

## Un Ennemi du peuple : la discorde éloquente

Ennemi ou allié ? Mensonge ou vérité ? Le choix paraît pourtant simple mais après avoir été spectateur de la puissante pièce *Un Ennemi du peuple* le doute s'installe. C'est dans une petite ville de Norvège de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, qu'une discorde fratricide éclate, tel que celle d'Atrée et Thyeste ou encore de Caïn et Abel. *Un Ennemi du peuple*, c'est l'affrontement entre un homme de pouvoir, Peter Stockmann et un idéaliste docteur, Tomas Stockmann. Leurs idées les opposent depuis la révélation par ce dernier d'une contamination des eaux dans les bains de la ville.

Tomas Stockmann se retrouve seul contre tous à l'image de l'auteur : Ibsen, qui écrit *Un Ennemi du peuple* en 1882, en exil, à la suite d'échecs professionnels et écœuré par la vie politique de son pays natal : la Norvège. Tomas Stockmann va se battre avec un acharnement effrayant et avec la seule arme dont il dispose : la parole, contre le mensonge et la corruption médiatique.

Gestuelle, éloquence et conviction, c'est avec rage qu'est interprétée l'œuvre d'Ibsen par les comédiens de la compagnie Italienne avec orchestre. Dans une mise en scène contemporaine de Jean-François Sivadier, nous passons de la société norvégienne du XIX<sup>ème</sup> à la nôtre où l'information médiatique n'est pas véridique et le discours politique en devient comique.

« Désinformer pour mieux régner » comme dirait Billing, protagoniste de la pièce, pour qui les médias ont un pouvoir d'influence sur l'opinion publique. La discorde s'installe alors entre des croyances majoritaires au détriment d'une minorité rationnelle. Les mots forts de sens et les formules rhétoriques se font face comme des balles en plein combat, où le médiatique, allié de l'économie joue un rôle de taille. Une question se pose alors pour le bien d'une société, un bon mensonge vaut-il mieux qu'une vérité nuisible ?

*Un Ennemi du peuple* est taillé pour soulever des problématiques actuelles graves, tout en humour, ce qui nous permet de mieux les affronter. Le doute est bien présent, jusqu'où ira la disruption dans la vérité ?