

## Autour du spectacle...

Le bain



© Danielle Voirin

- **GENRE** : danse et objets
- **ÂGE** : à partir de 6 ans
- **DATE(S)** : du 5 au 9 novembre 2019
  - **DURÉE** : 50 mn
  - **LIEU** : petite salle

## LE THÈME

Découverte de tableaux et de l'histoire de l'art, représentation du corps, mythologie...

## L'HISTOIRE

Mêlant danse, chant et récit, cette « plongée » dans l'histoire de l'art est un petit bijou, original et poétique.

Dans son travail chorégraphique, Gaëlle Bourges relie la danse à l'art pictural avec beaucoup d'invention. *Le bain* s'inspire de deux peintures très connues du XVIème siècle : *Diane au bain* et *Suzanne au bain*. Pendant qu'une voix off raconte l'histoire du pauvre Actéon transformé en cerf après avoir aperçu Diane nue, et celle des vieillards épiant Suzanne alors qu'elle se baigne, les tableaux se dévoilent petit à petit aux yeux des jeunes spectateurs. Les trois interprètes recréent ces deux mythologiques scènes de baignade, en jouant avec différents objets : poupées, accessoires de toilette, arrosoir, peluches, plumes...

## L'ÉQUIPE

Conception et récit : Gaëlle Bourges

Interprètes : Helen Heraud, Noémie Makota et Julie Vuoso

Plus d'informations (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle) sur le site du Bateau Feu : [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## LES ACTIVITÉS À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE

Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

### AVANT LE SPECTACLE

- Sondez les enfants : ont-ils déjà eu l'occasion de se rendre dans un musée ? Si oui, se souviennent-ils d'une œuvre marquante ?
- Ci-dessous vous trouverez les tableaux de *Diane au bain* et de *Suzanne au bain*. Montrez ces tableaux à votre groupe. Qu'inspirent-ils ?
- Qu'évoque le titre du spectacle à votre groupe ?

### APRÈS LE SPECTACLE

- Demandez aux enfants de raconter l'histoire du spectacle, ou d'expliquer un passage marquant pour eux.
- Demandez aux enfants ce qu'ils ont aimé et au contraire pas aimé dans le spectacle.
- LAAC, FRAC, Musée Portuaire... le dunkerquois regorge de lieux d'art ! Pourquoi ne pas programmer une petite visite avec votre groupe afin de poursuivre cette sensibilisation à l'histoire de l'art ?

Diane au bain, François Clouet



Suzanne au bain, Tintoret



Mais aussi...

## • GRANDE ACTIVITE : L'HISTOIRE DE L'ART À MA FAÇON

**Projet :** pendant le spectacle, les trois interprètes recréent deux mythologiques scènes de baignade en jouant avec différents objets : poupées, accessoires de toilette, arrosoir, peluches, plumes...

Pour ce projet, on demandera aux enfants d'imaginer leur propre scène du bain. Apaisant, horrifiant ou fantastique, tout est permis ! Une semaine avant l'activité, demandez aux enfants de réfléchir à un objet personnel qui pourrait s'intégrer dans ce tableau et de le ramener si possible. Pensez aussi à regrouper tout objet vous semblant utile : poupée, chiffon, carton, bassine... pour agréments l'imaginaire des enfants.

**Matériel :** des objets, feuilles A4, crayons de couleur, feutres, carton, colle, paire de ciseaux, matériaux de récupération...

**Réalisation :**

- Mettre les enfants par groupe de deux ou trois personnes, et leur laisser un petit temps pour se mettre d'accord sur la façon dont ils vont représenter leur scène du bain.
- Sur une feuille, leur demander de dessiner la disposition des objets pour qu'ils n'oublient pas la scénographie de leur future œuvre. N'hésitez pas à les aider si cela est compliqué pour eux.
- Les enfants peuvent ensuite s'amuser à construire des décors ou des petits personnages avec des matériaux de récupération, et les décorer.
- Une fois la construction terminée, chaque groupe met en place son tableau du bain, et explique sa démarche aux autres.
- A la fin de la journée, vous pouvez pourquoi pas imaginer que les enfants deviennent médiateur pour un jour : pourquoi ne pas montrer ces œuvres aux autres enfants de la structure et aux parents ?

**Objectifs :**

- Sensibiliser à l'histoire de l'art, et au théâtre d'objets
- Développer l'imagination
- Travailler la dextérité
- Créer une œuvre collective, travailler en équipe