

# L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

## *La boue comme matière première*



Devant le portail de l'école élémentaire du village, enfants, parents, grands-parents attendent pour pénétrer dans la cour. La jauge est quasi pleine. Des petits, des grands, ont déjà investi les lieux, se sont installés autour d'une scène ronde, recouverte d'argile blanche solide et liquide à la fois. Une fois que tout le monde est assis, le danseur et jongleur **Nathan Israël**, vêtu d'un costume bleu nuit, fait son entrée. Il suit le rythme impulsé par la

musique jouée en direct par la harpiste **Delphine Benhamou**. Visage cartoonesque, il s'amuse du contact étrange de la plante de ses pieds avec l'étrange boue qui lui sert de

---

décor. Mimiques hilarantes, impayables, il fait rire les enfants fascinés, les grands réjouis. Avec *Gadoue*, le duo Luna Rousseau et Nathan Israël signent une pièce courte des plus rafraichissantes. Un petit bonheur, bienvenu en ce début d'été.