

# SABORDAGE

COLLECTIF MENSUEL & NICOLAS ANCIEN

MAR. 13 OCT. | 20 H  
MER. 14 OCT. | 19 H  
TARIF 9 €

DOSSIER ARTISTIQUE  
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

Le Bateau Feu / Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque  
lebateaufeu.com / 03 28 51 40 40 /   

# Sabordage

Une création du Collectif Mensuel

& Nicolas Ancion



Saison 2019-2020

Le **Collectif Mensuel** pratique un théâtre **festif**, politique et populaire mêlant presque toujours **rock'n'roll**, détournement d'images, théâtre & **humour**.

Après le franc succès de **Blockbuster**, le **Collectif Mensuel** nous expose l'histoire d'un **îlot** en Océanie qui **coule à pic**, un paradis terrestre **perdu** au sein de l'océan qui, en quelques décennies, passera du véritable **miracle économique** pour finir en **désastre écologique**.

## Dates de saison 2019-2020

22/09 > 03/10 au **Théâtre de Liège** Belgique

09/10 > 17/10/19 au **Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff** France

21/10/19 > 24/10/19 à **L'EDEN à Charleroi** Belgique

06/11 > 8/11/19 à **MARS Mons Arts de la Scène** Belgique

10 et 11/03/20 au **Lux - Scène nationale de Valence** France

13/03/20 à **La Machinerie à Vénissieux** France

17/03 > 21/03/20 à l'**Atelier Théâtre Jean Vilar à Louvain-La-Neuve** Belgique

27/03/20 au **Centre Culturel Kinneksbond à Mamer** Luxembourg

01/04 > 4/04/20 au **Théâtre de Namur** Belgique

16 et 17/04/20 à **Bonlieu - Scène nationale Annecy** France

23 et 24/04/20 au **Centre Culturel de Verviers** Belgique

28 et 29/04/20 à **La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne** France

05 et 06/05/20 à la **Maison de la Culture d'Amiens - Scène nationale** France

# Sabordage

Collectif Mensuel

C'est l'histoire d'une petite île qui coule à pic, un paradis terrestre perdu au milieu de l'océan, qui, en quelques décennies, connaîtra un véritable miracle économique et terminera en désastre écologique.

À travers la véritable histoire d'un îlot d'Océanie, *Sabordage* met en lumière les mécanismes humains qui poussent les sociétés à se laisser aveugler jusqu'à l'auto-destruction, par les mirages de la croissance et de la surconsommation.

Après avoir détourné les blockbusters américains pour raconter une insurrection populaire, chanté la fin de l'Europe industrielle sur fond de chômage et de reconversion grippée, le Collectif Mensuel nous raconte l'histoire de la planète bleue, en version miniature. Un peu de terre, beaucoup de mer et pas mal d'emmerdes... L'histoire d'un sabordage en règle, où les humains, entêtés et redoutablement efficaces, font l'impossible pour mettre à sac les ressources dont ils disposent. Avec une obstination qui n'a d'égaux que la bêtise et la mauvaise foi.

Trois comédiens, deux musiciens et une débauche d'énergie remixent en version rock'n roll l'apocalypse annoncée de tous côtés et la grande panique qui l'accompagne. Tous les moyens sont bons pour donner vie sur le plateau à l'histoire de la planète surexploitée. Le sujet a beau être dramatique, le spectacle ne se prend jamais au sérieux. À moins que ce ne soit l'inverse.

Une fois de plus, le mélange de musique live, de séquences télé braconnées, de théâtre, de claquettes, de vidéos montées en direct, de bruitages et de faux dialogues convoque sur la scène les enjeux qui embrasent notre société et, littéralement, notre planète. Avec *Sabordage*, le Collectif Mensuel pousse un cran plus loin le dialogue entre l'écran et la scène. Le détournement permanent des genres et la juxtaposition des discours et des registres apparaît au final comme la seule façon possible d'appréhender une réalité catastrophique qui donne le vertige et semble nous dépasser.

Sur le plateau de *Sabordage*, la fin du monde ressemble foutrement à un feu d'artifice ou à un spectacle qui ne se joue qu'une fois. Pourvu que ce soit la bonne.

## Distribution

Ecriture **Collectif Mensuel & Nicolas Ancion**  
Conception et mise en scène **Collectif Mensuel**  
Assistant **Fabrice Piazza**  
Avec **Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, et Renaud Riga**  
Scénographie et costumes **Claudine Maus**  
Direction technique et Création éclairage **Manu Deck**  
Régie video **Nicolas Gilson**  
Régie son **Johann Spitz**  
Montage et vidéo **Juliette Achard**  
Conseillers vidéo **Camera-etc & Ian Menoyot**  
Photo et graphisme en cours  
Attaché de production **Adrien De Rudder**

*durée 1h20*  
*à partir de 15 ans*

## Production

*Une création du Collectif Mensuel coproduite avec le Théâtre de Liège. En coproduction avec le Théâtre de Namur, le Théâtre de l'Ancre, MARS Mons Arts de la Scène, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création avec le soutien du tax-shelter du gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter.*

*En partenariat avec le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff, Bonlieu – Scène nationale Anancy et le Kinneksbond Centre Culturel de Mamer.*

*Avec le soutien de La Comète – Scène nationale de Châteaufort-en-Champagne, du Lux – Scène nationale de Valence, du Centre culturel de Verviers ainsi que de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service du théâtre). En partenariat avec Arsenic2.*



Collectif Mensuel – Place Vivegnis, 36 à 4000 Liège – Belgique  
Adrien De Rudder +32 (0) 497 57 33 33  
[adrien@collectifmensuel.be](mailto:adrien@collectifmensuel.be)