

UNE FEMME

ANNIE ERNAUX | THOMAS PIASECKI






JEU. 15 AVRIL | 19 H

TARIF 6 €

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

DOSSIER ARTISTIQUE
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

Le Bateau Feu / Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque

lebateaufeu.com / 03 28 51 40 40 /   

Lectures d'Annie Ernaux

par la Sputnik Theater Cie

Annie Ernaux, auteure majeure, passe sa jeunesse à Yvetot en Normandie. Enseignante agrégée, son écriture s'installe et prend une place de plus en plus importante depuis les années 80. Elle vit aujourd'hui à Cergy.

L'auteur/metteur en scène **Thomas Piasecki** accompagné des comédiennes **Murielle Colvez** et **Florence Masure** ont mis en voix deux romans d'Annie Ernaux. Le premier livre parle de sa relation avec sa mère, le second, avec son père :

Une femme en 2016 et *La place* en 2017.

Une femme

d'Annie Ernaux

éditions Gallimard

lecture préparée et mise en voix par Thomas Piasecki
avec Murielle Colvez et Florence Masure

Dans son roman, Annie Ernaux recherche les différents visages de sa mère. L'auteure s'efforce de retracer l'existence d'une mère ouvrière puis commerçante, anxieuse avec la volonté de toujours apprendre et de donner « de l'éducation » à sa fille et en particulier, l'amour des livres.

Annie Ernaux écrit sur l'évolution et l'ambivalence des sentiments d'une fille pour sa mère : amour, haine, tendresse, culpabilité, et pour finir, attachement viscéral à la vieille femme diminuée.

Deux comédiennes, leurs voix, leurs regards, leurs présences pour nous donner à entendre la profondeur des mots sur cette relation mère/fille et sur le quotidien de l'enfant devenu adulte face à la dégénérescence d'une mère affaiblie, chaque jour un peu plus, par la maladie d'Alzheimer.

Une installation simple autour d'une table pour faire résonner avec simplicité et profondeur la sincérité et la sensibilité d'un roman, **Une femme**.

La place

d'Annie Ernaux

éditions Gallimard

lecture préparée et mise en voix par Thomas Piasecki
avec Murielle Colvez et Florence Masure

« Après la mort de son père, Annie Ernaux retrace la vie de cet ancien ouvrier devenu cafetier, qui avait conquis sa «place» dans la société. À travers ce récit autobiographique, l'auteure-narratrice évoque ses origines modestes et ses propres souvenirs. Elle tente aussi, par l'écriture, de combler la douloureuse distance qui s'était creusée entre son père et elle : un hommage plein de justesse et de pudeur. »

Pour cette deuxième mise en voix de roman d'Annie Ernaux, nous recherchons la même efficacité et simplicité que pour **Une femme**. Prendre le temps d'écouter le parcours de cette femme dans sa relation avec son père. Décrire la vie de la figure paternelle pour savoir d'où l'on vient et comprendre qui on est. Faire résonner les grands livres de cette extraordinaire auteure pour réfléchir à sa propre existence.

NB : chacune des lectures durent un peu moins d'une heure.