

DOSSIER DE PRESSE

DIVAN
DU MONDE



MADAME
ARTHUR

CABARET & CLUB

- NOS SOIRÉES -

CABARET

21H & 23H

À 21 h, les créatures chimériques de Madame Arthur ouvrent le bal avec une création musicale unique en français, chaque semaine, un spectacle grivois, irrévérencieux et glamour.



FRENCH-TEST

22H

Vous pensez être des experts de la chanson française ?
Un seul moyen de le vérifier !
Guigui vous attend pour le meilleur blind test en français de tout Paris.



CLUB

00H - 06H

La seule boîte de nuit où on danse ET on chante sur Goldman, Indochine, Aya Nakamura, ou encore Mylène Farmer, oui c'est bien chez nous de 00h à 06h chaque semaine du jeudi au samedi.



- LE CABARET -

CABARET TRAVESTI - SPECTACLE VIVANT



Musicien, chanteur, comédien, maquilleur, ils et elles sont tous différents mais se rejoignent par leur amour du cabaret.

Ce lieu redevient aujourd'hui une référence artistique qui crée le trouble entre les genres et libère la création.

La Madame Arthur du 21ème siècle revisite avec inventivité chaque semaine, du jeudi au samedi, le répertoire français : de Régine à Stromae en passant par Céline Dion mais également Björk ou Michael Jackson en version française.

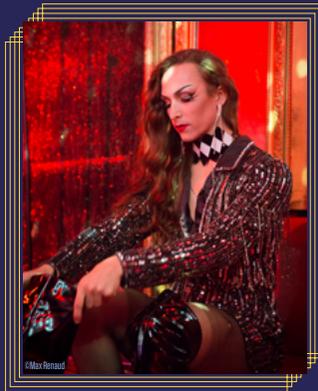
Tout ceci est incarné par nos créatures travesties. Un véritable geste artistique fait chair, où chacune propose un personnage unique, s'affranchissant de toute convention !



- LES CRÉATURES -



ANDROKILL



Après des études littéraires, Kilian se consacre aux Arts scéniques, obtient son EAT Jazz et intègre différentes compagnies (*Diamond Company - Delicat'heel - Arinella*). En explorant différents styles de danse, Kilian révèle un talent, une passion pour la danse en talons. Chaque pas de danse est accompagné d'une note de musique, Kilian découvre sa voix, ses voies. Son alter-ego AndroKill éclot et naît au cabaret Madame Arthur, fruit d'un mariage entre sensibilité et mystère. On a remarqué son passage récent dans *The Voice*.

BILI L'ARME À L'ŒIL



Né en 1990 d'une PMA entre Francis Cabrel et Amanda Lear, Bili est un enfant Chérie FM, un pédé au féminin. Bili rejoint la troupe de Madame Arthur en 2019, sa deuxième maison. Bili se forme au jazz et à la scène depuis 2015, performe pour le *No More reality Ensemble (Rumble, MG2 Grenoble, 2018-2023)*, cofonde, écrit et chante avec *Namoro duo postpop* (signé chez *Atypeek Music* et *Grimalkin records* pour les USA).

CHARLY VOODOO



Costumes extravagants, débordant d'humour, de noirceur et de folie, Charly Voodoo, pionnier de la maison Madame Arthur depuis sa réouverture en 2015, est pianiste compositeur, comédien et performer iconoclaste de la scène européenne ayant surfé sur les ondes vibratoires et nocturnes des soirées underground. Son leitmotiv : beauté, créativité et liberté.

DIAMANDA CALLAS



Diamanda se présente comme une diva pop-conne, élégante et encombrante. Formée au chant lyrique dès l'enfance, elle met son timbre gothique et son glamour de cartoon au service d'un humour hautain et décapant. Fondatrice du magazine *punk-triste / studio de direction artistique Spleen Factory*, elle utilise son passé dans la mode et son goût du macabre au service d'un personnage lugubre et pointu, qu'elle traîne jusque dans les caves du Paris underground au cours des soirées *ANGST* qu'elle organise pour faire danser les créatures aux moeurs légères.

JURIJI DER KLEE



Juriji der Klee est une chanteuse de formation lyrique, compositrice de musique électronique, interprète et artiste visuel. Elle crée une musique électro-pop où le chant lyrique redevient sacré, transcendant les sons, les genres et les époques. Depuis 2017, elle est aussi à la tête des soirées queer «*BENEDICTION – Rituels Exceptionnels*» à Bruxelles où elle a joué aux côtés d'artistes comme YELLE, Kiddy Smile, The Blessed Madonna, Jodie Harsh, Milk (RuPaul's Drag Race) et bien d'autres. Elle a participé à la deuxième saison de Drag Race Espagne !

- LES CRÉATURES -

GRAND SOIR



Dragon et capricorne, la rumeur raconte qu'à seulement 2 ans il improvisait au piano au beau milieu de la nuit, non loin de la chambre parentale, et exigeait déjà une écoute attentive. De chances en déceptions, il court le jour à la recherche du bonheur et le trouve la nuit, dans l'ombre des soirées les plus folles et sous les lumières artificielles. À la faveur de rencontres hasardeuses, il s'invente GRAND SOIR et découvre sa voix, qu'il déploie entre mélancolie, élans pianistiques et beats déchainés. Sa révolution sera une fête.

LA BICHE



Colin Melquiond est un touche-à-tout. Tantôt comédien, chanteur, danseur ou maquilleur, il s'épanouit sur scène au théâtre (Cie des Veilleurs, le no more reality ensemble) dans des spectacles musicaux (Cie des Gentils, Ad Libertum et Jean Lacornerie), au cinéma au côté de Lola Doillon ou encore Pierre Jolivet. Mais sa maison de cœur, c'est le cabaret. Il y dévoile toutes les couleurs de sa palette artistique dans des compositions telles que les 12 travelos d'Hercule mais aussi chez Madame Arthur où il évolue depuis juin 2021.

LA BRIOCHÉE



Maëva Trioux est une chanteuse, comédienne et performeuse dragqueen ouvertement transgenre. Attirée par le monde du cabaret et du cinéma, elle touche à tout, de la chanson au milieu du doublage et de la voix-off en passant par le cinéma ou l'écriture. Également soucieuse d'une meilleure inclusivité dans le paysage audiovisuel et culturel français, elle est consultante pour accompagner les scénaristes et les projets traitant de la transidentité. Elle a notamment participé à la saison 1 de Drag Race France.

MARTIN POPPINS



Fil(le)s avorté de Mary poppins avec son parapluie, Martin Poppins a survécu à la normativité du monde en trouvant refuge ici, sous l'œil bienveillant des portraits de Coccinelle et Bambi. Martin(e) développe une esthétique singulière, entre noble et populaire, merveilleux et trash, sacré et profane. Aussi bien chanteur(se) lyrique, violoniste, altiste, contre-ténor, assistante... Martin sait tout faire. Il animera vos soirées creuses au 0607xxxxxx. Pas après 22h ! Merci.

MAUD'AMOUR



Maud'Amour ou l'art de se révéler au féminin pluriel. À la sortie de sa formation à l'Académie Internationale de la Danse à Paris, le cabaret l'appelle. Elle respire, inspire et crée des performances originales donnant vie à des personnages mêlant glamour et finesse. Elle est repérée par Jean-Paul Gaultier qui lui propose de danser dans sa revue *Fashion Freak Show* aux Folies Bergère, elle deviendra sa muse. Sa notoriété dépasse nos frontières, on la surnomme «the French ginger Bombshell».



- LES CRÉATURES -

LOLA DRAGONESS VON FLAME



Aujourd'hui créature chez Madame Arthur, hier créateur dans la mode pour sa propre marque mais également pour Balmain, assistant de Jean-Paul Gaultier et Thierry Mugler, lauréat du prix de l'ANDAM, LVMH et YSL haute couture. Designer et de costumes de scène pour Lenny Kravitz, Blanca Li, Indochine, Vanessa Paradis, etc... Chanteuse sans technique, elle massacre les chansons avec tout son cœur et beaucoup de bonheur. Casserole parmi les rossignols ? Le public ne résiste pas à sa personnalité hautement humoristique et... un peu tragique.

MORIAN



Morian incarne la liberté. Pionnière de la maison depuis la réouverture en 2015, elle ne cesse de surprendre par ses performances qui oscillent constamment entre impertinence et émotion. Diplômé de l'Académie de mode d'Anvers, Romain Brau est designer de Mode, il aime créer un monde qui l'entoure avec une définition singulière de la beauté. Au cinéma, on le retrouve à l'affiche du film *Les crevettes pailletées* et sur les planches dans la prochaine pièce d'Helena Noguerra.

ODILE DE MAINVILLE



Odile de Mainville ne laisse personne indifférent. Lunaire, gaffeuse et hypersensible, elle fait trembler les murs du cabaret de sa voix puissante de chanteuse d'opéra. Derrière sa créature chimère-burlesque se cache Marion Dhombres, artiste pluridisciplinaire et touche-à-tout, tour à tour comédienne, auteure et metteuse en scène du spectacle *Les DeevaZ*, chanteuse/danseuse dans la création contemporaine *Tumulte* acclamée à Avignon en 2021, on la retrouve aussi célébrant la chanson française avec *l'Immense petit Cabaret* ainsi que sur la scène de *l'Opéra de Paris* où elle officie en tant qu'artiste des chœurs.

TONY BLANQUETTE



Créature androgyne extraterrestre, Tony Blanquette, comme son nom l'indique, est toujours vêtu de blanc. Enfant spirituel de Prince et de David Bowie, il prône une masculinité hypersensible et une féminité conquérante. Pianiste-chanteur facétieux et flamboyant, il délaisse souvent sa planète natale pour partager son énergie de lumière et d'amour cosmiques avec les spectateurs de Madame Arthur. Avec Blanquette, la nuit parisienne s'illumine d'une douceur argentée.

VASLAV DE FOLLETERRE



Depuis une dizaine d'années, Olivier Normand évolue comme danseur, comédien et interprète. Il développe notamment un projet musical chanté autour de la Shrutibox : La Terre ferme. Chez Madame Arthur, il devient «Vaslav de Folletterre», un avatar hystérisé, fardé, pailleté et un peu vulgaire du prof de lettres, d'une autre vie d'Olivier, celle qu'il aurait pu vivre s'il n'avait pas choisi à la place l'Art et la scène.

- LE FRENCH-TEST -



De ses années à écouter la radio, il a gardé toutes les chansons en tête. De ses années en tant que batteur dans la variété, il a gardé le sens du rythme.

De ses années en tant que DJ des nuits parisiennes, il a gardé le sens de la fête. Guigui propose un blind-test décomplexé qui déambule dans la musique française au gré des hits d'hier et d'aujourd'hui.



- LE CLUB -



« Ici c'est la seule boîte de nuit où tu chantes », s'accordent à dire habitués et DJ résidents. Unique en son genre, avec ses 3 salles et ses 5 bars, l'ambiance y est volontairement décontractée et permet toutes les folies du jeudi au samedi soir.

Dès une heure du matin, le salon du 3^{ème} étage vous ouvre ses portes pour des spectacles de nos créatures de la nuit !



- HISTORIQUE -



L'histoire du Divan du Monde - Madame Arthur remonte au XIXe siècle où la salle faisait office de bal de charbonniers. Il devint le rendez-vous des artistes, poètes et écrivains comme Jules Vallès ou Charles Baudelaire : un lieu incontournable de la tournée des « grands ducs ».

C'est dans le souvenir du Divan Japonais et de sa chanteuse vedette Yvette Guilbert que se crée juste à côté, en 1946, le premier cabaret travesti de Paris : Madame Arthur.

C'est un lieu de liberté, un cabaret travesti, où évolua notamment la célèbre Bambi, accompagnée au piano par Lucien Gainsbourg et quelquefois par son fils Serge...

Après des années de déshérence, la salle rouvre ses portes en 1994 sous le nom de Divan du Monde avec une programmation éclectique allant du rock à l'électro en passant par la musique du monde.

Fabrice Laffon est nommé directeur en 2008, et réussit à unir Divan du Monde et Madame Arthur en une seule entité, assurant désormais la continuité de ce haut lieu du patrimoine parisien.



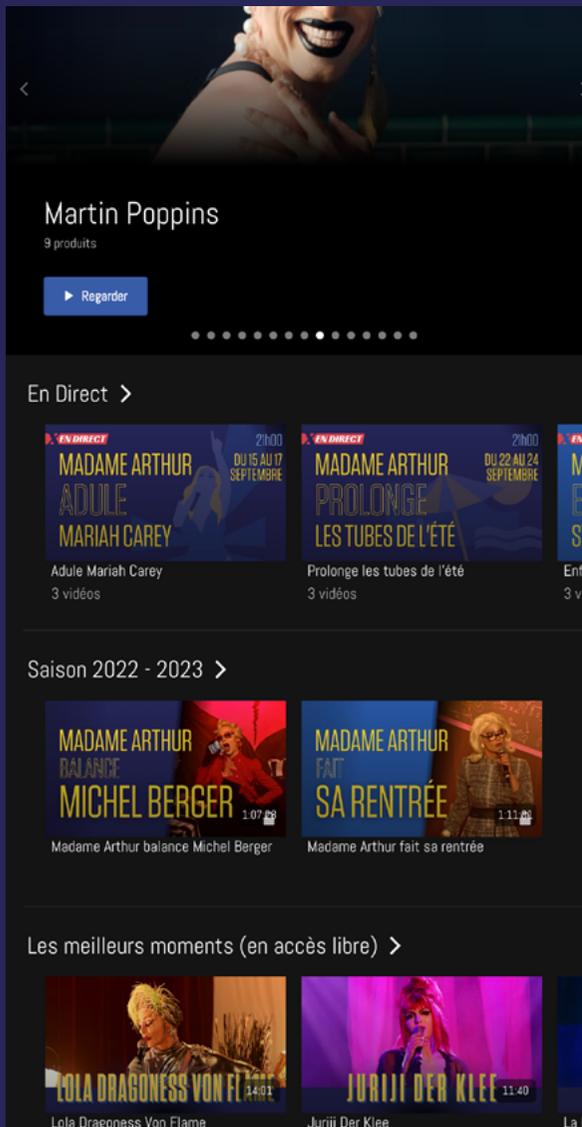
- HORS LES MURS -

Les artistes de Madame Arthur transposent aussi leur univers brillamment provocateurs hors les murs du Cabaret. Ainsi nous virevoltons de Festivals (Les Francofolies off, Avignon off...) en scènes nationales (Tandem à Arras, Salins à Martigues...) et Centres Culturels (Centre Pompidou...)

La fraîcheur de ces déplacements permet aussi à nos artistes de se réinventer selon les lieux en découvrant un tout nouveau public, rapidement conquis.



- MADAME ARTHUR EXPERIENCE -



Une proposition audacieuse et inédite rien que pour vous.

Pour 8 euros par mois, Max vous donne un accès illimité à du contenu inédit, tous nos lives, nos replays, des best-of et bien plus encore !

Des heures entières de spectacles, de rires, de paillettes et d'immersion dans l'ADN de Madame Arthur et ses créatures, plus fantasques les unes que les autres.

Outre le souvenir, qui permet à nos spectateurs de revoir les spectacles qu'ils ont aimés, ou manqués, cette plateforme donne accès à nos performances artistiques au-delà de Paris, à un niveau national et international.

Êtes vous prêts pour l'expérience ?



- ON PARLE DE NOUS -



[Revoir notre dernier passage chez Quotidien](#)



[Popopop sur France Inter](#)



[Fabrice Laffon - directeur - sur Europe 1](#)



[Le Monde](#)



- INFOS PRATIQUES -

HORAIRES

Ouvert du jeudi au samedi

20h - 22h

Spectacle inédit - DIVAN DU MONDE

22h - 23h

French Test de Guigui (vendredi & samedi uniquement)

23h - 00h

Cabaret Madame Arthur

23h - 06h

Club en français

ADRESSE

MADAME ARTHUR - DIVAN DU MONDE

75/75bis, rue des Martyrs

75018 PARIS

madamearthur.fr

CONTACTS

Direction

Fabrice LAFFON

direction@divandumonde.com

Programmation / Diffusion

Fanta TOURÉ

programmation@divandumonde.com

Communication

Louis CHAUGNE

communication@divandumonde.com

Privatisation

Louise PARENT

privatisation@madamearthur.fr

