+ 11 ans]
15 h	Les Pozzis de Brigitte Smadja lecture par Anthony Coudeville avec Charly Mullot (multi-instrumentiste) organisée par le Centre socioculturel Saint-Exupéry de Tétéghem Bibliothèque Michel-Butor – Tétéghem place de l'hôtel-de-Ville – 03 28 58 73 02	[+ 7 ans]
15 h	Aiko, la jeune fille à l'éventail de Pascal Vatinel lecture par Florence Masure avec Raphaël Bourdin (multi-instrumentiste) Maison de quartier du Jeu-de-Mail – Dunkerque 50, rue du Jeu-de-Mail – 03 28 59 69 08	[+ 8 ans]
15 h	Il faut sauver Saïd de Brigitte Smadja lecture par Florence Bisiaux et Érich Pralat (contrebasse) Médiathèque Nelson-Mandela – Grande-Synthe place de l'Europe – 03 28 23 66 30	[+ 9 ans]
jeudi 18 janv. 17 h	Il faut sauver Saïd de Brigitte Smadja lecture par Florence Bisiaux et Érich Pralat (contrebasse) Maison de quartier du Pont-de-Pierre – Gravelines 31, rue Victor-Schoelcher – 03 28 51 83 40	[+ 9 ans]
vendredi 19 janv. 17 h 30	Les Pozzis de Brigitte Smadja lecture par Anthony Coudeville avec Charly Mullot (multi-instrumentiste) Maison de quartier Pasteur 4, rue de l'Égalité – 03 28 59 69 06	[+ 7 ans]
samedi 20 janv. 10 h à 12 h 14 h à 16 h	Atelier « L'art de lire aux enfants » animé par Florence Bisiaux et Ondine Desbonnet Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque place du Général-de-Gaulle – 03 28 51 40 41 – tarif 4 €	[adultes]

samedi 20 janv.	14 h 30	Les Pozzis de Brigitte Smadja [+ 7 ans] lecture par Anthony Coudeville avec Charly Mullot (multi-instrumentiste) Le Château-Coquelle – Dunkerque rue de Belfort – 03 28 63 99 91	
		 15 h	Le fils de l'Ursari de Xavier-Laurent Petit [+ 13 ans] lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste) Laac – Dunkerque 302, avenue des Bordées – 03 28 66 99 44
		15 h 30	No et moi de Delphine de Vigan [+ 13 ans] lecture par Adeline-fleur Baude avec Solveig Meens (violoncelle) Médiathèque ludothèque Jacques-Duquesne – Bray-Dunes place de la Gare – 03 28 28 94 95
		19 h	Tor et les gnomes de Thomas Lavachery [+ 8 ans] lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste) en présence de Thomas Lavachery • suivie d'une signature projection du film d'animation réalisé par Les Ateliers du Studio 43 Studio 43 – Dunkerque rue des Fusilliers-Marins – Pôle Marine – 03 28 66 47 89
		21 h	Bjorn le Morphir de Thomas Lavachery [+ 11 ans] lecture par Christophe Carassou avec Mathilde Braure (accordéon) Bibliothèque Dunkerque-Centre 4, rue Benjamin-Morel – 03 28 65 84 70
lundi 22 janv.	20 h	D'après une histoire vraie de Delphine de Vigan [+ 15 ans] lecture par Florence Measure avec Raphaël Bourdin (multi-instrumentiste) Atelier Culture / La Piscine – Dunkerque rue du Gouvernement – 03 28 23 70 69	
mardi 23 janv.	14 h 30	Les Pozzis de Brigitte Smadja [+ 13 ans] lecture par Anthony Coudeville avec Charly Mullot (multi-instrumentiste) Ciac – Bourbourg – 1, rue Pasteur – 03 28 22 01 42	
mercredi 24 janv.	9 h 30	Mémoires de porc-épic de Alain Mabanckou [+ 15 ans] lecture par Christophe Carassou avec Mathilde Braure (accordéon) École de la 2^e Chance Côte-d'Opale – Coudekerque-Branche avenue des 2 Steendam – 03 62 08 80 00	
	15 h	Aïko, la jeune fille à l'éventail de Pascal Vatinel [+ 8 ans] lecture par Florence Measure avec Raphaël Bourdin (multi-instrumentiste) Maison de quartier des Glacis – Dunkerque 8, rue de l'Adroit – 03 28 59 69 32	
	18 h	Petit Piment de Alain Mabanckou [+ 13 ans] lecture par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon) Musée portuaire – Dunkerque 9, quai de la Citadelle – 03 28 63 33 39	
jeudi 25 janv.	18 h	Mon petit cœur imbécile de Xavier-Laurent Petit [+ 11 ans] lecture par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon) Collège Gaspard-Malo – Dunkerque boulevard de l'Europe – 03 28 69 03 73	

samedi 27 janv.

Le final Rêves de lecture

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque

place du Général-de-Gaulle – 03 28 51 40 40

vente des ouvrages avec la librairie La Mare aux Diables

de 14 h à 17 h 30	Atelier de lecture collective autour de <i>Le cœur est un muscle fragile</i> de Brigitte Smadja animé par Florence Bisiaux et Erich Pralat (contrebasse) avec la participation de Brigitte Smadja tarif 4 €	[+ 15 ans]
14 h 30	Les Pozzis de Brigitte Smadja lecture par Anthony Coudeville avec Charly Mullot (multi-instrumentiste)	[+ 7 ans]
14 h 30	Aïko, la jeune fille à l'éventail de Pascal Vatinel lecture par Florence Masure avec Raphaël Bourdin (multi-instrumentiste)	[+ 8 ans]
15 h 30	Tor et les gnomes de Thomas Lavachery lecture par Didier Cousin avec Philippe Cancel (multi-instrumentiste)	[+ 8 ans]
15 h 30	No et moi de Delphine de Vigan lecture par Adeline-fleur Baude avec Solveig Meens (violoncelle)	[+ 13 ans]
16 h 30	Mon petit cœur imbécile de Xavier-Laurent Petit lecture par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon)	[+ 11 ans]
16 h 30	Mémoires de porc-épic de Alain Mabankou lecture par Christophe Carassou avec Mathilde Braure (accordéon)	[+ 15 ans]
18 h	Rencontre avec Brigitte Smadja	
19 h	Lecture finale <i>Il faut sauver Saïd</i> de Brigitte Smadja avec tous les comédiens et musiciens de la 7 ^e édition précédée de la restitution de l'atelier de lecture autour de <i>Le cœur est un muscle fragile</i> de Brigitte Smadja	[+ 9 ans]
20 h	Signature avec Brigitte Smadja	

« Rêves de lecture 2018 », ce sont également trente lectures qui vont se dérouler sur le territoire de l'agglomération dunkerquoise et au-delà dans vingt-trois établissements scolaires (voir p. 14), dans six autres structures sociales et médicosociales (IME de Craywick, Résidence Louis-Matthys de Dunkerque, Prahda Adoma de Saint-Pol-sur-Mer, Esat de Tétéghem, Maison d'accueil Temporaire L'Escale / Résidence Michel-Taccoën et IEM de Zuydcoote) et à la Maison d'arrêt de Dunkerque. Ces lectures sont réservées au public des structures partenaires et n'apparaissent donc pas dans ce programme.

Programme susceptible de modifications

Retrouvez les dernières infos sur www.lebateaufeu.com

Le final Rêves de lecture

samedi 27 janvier au Bateau Feu

Pour clore la manifestation, nous réunissons l'ensemble des comédiens-lecteurs et des musiciens aux côtés de l'auteur Brigitte Smadja. Au programme : des lectures musicales dans différents lieux du théâtre, un atelier de lecture à voix haute pour le plaisir de lire ensemble, un temps de rencontre et une séance de dédicace avec Brigitte Smadja, et la lecture finale tant attendue !

Lectures musicales

↳ 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

Six lectures, pour des âges différents, alliant voix et musique, vous sont proposées dans différents espaces du théâtre.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES LECTURES CI-CONTRE P. 10
GRATUIT / RÉSERVATION AU 03 28 51 40 40
billetterie@lebateaufeu.com

Atelier de lecture collective

↳ de 14 h à 17 h 30

Dans cet atelier, vous unirez vos voix pour préparer ensemble une courte lecture du premier chapitre de l'ouvrage *Le cœur est un muscle fragile* de Brigitte Smadja qui sera présentée à 19 h, en introduction de la grande lecture finale.

Cet atelier sera animé par Florence Bisiaux accompagnée du contrebassiste Érich Pralat avec la participation de l'auteur.

TARIF 4 € / INSCRIPTION AU 03 28 51 40 40
billetterie@lebateaufeu.com
Atelier ouvert à partir de 15 ans
(limité à 12 participants).

Rencontre avec Brigitte Smadja

↳ 18 h

Juste avant la lecture de son ouvrage *Il faut sauver Saïd*, nous vous offrons l'occasion de rencontrer Brigitte Smadja. Cette rencontre sera animée par l'auteur Olivier de Solminihac.

ENTRÉE LIBRE

Lecture finale

↳ 19 h

Retrouvons sur le plateau les quatorze comédiens et musiciens de cette édition pour une lecture finale de *Il faut sauver Saïd* de Brigitte Smadja. En introduction, un extrait d'un autre de ses ouvrages *Le cœur est un muscle fragile* sera lu par les participants de l'atelier de l'après-midi.

GRATUIT / RÉSERVATION AU 03 28 51 40 40
billetterie@lebateaufeu.com



Final Rêves de lecture 6^e édition, janvier 2017 © Estelle Esseddiqui

Signature

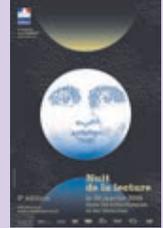
↳ 20 h

Brigitte Smadja assurera une séance de dédicace dans le hall du théâtre en partenariat avec La Mare aux Diabes.

Nuit de la lecture

Pour cette deuxième édition lancée à l'initiative du ministère de la Culture, la Nuit de la lecture offre une occasion de conforter les liens entre les acteurs du livre et de la lecture, autour de programmations croisées. Le Bateau Feu s'associe cette année à cet événement national, notamment en partenariat avec le réseau des bibliothèques de Dunkerque, avec un beau programme à vivre en famille dès l'après-midi et toute la soirée : atelier de lecture à voix haute, lectures musicales et rencontres avec l'auteur Thomas Lavachery.

➤ **samedi 20 janvier** | programme détaillé p. 9.



Les rencontres avec les auteurs

Delphine de Vigan

➤ **mardi 16 janvier**
signature à l'issue
de la représentation
de *L'Une & L'Autre*
au Bateau Feu

Thomas Lavachery

➤ **samedi 20 janvier**
rencontre et signature
à l'issue de la lecture
de *Tor et les gnomes*
au Studio 43 à 19 h
rencontre à l'issue de la
lecture de *Bjorn le Morphir*
à la Bibliothèque de
Dunkerque-Centre à 21 h

Brigitte Smadja

➤ **samedi 27 janvier**
participation à l'atelier
de lecture collective
de 14 h à 17 h 30
rencontre à 18 h
signature à 20 h à l'issue
de la lecture finale
au Bateau Feu

L'accès aux ouvrages

Les ouvrages des auteurs de cette 7^e édition sont mis à la disposition du public au sein des Balises / réseau des bibliothèques de l'agglomération dunkerquoise, et au sein des bibliothèques et médiathèques des collèges et lycées partenaires. Une belle sélection vous attend à l'Open bar bibliotheek, service du réseau des bibliothèques de Dunkerque installé dans le hall du théâtre, ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h. Un autocollant « Rêves de lecture 2018 » vous permet de repérer facilement les ouvrages.

Si vous souhaitez acheter des livres, rendez-vous à La Mare aux Diables, librairie « jeunesse », et au Furet du Nord, partenaires de la manifestation. Les deux librairies dunkerquoises assurent également des ventes d'ouvrages à l'issue de certaines lectures.



La Mare aux Diables
www.lamareauxdiables.fr



Le Furet du Nord
www.furet.com



Les Balises
www.lesbalises.fr

Les ateliers

Atelier de lecture à voix haute

Comment faire vivre une histoire ? Comment moduler sa voix ? Comment captiver son auditoire ? Venez vous initier et découvrir quelques techniques au cours de cet atelier animé par la comédienne Florence Bisiaux.

Atelier ouvert à tous, adultes et ados à partir de 12 ans.

➤ **samedi 13 janvier | de 14 h à 17 h**

MÉDIATHÈQUE DE GRAVELINES – 15, RUE DE CALAIS
GRATUIT | RÉSERVATION AU 03 28 51 34 34

Atelier « L'art de lire aux enfants »

Pour les parents, grands-parents ou adultes qui aiment lire aux enfants, une journée animée par Florence Bisiaux et Ondine Desbonnet, comédiennes, pour partager et expérimenter ensemble des lectures d'ouvrages « enfance et jeunesse ».

➤ **samedi 20 janvier**

de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

LE BATEAU FEU – PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE
DUNKERQUE

PARTICIPATION 4 € | INSCRIPTION AU 03 28 51 40 41
cjanssens@lebateaufeu.com



Atelier « L'art de lire aux enfants », janvier 2017 © Anne Buffet



Atelier film d'animation autour de Thomas Lavachery, novembre 2017 © Fabien Soret

Projection

atelier film d'animation autour de Thomas Lavachery

Dans le cadre des Ateliers du Studio 43 animés par Fabien Soret, des enfants de 8 à 11 ans ont travaillé pendant une semaine à partir de l'ouvrage *Tor et les gnomes* de Thomas Lavachery pour réaliser un film d'animation en papier découpé. Nous vous proposons de découvrir ce film à l'issue de la lecture de *Tor et les gnomes* en présence de l'auteur.

➤ **samedi 20 janvier | 19 h**

STUDIO 43

RUE DES FUSILIERS-MARINS / PÔLE MARINE
03 28 66 47 89

Atelier de lecture collective

Un atelier autour de *Le cœur est un muscle fragile* de Brigitte Smadja avec une restitution lors de la lecture finale. Vous trouverez plus de détails et les modalités d'inscription p. 11.

➤ **samedi 27 janvier | de 14 h à 17 h 30**

LE BATEAU FEU – PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE
DUNKERQUE

PARTICIPATION 4 € | INSCRIPTION AU 03 28 51 40 40
billetterie@lebateaufeu.com

Rêves de lecture en milieu scolaire

Lectures musicales

Des lectures musicales vont se dérouler dans vingt-quatre établissements scolaires de l'agglomération dunkerquoise, avec la complicité des enseignants et enseignants-documentalistes :

- trois écoles élémentaires : André-Nita, Lucien-Maillart et Paul-Meurisse de Dunkerque ;
- quinze collèges : Wenceslas-Cobergher et Saint-Winoc de Bergues, du Septentrion de Bray-Dunes, Maxence-Van-der-Meersch de Cappelle-la-Grande, de La Salle et du Westhoek de Coudekerque-Branche, du Looweg de Crochte, Fénelon, Gaspard-Malo, Guillemot, Jean-Zay et Paul-Machy de Dunkerque, Anne-Franck, Jules-Verne et du Moulin de Grande-Synthe ;
- six lycées : Angellier, de l'Europe, Jean-Bart et Notre-Dame-des-Dunes de Dunkerque, LP de l'automobile et du transport de Grande-Synthe, Institut Enseignement Technologique de Hoymille.

Ateliers d'initiation de lecture à voix haute

Quatorze modules de formation à la lecture à voix haute, animés par les comédiens-lecteurs, vont se dérouler dans des collèges et lycées de l'agglomération. Ces ateliers offrent aux jeunes l'occasion de découvrir ou redécouvrir le plaisir de lire et d'écouter.

Lecture musicale à l'école Charlie-Chaplin de Coudekerque-Branche, janvier 2017 © Chantal Janssens-Deloge



Réservation / Billetterie

TOUTES LES LECTURES MUSICALES SONT GRATUITES

Pour les lectures musicales proposées hors du Bateau Feu, il est vivement conseillé de réserver, le nombre de places étant parfois très limité.

Vous trouverez les **lieux et contacts de réservation** dans les pages 7 à 10 du programme.

LES RENDEZ-VOUS PAYANTS :

L'Une & L'Autre tarif 9 €

l'atelier « L'art de lire aux enfants » tarif 4 €

l'atelier de lecture collective tarif 4 €

➤ Billetterie Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque – place du Général-de-Gaulle

ouvert du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30

réservations au 03 28 51 40 40 – billetterie en ligne sur www.lebateaufeu.com

Les partenaires

Cette 7^e édition de « Rêves de lecture » s'appuie sur un vaste réseau de partenaires : les villes de Bergues, Bourbourg, Bray-Dunes, Dunkerque, Grande-Synthe, Gravelines, Leffrinckoucke, Loon-Plage et Téteghem, Les Balises / réseau des bibliothèques et médiathèques de l'agglomération dunkerquoise, le réseau des bibliothèques de Dunkerque, la Médiathèque départementale du Nord, le Centre régional des lettres et du livre, les librairies La Mare aux Diables et Le Furet du Nord à Dunkerque, la Halle aux sucres / Learning center Ville durable, le Studio 43, Le Château Coquelle, L'Atelier-Culture / La Piscine – Service culturel de l'Université du Littoral-Côte-d'Opale, le Musée portuaire et le Laac de Dunkerque, le Ciac de Bourbourg, les collèges et lycées partenaires (voir page ci-contre), le Service pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Nord – Antenne de Dunkerque et la Maison d'arrêt de Dunkerque, l'Aduges Dunkerque, Atouts-Ville de Gravelines, l'association Prahda Adoma de Saint-Pol-sur-Mer, Tabgha – Emmaüs Vauban de Dunkerque, Les Papillons Blancs de Dunkerque, Maison d'accueil Temporaire L'Escale / Résidence Michel-Taccoën et l'ITEM de Zuydcoote, la Résidence Louis-Matthys de Dunkerque, l'École de la 2^e Chance Côte-d'Opale / Entreprendre ensemble de Coudekerque-Branche.

Pour « Rêves de lecture 2018 », Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque reçoit le soutien de la Sofia, Société Française des Interêts des Auteurs de l'écrit et de la Spedidam, Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes.

La Scelf, Société Civile des éditeurs de Langue française, a pris en charge l'obtention des autorisations des lectures.

théâtre LE BATEAU FEU

SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

billetterie +33 (0)3 28 51 40 40

www.lebateaufeu.com

rejoignez-nous sur   

place du Général-De-Gaulle
BP 2064
59376 Dunkerque cedex 01

administration +33 (0)3 28 51 40 30
fax +33 (0)3 28 51 40 31

n°s de licence 1002405 / 1002406 / 1002407

www.inventit.fr

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque est subventionné par la Ville de Dunkerque, Dunkerque Grand Littoral / Communauté urbaine de Dunkerque, la Région Hauts-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles Nord – Pas-de-Calais – Picardie et le Conseil départemental du Nord.

