

MIOSSEC
BOIRE, ÉCRIRE, S'ENFUIR

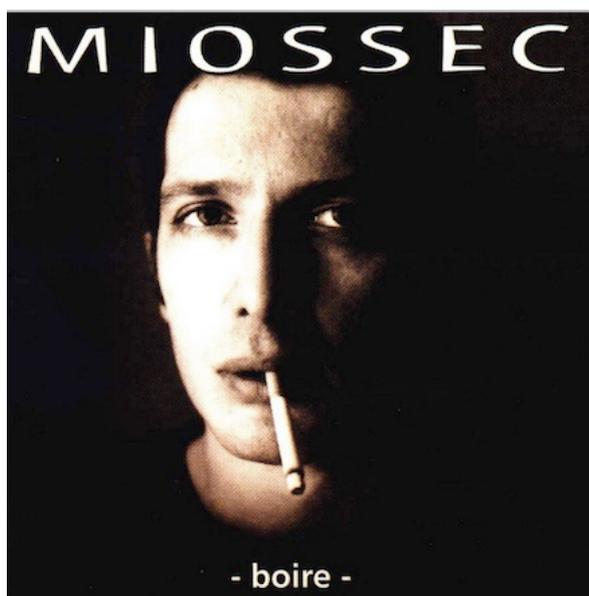
VEN. 13 NOV. | 20 H
TARIF 9 €

DOSSIER ARTISTIQUE
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

Le Bateau Feu / Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque

lebateaufeu.com / 03 28 51 40 40 /   



BOIRE, ECRIRE, S'ENFUIR

Création à la scène nationale du Quartz à Brest en septembre 2020.

Voilà 25 ans, en mars 1995, sortait « Boire » sur un label bruxellois indépendant.

Un disque au petit budget, sec, sans batterie, loin des canons de l'époque avec ses paroles rugueuses.

Ce disque a imprimé une certaine génération, a fait bouger quelques lignes, a pris une place qu'il n'était pas censé avoir dans l'histoire de la chanson...

Gréco, Birkin, Gardot, Hallyday, Bashung, Eicher sont venus puiser dans ce vocabulaire.

L'idée est de relire ce premier album avec les chansons écrites pour les autres, comme des extensions, des contre-chants. De nouvelles chansons originales, en forme de bilan, viendront éclairer l'histoire.

Le seul musicien invité sur « Boire » fut Blaine L.Reininger, du groupe underground californien, *Tuxedomoon*. C'est cette veine qui sera poussée, d'autant plus que cette relecture de « Boire » est immatérielle et ne subira donc pas les contraintes de minutages des formats commerciaux.

L'album relu sous la lumière du jour, sera malaxé, ré arrangé de fond en comble. Ses chansons présentées avec quelques mots, quelques histoires très courtes sur lesquelles viennent se greffer les chansons écrites pour les autres, celles qui font écho, celles qui les prolongent...

Comme Boire, avec son absence de batterie, ne se voulait pas être « rock », les musiciens pressentis, quatre, viennent d'autres univers (classique-contemporain-jazz). L'éclairage sera théâtral. Des tableaux. Sobres.

Les instruments utilisés seront éclairés comme des pièces de musée, de collection. Plaisir des yeux.

Aux 12 titres de « Boire » qui, pour la plupart, n'ont plus été joués en concert depuis 1998, viennent se greffer :

- « Merci » « Couvre feu » Juliette Gréco
- « Les Avalanches » Jane Birkin
- « L'attente » « 20 ans » Johnny Hallyday
- « Disparaître » Stephan Eicher
- « Faisons envie » Alain Bashung
- « Mon beau fantôme » Mélody Gardot

Les photos seront de Richard Dumas, « Boire » étant sa première pochette de disque hexagonale.