

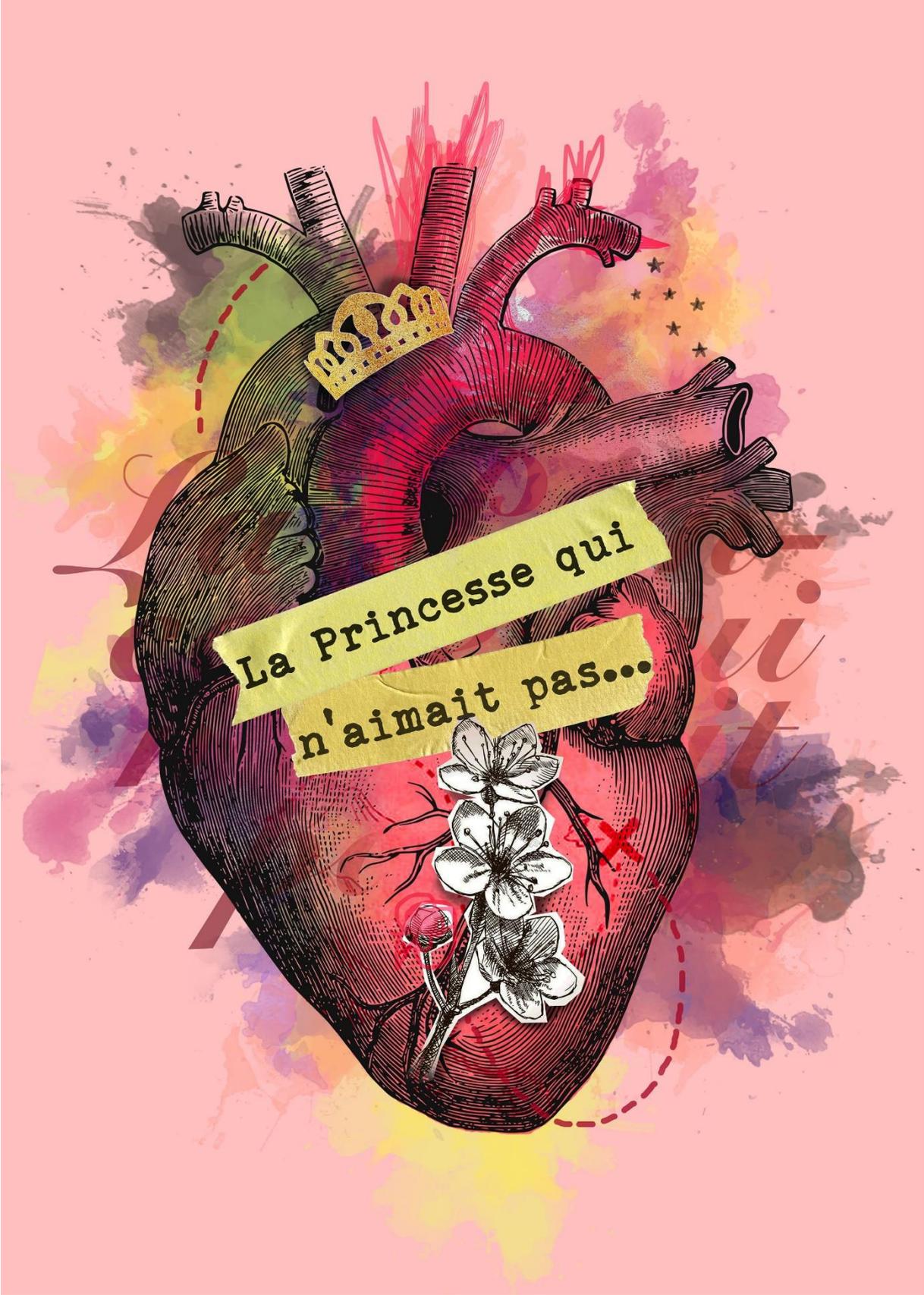
**LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...**  
ALICE BRIÈRE-HAQUET / CAROLINE GUYOT

**EN BALADE DANS L'AGGLO**  
DU LUN. 6 AU VEN. 17 AVRIL  
**GRATUIT**

**La Princesse qui  
n'aimait pas...**

**DOSSIER ARTISTIQUE**  
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

**LE**  
SCÈNE NATIONALE  
**BATEAU**  
DUNKERQUE  
**FEU**



La Princesse qui  
n'aimait pas...



## LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

Création Avril 2020 au Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque

Spectacle nomade et autonome à partir de 5 ans.

Ecriture, Dramaturgie : Aude Denis (d'après le texte d'Alice Brière Haquet *La princesse qui n'aimait pas Les princes*, édité chez Actes Sud Junior.)

Mise en scène : Johanny Bert

Univers plastique et sculptures marionnettiques : Vaïssa Favereau

Interprétation : Caroline Guyot

Visuel : Olivier Peyre

Administration - Production : Frédérique Rebergue

Ce projet est soutenu par Le Bateau Feu scène Nationale de Dunkerque(59), La Minoterie de Dijon(21) et la Gare de Méricourt(62).

Il reçoit également l'aide la DRAC Hauts de France et du conseil régional des hauts de France.

Résidence : La Makina à Hellemmes, La Rose des Vents Scène Nationale, Le Bateau Feu Scène Nationale, La Minoterie Dijon.



*C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise, conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : Il fallait la marier ! On fit venir les princes des environs, aucun ne trouva grâce à ses yeux, ceux des royaumes voisins, rien non plus, ceux de toute la galaxie... Rien... Aucun prince, du plus modeste, au plus flamboyant, ne fit battre le cœur de cette princesse.*

Il paraît que toutes les histoires ne peuvent pas être racontées.

Il paraît qu'il y a une hiérarchie, un classement, des préférences.

Il paraît que toutes les petites filles ne rêvent que de princes, de châteaux, de robes roses à paillettes.

Il paraît que tous les princes sont forts, beaux et intelligents mais ne s'intéressent qu'à la guerre.

Il paraît que c'est comme ça depuis la nuit des temps, et qu'on ne peut rien y changer.

Alors...

On a dit à cette princesse-là, la nôtre, que son histoire ne pouvait pas être racontée, et même qu'on l'a jetée à la poubelle... Son histoire...

Alors cette princesse va vous la raconter, justement... Et cette fameuse poubelle en sera le décor, le castelet où vont pouvoir apparaître tous les héros, toutes les figures qui en ont fait partie.

Une poubelle en or, des objets en forme de sculpture, des chimères, des poupées de chiffon fabriquées, trafiquées, bricolées pour imaginer les princes, le roi, la reine... Une princesse tantôt héroïne, tantôt manipulatrice de tous ces personnages. Une poubelle carrosse, une poubelle château, une poubelle chambre ou salle de bal...

C'est comme ça que ça commence...

On imagine que tu seras tout près pour tout voir.

On imagine que tu seras tout près pour tout entendre.

On imagine qu'on ne sera pas trop nombreux pour pouvoir se parler comme on dit des secrets.

On imagine qu'on aura du temps pour parler ensemble après le spectacle.

## Une princesse oui mais pas que...



Nous sommes dans le 21<sup>ème</sup> siècle, et le monde nous apporte toujours des rêves de princesse, de château, de royaume, de garçons forts et de filles qui dorment en attendant (un baiser ? Un château ?)

Pourtant, si on regarde bien autour de nous, on peut voir des petites princesses qui les combattent elles-mêmes les dragons, qui ne dorment pas et qui n'attendent rien, elles font. On peut voir aussi des petits princes qui aiment les jolies robes et veulent en fabriquer ou en porter, qui pleurent quand ils sont tristes, et qui ont envie de pouvoir être fragile ou d'avoir peur...

Parce que nous sommes au 21ème siècle on a la chance de pouvoir briser tous les vieux codes et les clichés. Parce qu'une princesse ou un prince est avant tout l'héritier de son propre royaume, qu'elle ou il a la chance de vivre dans un monde où, même si c'est compliqué, elle ou il a tous les possibles devant. Devenir astronaute, pompier-e, cuisinier-e, garagiste, infirmier-e, musicien-ne, président-e, éleveur-se de moutons s'ils en ont envie.

Pouvoir AIMER qui on veut, sans se poser de questions, sans se sentir jugé... Si je suis la princesse de ma vie alors je peux aimer un prince, un chevalier, un palefrenier, un écuyer... Mais aussi une princesse, une fée ou une chevalière !

Voilà ce qu'on doit pouvoir dire aujourd'hui, quand on est petit et qu'on nous raconte des histoires de princesse.

Toutes les histoires d'amour sont belles...

Toutes les histoires d'amour doivent être partagées...

Toutes les histoires doivent être racontées...

Et qu'on n'est jamais trop petit pour parler d'amour...