



ENSEMBLE CONTRASTE

Direction artistique : Arnaud Thorette et Johan Farjot

ARNAUD THORETTE violon
HUGUES BORSARELLO violon
ANAÏS PERRIN violon
MARIA MOSCONI alto
ANTOINE PIERLOT violoncelle
VINCENT LE QUANG saxophones
JEAN-LUC VOTANO clarinette
JOHAN FARJOT piano, orgue, arrangements

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.
Judith Chaine, Télérama

www.ensemblecontraste.com



Que se passe-t-il lorsque la musique savante rencontre la musique populaire ?

Il en résulte un savoureux contraste du nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses, diplômés de grandes institutions et de concours internationaux prestigieux.

Décomplexer la musique classique, mélanger les genres et provoquer la surprise lors de concerts inédits, voilà bien la nature profonde de cette formation musicale. Le culte de l'amitié, la diversité et la spontanéité des musiciens de cet ensemble ainsi que la recherche d'arrangements musicaux propres permettent une programmation originale, exigeante et accessible à tous, de la musique baroque et classique, au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine.

De *Classic Tango* qui se joua dans le monde entier aux spectacles musicaux *The Fairy Queen* (2015), *Joséphine Baker* (2016), *Georgia - Tous mes rêves chantent* et *Roméo & Juliette* (2017), à sa dernière création *Schubert in love* (2020), les productions et la discographie de ce collectif de musiciens polyvalents, engagés et talentueux sont saluées unanimement par la critique (Diapason d'Or, Choc Classica, RTL d'Or, Diamant Opéra, Coup de coeur FNAC, sélection Mezzo, Radio Classique, France Inter...).

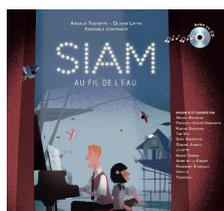
Sous la direction artistique d'Arnaud Thorette et la direction musicale de Johan Farjot, l'Ensemble Contraste se produit dans les plus grands festivals et salles françaises et européennes, et est implanté en Région Hauts-de-France. Contraste collabore régulièrement avec des personnalités venues d'horizons différents : la mezzo-soprano Karine Deshayes, le compositeur Karol Beffa, les artistes Magali Léger, Sandrine Piau, Philippe Jaroussky, mais aussi Rosemary Standley, Albin de la Simone, Emily Loizeau, Timothée de Fombelle, Raphaël Imbert ...

Convaincu qu'un artiste doit être un des acteurs du lien social, l'Ensemble Contraste mène depuis 10 ans un vaste programme de médiation à destination de populations fragilisées notamment dans les territoires ruraux du Pas-de-Calais. En partenariat avec des collèges, des maisons d'enfants à caractère social et des associations locales, il y propose tout au long de l'année des ateliers de pratique artistique pluridisciplinaires menant à la création d'un spectacle participatif. Il s'investit également dans des projets solidaires avec l'association SOS Village d'Enfants et le collectif Quartier Partagé dans le 10e arrondissement de Paris.

Doté de son propre label discographique (distribué par PIAS), Contraste a à son actif une vingtaine d'enregistrements dont deux contes musicaux illustrés pour la jeunesse : *Georgia - Tous mes rêves chantent* (T. de Fombelle-J. Farjot/A. de la Simone ©2016_Gallimard Jeunesse), et *Siam - au fil de l'eau* (A. Thorette-J. Farjot©2020_Flammarion Jeunesse), véritables succès auprès du public et des médias. En septembre 2020 est paru *Schubert in Love* (Alpha Classics), un disque hommage au compositeur Schubert, avec la chanteuse Rosemary Standley. Cet album fait l'objet d'une importante tournée nationale et européenne jusque 2023.

Contraste est membre de PROFEDIM, de la FEVIS, de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques) et est Editeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

mise à jour : juin 2021



SIAM – Au fil de l'eau
écrit par Arnaud Thorette
composé par Johan Farjot
en co-édition avec les éditions
Flammarion Jeunesse / 28 oct. 2020
*Prix Jeune Public Charles Cros, coup de coeur
France Musique*



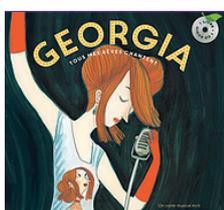
Schubert in love
avec Rosemary Standley
Alpha Classics / 13 sept. 2020
*Télérama aime passionnément, Coup de
coeur France Inter et France Musique*



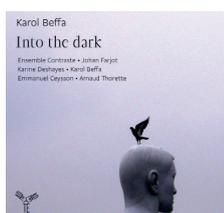
Eugène Anthiome
avec Ambroisine Bré
Contraste Productions / nov. 2018



Besame Mucho
avec l'orchestre Philharmonique
Royal de Liège
Aparté / octobre 2017
Sélection FIP



Georgia - tous mes rêves chantent
Conte musical écrit par T. de Fombelle,
illustré par B. Chaud et mis en musique
par l'Ensemble Contraste
*Pépîte «7-12 ans» du Salon du livre de la
Jeunesse de Montreuil / Coup de coeur Charles
Cros et FNAC*
Gallimard Jeunesse / nov. 2016



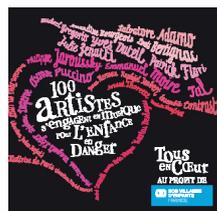
Into the Dark - Karol Beffa
avec K. Deshayes, J. Farjot, E. Ceys-
son, A. Thorette, K. Beffa
Aparté / mai 2015
Choc Classica, sélection au Grand Prix
Lycéen des compositeurs 2016



Après un rêve
avec Karine Deshayes, mezzo-so-
prano
Aparté / mai 2015
Choc Classica, *fff* Télérama, 4 cœurs
Forum Opéra, Sélection Radio Classique,
coup de coeur FNAC



Midsummer Phantasy
Henry Purcell | Frank Bridge | Olivier
Penard
Dux / déc. 2014



Tous en coeur CD live
Avec l'Ensemble Contraste
100 artistes s'engagent en musique
pour l'enfance en danger
Contraste Productions / déc. 2013



Miroir(s)
Une explosion d'inspirations entre
danse, méditation,
musique baroque et jazz
naïve / sept. 2013
**** Classica, sélection FIP



Bach Transcriptions
Une gourmandise intelligente
La Dolce Volta / fév. 2013
**** Classica



Schumann's fantasy
Un voyage dans l'imaginaire
ancestral germanique
Cyprès / mars 2013

mais aussi :



Charles Koechlin
avec l'ensemble Initium
Une randonnée en plein air
Timpani / mai 2012
**** Classica, 



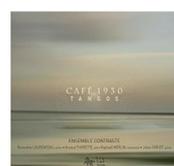
George Onslow
Avec l'Ensemble Initium
Timpani / 2011
Choc Classica



Fauré - La Bonne Chanson
Avec Karine Deshayes
Zig-Zag Territoires / 2011
**** Diapason, **** Classica, Diamant
d'Opéra



Comédies musicales
divers artistes
Contraste Productions / janv. 2011
Classique d'Or RTL, Top Mezzo, Coup
de coeur FNAC



Café 1930 - Tangos
avec Karine Deshayes, Magali Léger,
Raphaël Merlin
Zig-Zag Territoires / 2009
R9 Classica, Coup de coeur FNAC



L'orchestre de chambre se mue en collectif d'artistes. Les idées fusent, l'imaginaire prend son envol. Dans Contraste, on aborde le tango, la comédie musicale mais aussi Jean-Sébastien Bach. Peu importe le flacon, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Et des découvertes à satiété.

Thierry Hillériteau - Le Figaro

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.

Judith Chaîne - Télérama

C'est tout la réussite de l'Ensemble Contraste, une énergie, une émotion et une musicalité à tout moment réjouissantes (...) la variété des arrangements toujours éloquentes jusque dans le kitsch.

Bertrand Dermoncourt, Classica

Les deux ensembles Initium et Contraste qui ont uni leurs effectifs pour ce programme portent haut le label «qualité France» de la musique de chambre.

Jacques Bonnaure - Classica

Karine Deshayes emporte l'enthousiasme dans La Bonne Chanson de Fauré, qu'elle a enregistrée dans sa version avec piano et quintette à cordes avec l'excellent Ensemble Contraste qui signe en complément une belle version du Premier Quatuor avec piano op.15 de Fauré.

Renaud Machart - Le Monde

Johan Farjot et Arnaud Thorette, c'est l'un des duos les plus étonnants et passionnants de la jeune scène musicale à Paris.

Figaroscope

Schubert in love : on envie ceux qui découvriront un nouveau monde grâce à cet album véritablement enchanteur.

Le Figaro 24 octobre 2020

Retrouvez toutes nos vidéos sur notre chaîne Youtube

(extraits de concerts, spectacles et actions culturelles)



SOUTIENS



CONTACTS

Hélène PAILLETTE, Déléguée générale

Emilie LE BOUFFO, Directrice de production

prenom.nom@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com

T 01 42 06 18 56

