

## Autour du spectacle...

Le poids des choses et Pierre et le loup



© Marc Damage

- GENRE : DANSE | MUSIQUE
- ÂGE : À PARTIR DE 7 ANS
- DATE(S) : DU 15 AU 17 MAI
  - DURÉE : ± 50 MIN
- LIEU : GRANDE SALLE

## LE THÈME

Le conte, l'expression du corps qui s'accorde avec la musique, faire des liens entre ce qui est raconté et le mouvement...

## L'HISTOIRE

**Librement inspiré du célèbre conte musical de Prokofiev, Dominique Brun recrée une fable chorégraphique où les personnages sont personnifiés par le mouvement autant que par la musique.**

Regardez bien. Voici l'histoire de *Pierre et le Loup*. Une version pas comme les autres... qui vous sera contée en mouvements par cinq danseuses et danseurs. Dominique Brun offre une très belle occasion de redécouvrir cette histoire intemporelle. Mais quand le compositeur russe représentait chaque personnage par un instrument précis, la chorégraphe donne à chaque protagoniste un motif dansé singulier.

## L'ÉQUIPE

Un spectacle de : Association du 48

Chorégraphie : Dominique Brun

Musique : Sergueï Prokofiev

Interprètes : Djino Alolo Sabin, Clarisse Chanel, Clément Lecigne, Marie Orts et Sylvain Prunenec.

Plus d'informations (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle) sur le site du Bateau Feu : [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## LES ACTIVITÉS À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE

Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

### AVANT LE SPECTACLE

- Rapprochez-vous du conte musical *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev qui permet de découvrir les instruments de l'orchestre. Faites-le écouter aux enfants et questionnez-les sur les rapports entre personnages et instruments. Par exemple, prenez chacun des personnages (Pierre, le loup, le grand-père, le chasseur, le chat, le canard...) et demandez-leur comment ils les imaginent quand ils entendent les instruments qui les représentent.
- Suite à l'activité précédente, demandez-leur de marcher dans l'espace et d'imiter ces personnages sans utiliser la parole. Les autres devront deviner de qui il s'agit.

### APRÈS LE SPECTACLE

- Demandez aux enfants ce qu'ils ont aimé et au contraire pas aimé dans le spectacle.
- Demandez aux enfants de raconter l'histoire du spectacle, ou d'expliquer un passage marquant pour eux.
- Souvenez-vous, le spectacle est une version pas comme les autres du conte de *Pierre et le Loup*. Ici, pour remplacer les instruments de musique, les danseurs représentent les personnages par le mouvement. Une fois le spectacle vu, demandez aux enfants s'ils se souviennent du type de mouvements qui représentaient les personnages.

Mais aussi...

## • GRANDE ACTIVITE : RACONTER UNE HISTOIRE

Projet : Sensibiliser les enfants aux sens, à l'observation, aux ressentis liés à la musique, et aux mouvements.

Matériel : Du papier, des feutres, des ciseaux...

Réalisation :

- Demandez à chaque enfant de s'allonger sur le sol et de fermer les yeux. Précisez-leur qu'il faut essayer de relâcher tout le corps en prenant de grandes inspirations puis de longues expirations. Petit à petit, annoncez une à une, des parties du corps sur lesquelles ils devront imaginer qu'elles sont tirées par des fils vers le plafond. La main gauche, la droite, le pied, le genou, la cheville, la tête, différentes parties tout en restant bien concentré et ancré dans le sol. Puis, on relâche en faisant attention à ne pas se faire mal.

- Dans un second temps, demandez-leur de se mettre en cercle. Chacun leur tour, chaque enfant devra annoncer son prénom tout en faisant un geste qui lui ressemble. Son voisin de droite devra alors répéter le geste et le prénom de son voisin puis y ajouter un geste qui le représente et ainsi de suite. Si cela marche bien à la fin du tour, tentez de retenir tous les gestes ! Chacun devra alors essayer de répéter les gestes de tout le cercle.

- Ensuite, demandez aux enfants de marcher tout en se répartissant bien dans l'espace. Laissez-les marcher pendant un certain temps en leur demandant de bien observer les autres camarades dans les moindres détails. Stoppez-les ensuite et demandez-leur de fermer les yeux. Dès que cela est fait, demandez à chaque enfant d'en décrire un autre (que ce soit physiquement, de la couleur des chaussettes aux motifs du t-shirt ou dans la manière de marcher).

- Faites des groupes de 5 ou 6 enfants maximum. L'un d'entre eux devra s'allonger sur le sol alors que les autres devront se concerter pour choisir un thème, une ambiance qui les attire. Cela peut-être la jungle, la campagne, la montagne, les nuages ou encore bien d'autres thèmes. Dès que le choix sera fait, ces derniers devront quand leur camarade au sol aura fermé les yeux, imiter des sons qui représentent selon eux l'ambiance du thème choisi quelques minutes. Une fois terminé, l'enfant au sol devra dire ce qu'il a ressenti et dans quel espace, ou histoire il s'imaginait être.

- Pour finir, imprimez ou reproduisez la feuille avec les personnages et après avoir découpé chacun d'eux, distribuez l'un d'eux à un des enfants. Tous les autres seront en file indienne. Dès que l'enfant aura compris le personnage qu'il est, il devra taper sur l'épaule d'un autre et essayer de lui mimer tout en dansant qui il est en 10 secondes. A la fin de ces dernières, il s'arrêtera et l'enfant qui était face à lui devra non seulement deviner de qui il s'agissait mais également mimer et danser le même personnage mais de manière différente à l'enfant suivant. Et ainsi de suite. Voyez si à la fin, le personnage interprété sera le même que sur le papier qu'avait le premier enfant. Si cela marche bien, vous pouvez élargir cette activité à d'autres personnages.

						
L'OISEAU	LE CANARD	LE CHAT	LE GRAND-PÈRE	LES CHASSEURS	PIERRE	LE LOUP

