

**STEP**

FARID OUNCHIENNE / COMPAGNIE FARID'O

MAR. 5 NOV. 20 H  
MER. 6 NOV. 19 H  
TARIF UNIQUE 9€

DOSSIER ARTISTIQUE  
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

Le Bateau Feu / Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque  
lebateaufeu.com / 03 28 51 40 40 /   





# STEP

Inspiré de James Baldwin



→ 16A



→ 16



→ 15A



→ 21A

→ 22A

→ 23

→ 23A

→ 24

→ 24A

→ 25

→ 25A

→ 26

C

KODAK TRI X PAN FILM

KODAK SAFETY FILM

KODAK SAFETY FILM



→ 28

→ 28A

→ 29

→ 29A

→ 30

→ 30A

→ 31

→ 31A



→ 27

→ 27A

→ 28

→ 28A

→ 29

→ 29A

→ 30

→ 30A

→ 31

→ 31A



→ 29

→ 29A

→ 30

→ 30A



→ 30

→ 30A



→ 31

→ 31A



→ 31A

PAN FILM

KODAK SAFETY FILM

KODAK TRI X PAN FILM



→ 34



→ 35



→ 35A



→ 36



→ 36A

## STEP - VERSION PLATEAU

---

Le questionnement sur le rapport entre le texte et le corps, les liens qui peuvent se tisser entre les deux sur une scène, est au centre de ma démarche artistique.

Depuis mes premières créations, chaque spectacle naît d'une urgence à dire, à mettre en scène et en corps, un texte. Après la mise en mouvement d'une légende pastorale berbère « Ali le simple » en 2002, ce sont les auteurs Bernard-Marie Koltès, Stéphane Beaud, Dario Fo et Dostoïevski, qui m'ont inspiré. Pour ma dixième et dernière création en 2016, j'ai choisi le roman de Daniel Pennac L'Oeil du Loup qui me permettait de retrouver la magie du conte mais également la question du rapport à l'autre et du parcours géographique/existential, depuis toujours, au centre de mon travail. .

Afin d'élargir mes techniques de danse, je me suis intéressé ces dernières années à l'univers du bal et aux danses afro-américaines. L'exploration musicale et chorégraphique de ces danses, notamment l'Authentic Jazz et le Lindy Hop, m'a permis un retour aux origines essentiel, donnant du sens à ma démarche créatrice.

Le film documentaire de Mura Dhen The Spirit Moves: Une histoire de la danse sociale noire sur film, 1900-1986 qui relate l'évolution de la danse sociale afro-américaine tout au long du XXe siècle m'a convaincu de poursuivre la réflexion: raconter l'histoire de l'évolution de la danse dans la culture populaire.



# I AM NOT YOUR NEGRO



WRITTEN BY  
**JAMES BALDWIN**  
DIRECTED BY  
**RAOUL PECK**  
WITH THE VOICE OF  
**SAMUEL L. JACKSON**

**"Je n'étais pas beau. Ni boxeur, ni chanteur, ni danseur, j'étais coincé  
alors j'ai pensé que je pouvais être écrivain"  
James Baldwin**

**« Danser pour la survie » : ces danses sont nées pendant la Grande Dépression aux Etats-Unis. En constante évolution, comme la musique jazz, ces danses sont le fruit d'une expression viscérale et intuitive.**

Tirant le fil de cette histoire, j'ai rencontré l'œuvre de James Baldwin, auteur américain né dans les années 1920, et sa pensée kaléidoscopique, lucide et poétique sur la question de la place des Noirs dans la société américaine. Ses essais, nouvelles, ainsi que ses interviews ont nourri ma réflexion et fait évoluer mon projet.

Cette réflexion de James Baldwin résumant son contexte personnel historique, social et géographique a impulsé dans mon processus de création le fil qui tisse en mouvement la pensée de cet auteur.

Mes origines de danseur sont celles du hip hop. Au racine du Hip Hop issu des ghettos afro-américains des années 70, se trouvent le jazz et le swing nés dans les mêmes lieux ou presque, 60 ans plus tôt.

Mettre en scène la pensée de James Baldwin, c'est raconter l'histoire d'une urgence sociale, humaine, celle de corps, parfois opprimés, qui ont trouvé dans la danse une voie de libération. Celle d'un élixir unificateur. Les danses de bal afro-américaines seront mes inspirations premières, sous tendues par notre gestuelle d'origine le Hip Hop.



# STEP - UNE ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE ENTRE SWING ET BREAK

Accompagné de danseurs qui ont également un parcours riche et ouvert sur d'autres pratiques – danseurs qui étaient présents lors des premiers spectacles de la Compagnie – j'ai choisi, pour cette création, des artistes aux univers singuliers :

- Ludovic Tronchet - danseur hip-hop, percussions corporelles, danseur de claquettes.
- Babette Amand - danseuse hip hop et breakeuse.
- Aline Rollin - danseuse contemporaine, lindy hop, authentic jazz.

Dans ces danses de couples il s'agira de faire ressurgir une technicité, une pratique du sol, des accents hip hop, revenir au lindy hop ... autant de va et vient, de STEP(s) de l'un à l'autre d'un balancier (SWING toujours) entre l'une et l'autre esthétique...



Babette Amand



Ludovic Tronchet



Aline Rollin

« L'histoire ce n'est pas le passé, c'est le présent »  
James Baldwin

## STEP - UNE MUSIQUE

---

Il me paraît important au-delà des grands standards académiques de la musique swing que nous allons utiliser d'intégrer des sonorités amenant un décalage, en un aller retour entre esthétiques d'époque et contemporaine.





# UNE SCÉNOGRAPHIE VIDÉO EN HORS CHAMPS ET CONTREPOINT

---

En rapport avec l'influence du film *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck, qui m'a beaucoup inspiré dans ce nouveau projet et en contrepoint avec une danse aux accents énergique, performatifs et d'apparence légère un travail vidéo sera développé en scénographie.

"L'usage de la vidéo permettra de redéfinir l'espace. Le fond de scène deviendra fenêtre sur le temps et l'espace. La projection simple, radicale, graphique et documentaire de média 2D et 3D sera le prolongement du geste chorégraphique. Les images d'archives, les motions design et les jeux typographiques nous immergent dans une époque d'innovation, de modernité et d'injustice sociale. La voix de James Baldwin est le support d'une narration ouverte : la base qui donne le rythme, la beauté du swing, et la douleur de son origine complexe. "





## STEP - UN BAL PARTICIPATIF

En dehors de la forme plateau, la compagnie souhaite pouvoir proposer un bal avec l'équipe de STEP à destination des publics des scènes accueillant la création ou de territoires voisins. Un vrai bal Swing avec danse de couples professionnels et amateurs, chorégraphies et musique live. Retrouver le côté jubilatoire, festif et de faire ensemble...

Après quelques heures d'initiation de publics ambassadeurs par Farid et les danseurs de STEP : un vrai bal sur plancher ...

La musique serait confiée à des musiciens du territoire, harmonie, conservatoire ou école de musique, pour reprendre quelques standards du jazz.

STEP Bal serait un moment à la fois festif et immersif dans l'univers de STEP mais également l'aboutissement d'un travail de sensibilisation et d'ateliers autour de la création : en amont, en aval ou en pas de côté...



# DISTRIBUTION, SOUTIENS ET PARTENAIRES PRESSENTIS

## DISTRIBUTION :

**CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE/ FARID OUNCHIOUENE**  
INTERPRÉTATION/ FARID OUNCHIOUENE, LUDOVIC TRONCHET,  
BABETTE AMAND, ALINE ROLLIN  
REGARD ARTISTIQUE/ CLAIRE RICHARD  
MUSIQUE/ ROMUALD HOUZIAUX  
CONCEPTION DISPOSITIF VIDÉO ET PHOTO : THOMAS ZADERATZKY  
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE/EN COURS  
RÉGIE SON/ EN COURS

---

## SOUTIENS ET PARTENAIRES :

CO-PRODUCTEURS:  
LE CDC LE GYMNASSE- ROUBAIX (59)  
LE BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE (59)  
LE FLOW-LILLE (59)  
PAYS SANTERRE HAUTE-SOMME (80)  
LE MÉTAPHONE (62)

---

## SOUTIENS :

DRAC HAUTS-DE-FRANCE  
RÉGION NORD-PAS-DE-CALAIS  
VILLE DE LILLE  
DÉPARTEMENT DU NORD  
DÉPARTEMENT DU PAS DE CALAIS  
ADAMI (EN COURS)



# CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE CRÉATION

**OCTOBRE - DÉCEMBRE 2018 :**  
LABORATOIRES CHORÉGRAPHIQUES

**JANVIER - FÉVRIER 2019 :**  
RÉSIDENCES AU FLOW À LILLE DU 28 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2019  
SORTIE DE RÉSIDENCE LE 6 FÉVRIER 2019

**MARS 2019 :**  
RÉSIDENCE À PÉRONNE DU 18 AU 22 MARS 2019

**AVRIL 2019 :**  
RÉSIDENCE GYMNASSE CDC À ROUBAIX DU 8 AU 19 AVRIL 2019  
SORTIE DE RÉSIDENCE LE JEUDI 18 AVRIL À 19H00

**MAI - JUIN 2019 :**  
LABORATOIRES CHORÉGRAPHIQUES

**JUILLET 2019 :**  
RÉSIDENCE GYMNASSE CDC À ROUBAIX DU 15 AU 26 JUILLET

**SEPTEMBRE 2019 :**  
RÉSIDENCE BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE (59)  
RÉPÉTITION ET CRÉATION LUMIÈRE  
• DU LUNDI 2 AU VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019

DIFFUSION DANS LE CADRE DU FESTIVAL XU LE GYMNASSE CDC À ROUBAIX  
• LE 26 SEPTEMBRE 2019



## **OCTOBRE 2019 :**

BAL SWING DANS LE CADRE DES DIMANCHE À ST SO - GARE SAINT SAUVEUR  
• DIMANCHE 19

## **NOVEMBRE 2019 :**

REPRÉSENTATION AU BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE (59)  
• LE MARDI 05 NOVEMBRE 2019 : STEP À 20H  
• LE MERCREDI 06 NOVEMBRE 2019 : STEP À 19 H

BAL SWING DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE BLUE - MAISON FOLIE  
BEAULIEU  
• LE SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019

## **JANVIER 2020 :**

REPRÉSENTATION AU FLOW  
• LE VENDREDI 31 JANVIER 2020:

## **MARS 2020 :**

REPRÉSENTATION A L'ESPACE DE DIFFUSION DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE  
L'EST DE LA SOMME A NESLE  
• LE VENDREDI 6 MARS 2020

**CIE FARID'O / SIRET 443 486 717 00038 / APE 9001Z / LICENCE N° 2-N°1069155**

ADRESSE SIÈGE SOCIAL : 16 / 21 RUE CHARLES DE MUYSSAERT – 59800 LILLE

TEL : (0)6 60 28 02 41 EMAIL : CIE\_FARIDO@YAHOO.FR / WWW.FARIDO.ORG