

Entre ciel et terre il y a *Une Maison*

Maison : Bâtiment d'habitation conçu pour un seul ou un petit nombre de foyers. Nom féminin. Un lieu sûr, confortable, chaleureux. Rien ne peut nous arriver dans une maison. Nous y sommes sous la protection maternelle. Une Maison de Christian Rizzo serait-elle une exception ? Veut-on y rester ou la regarder de l'extérieur ?

Une maison noire et blanche, où les couleurs froides dominent, où les douces courbes sont absentes, où tout est géométrique. Silencieuse, trop silencieuse, puis stridente, la musique d'*Une Maison* est angoissante, allant même à la limite du supportable. Elle fait sentir un vide, une absence, une mort. Mais le temps passe, les lieux changent, les relations évoluent, des événements viennent bercer la vie, parfois festifs, à travers une lumière chaude et des costumes de couleurs..

14 danseurs occupent l'espace scénique avec énergie, les corps et leur âme touchent le fond. Au sol ils se relèvent enfin, tentant d'atteindre le ciel, pour finalement marquer une pause face à la mort qui a freiné leurs ascensions. Tout s'enchaîne puissamment au sein de cette maison, les liens se font et se défont, emportés par la solitude ou par la cohésion. Entre attraction et répulsion, certains restent, d'autres sont de passage ou encore absents jusqu'à devenir complètement fantomatiques. Leurs traces n'en restent cependant pas moins présentes dans ce lieu de mémoire, malgré le présent qui les recouvre comme la Terre recouvre le sol.

ESTELLE