

PROCHAINEMENT AU BATEAU FEU ET AILLEURS

© D. Putinas



DANSE | CINÉMA | + 12 ANS
PORTRAITS DANSÉS

Nach | Meytal Blanaru | Lionel Bègue

Une soirée découverte de trois solos chorégraphiques ! *Cellule* dessine un autoportrait de Nach. Dans *Rain*, Meytal Blanaru puise dans le souvenir d'une expérience traumatisante de son enfance. *Paludier* est un court-métrage sur Tatanka Gombaud, danseur devenu paludier.

JEUDI 4 MAI • 20 H
grande salle | durée 1 h 40 | tarif 9 €

FLANDR♥YANTOS
4 > 14 MAI

© I. Grandjean



CIRQUE | DANSE | + 8 ANS
EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Le doux supplice

Un spectacle à l'énergie communicative qui croise avec pur bonheur cirqe et danse. Des figures virtuoses, des chorégraphies à couper le souffle... Souriez et entrez dans la danse !

VEN. 12 MAI • 20 H | SAM. 13 MAI • 19 H | DIM. 14 MAI • 16 H | tarif 10 € / 5 € (-12 ans)
Gymnase Pierre Sizaire, Merville | bus au départ du Bateau Feu pour le 13/05 à 16 h 30

FLANDR♥YANTOS
4 > 14 MAI

© U. Ponte



OPÉRA | + 11 ANS
FALSTAFF LIVE / RETRANSMISSION EN DIRECT

Giuseppe Verdi | Antonello Allemandi | Denis Podalydès

Assister ensemble à la même représentation, où que l'on se trouve dans la région ! C'est la soirée que propose l'Opéra de Lille dans près de trente lieux des Hauts-de-France. Au programme, le *Falstaff* de Verdi.

MARDI 16 MAI • 20 H
grande salle | durée ± 2 h 40 | gratuit (réservation obligatoire en billetterie)

© J. Williams



PROJET PARTICIPATIF | + 8 ANS
TOUT EN CARTON

Olivier Grossetête

Pour finir la saison, Le Bateau Feu vous invite à construire un monument gigantesque : un bâtiment utopique et éphémère, fait de cartons d'emballage et de ruban adhésif !

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN
parvis du Bateau Feu | gratuit | + d'infos sur lebateaufeu.com



Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque
Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque
03 28 51 40 40 / lebateaufeu.com



MER. 12 AVRIL | 20 H
JEU. 13 AVRIL | 19 H AD
DURÉE 2 H

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

Ce programme a été imprimé sur du papier recyclé.

L'AVARE

MOLIÈRE | BENOÎT LAMBERT



À PROPOS

***Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge,
on m'a dérobé mon argent.***

Alors qu'il s'apprête à marier sa fille avec un riche seigneur, et qu'il envisage lui-même d'épouser en secondes noces une jeune fille du voisinage, un vieil usurier voit s'abattre sur lui un enchaînement de catastrophes : conflits avec son fils, querelles avec ses valets, mensonges de son intendant... jusqu'au vol du trésor qu'il avait enterré dans son jardin.

Pour ses retrouvailles avec Molière, après *Les Fourberies de Scapin*, *Le Misanthrope* et *Tartuffe*, Benoît Lambert a réuni une troupe brillante avec laquelle il offre une version vive et acérée de *L'Avare*, l'une des plus célèbres pièces du maître de la comédie.

Menée avec brio par Emmanuel Vérité, qui incarne un Harpagon à la fois tragique et grotesque, la puissante machinerie moliéresque se déploie ici avec une clarté saisissante, mettant à jour les conflits éternels qui opposent les générations. Par-delà l'humour grinçant de la pièce, se dessinent alors les vertiges d'un monde au bord de l'effondrement.

texte Molière

mise en scène Benoît Lambert

assistanat à la mise en scène Colin Rey

avec Estelle Brémont*, Anne Cuisenier, Baptiste Febvre,
Théophile Gasselin*, Étienne Grebot, Maud Meunissier*, Emmanuel Vérité
(* issu.es de L'École de la Comédie de Saint-Étienne)

scénographie et création lumière Antoine Franchet

création son Jean-Marc Bezou

costumes Violaine L. Chartier

maquillage Marion Bidaud

régie générale Thomas Chazalon en alternance avec Philippe Lambert

construction décor et costumes Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne



REPRÉSENTATION EN AUDIODESCRIPTION  **AD**

par Rémi de Fournas (réalisation Accès Culture)

jeudi 13 avril | 19 h

+ visite tactile du plateau à 17 h 45 (inscription en billetterie)



BORD DE PLATEAU

à l'issue de la représentation du **jeudi 13 avril**