

## Un éternel combat

*Un ennemi du peuple* une œuvre intemporelle écrite par Henrik Ibsen en 1883. Depuis lors, elle ne cesse d'être jouée. Aujourd'hui, mise en scène par Jean-François Sivadier, cette dernière raconte l'histoire de Tomas, un docteur, qui après avoir découvert que l'eau des bains - pilier économique de la ville, est polluée et empoisonne les personnes venant pour des cures, décide de se dresser contre le gouvernement local, représenté par son propre frère. Il est soutenu dans un premier temps par les petits commerces et la presse libérale, au travers des personnages d'Aslaksen et d'Hovstad au sein de cette lutte presque fratricide, au cours de laquelle enjeux économiques et sociaux sont exposés, montrant chaque côté de l'affaire.

Les décors, au début très chaleureux et accueillant, se transforment au fur et à mesure en un véritable champ de bataille où les mots sont des armes. Cependant l'atmosphère grotesque et comique créée par la mise en scène, adoucit tout en mettant en valeur le caractère terrible de la pièce. De plus le rythme rapide pour une pièce aussi longue, lui donne un certain aspect brutal.

Le public y devient acteur, ce qui le plonge directement dans la folle histoire d'un homme qui cherche à sauver une ville qui fait tout pour l'exiler, le réduisant à un adversaire, un ennemi. Les jeux de lumières qui rendent le spectacle vivant, éclairant même le public l'impliquant dans la confiance du jeu. Sans oublier le ton très sérieux et à la fois décalé des personnages, allant même jusqu'à rompre les codes du théâtre. Cela donne un caractère inoubliable à cette représentation.

Tout cela pour en venir à une question : « L'homme seul peut-il changer la société et le doit-il ? »

MAXENCE MESLEM