



OPÉRA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ NOUVELLE  
\_\_\_\_\_ PRODUCTION

## Giuseppe Verdi *Falstaff*

Voilà ce qui s'appelle finir en beauté... En 1893, Verdi a 80 ans, il a écrit 27 opéras – avec un certain succès – et quitte à en composer un dernier, il voudrait que ce soit une comédie. Continuant, après *Othello* et *Macbeth*, son compagnonnage avec Shakespeare, il s'attache à la figure grotesque de Falstaff.

**Antonello Allemandi**  
direction musicale

**Denis Podalydès**  
mise en scène

## Giuseppe Verdi *Falstaff*

jeudi 4 mai 20h  
dimanche 7 mai 16h  
mardi 9 mai 20h  
jeudi 11 mai 20h  
dimanche 14 mai 16h  
mardi 16 mai 20h  
vendredi 19 mai 20h  
lundi 22 mai 20h  
mercredi 24 mai 20h

dim. 7 mai 16h  
jeu. 11, mer. 24 mai 20h  
audiodescription   
visite tactile 

chanté en italien  
surtitré en français

+/- 2h40 entracte compris

### tarif A

cat. 1 – 72 €  
cat. 2 – 51 €  
cat. 3 – 31,50 €  
cat. 4 – 13 €  
cat. 5 – 5 €

tarifs réduits, pass  
et abonnements p. 86-87

ouverture des ventes  
hors abonnement  
le mardi 7 fév. 2023

Avec le soutien du  
**Crédit Agricole Nord  
de France**, mécène  
principal de l'Opéra  
de Lille

Ivrogne et malfrat, coureur de jupons et fauteur de troubles, gros, goinfre, mais capable des affections les plus franches et des chagrins les plus amers... Une figure éminemment bouffé, d'une popularité sans démenti, que Shakespeare convoqua dans plusieurs de ses pièces, jusqu'à lui donner la vedette dans *Les Joyeuses Commères de Windsor*...

« Falstaff est un glorieux jouisseur et, à la fois, il est d'une bonté constante. Dans l'horizon de la fiction, peu de géants sont des hommes de bien », expliquait l'acteur et réalisateur Orson Welles. C'est cette silhouette attachante, mélancolique autant que bouffonne, que, comme Welles avant lui, Denis Podalydès veut faire apparaître. Un double crépuscule : celui du truculent chevalier et celui du compositeur, qui se joue de l'âge et de la maladie pour connaître un dernier triomphe.

It is this endearing figure, at once wistful and farcical, that Denis Podalydès wants to conjure – like Welles had done before him. A double twilight, of the colourful knight and of the composer, that defies age and illness for one last triumph.

### Avec vous !

**Midi Opéra** p. 65  
**mardi 11 avr.** à 12h30  
**Antonello Allemandi**  
directeur musical  
**Denis Podalydès**  
metteur en scène

**Spectacle en fabrique !** p. 65  
**jeudi 27 avr.** à 19h10  
une fenêtre ouverte sur  
un moment de répétition

**Introduction à l'œuvre** p. 65  
30 min avant chaque  
représentation (sauf le 24 mai)  
dans le Grand foyer

**Bord de scène** p. 66  
**dimanche 7 mai** à l'issue  
de la représentation avec  
l'équipe artistique

**Conférence au Centre  
culturel Les Dominicains,  
Lille** p. 66  
**jeudi 13 avr.** à 20h30  
*Shakespeare et les joyeuses  
métamorphoses de Falstaff :*  
*de la Guerre de Cent ans  
au Théâtre du Globe* par  
Fred Cacheux, comédien,  
avec la participation  
de Valère Novarina, écrivain,  
peintre et metteur en scène  
(sous réserve)

**Atelier chant** p. 68  
**samedi 13 mai** de 10h à 12h  
avec un artiste du Chœur  
de l'Opéra de Lille

**Falstaff**  
Comédie lyrique en trois  
actes de Giuseppe Verdi  
(1813-1901)  
Livret d'Arrigo Boito  
Créé en 1893

**Antonello Allemandi**  
direction musicale  
**Denis Podalydès**  
mise en scène  
**Laurent Delvert**  
collaborateur à la mise  
en scène

**Éric Ruf**  
décors  
**Christian Lacroix**  
costumes  
**Bertrand Couderc**  
lumières  
**Cécile Bon**  
collaboration  
aux mouvements

**Nicolas Chesneau**  
chef de chant  
**Mathieu Romano**  
chef de chœur

Avec  
**Tassis Christoyannis** Falstaff  
**Gabrielle Philiponet**  
Alice Ford  
**Julie Robard-Gendre**  
Meg Page  
**Silvia Beltrami** Mrs Quickly  
**Giuliana Gianfaldoni**  
Nannetta  
**Gezim Myshketa** Ford  
**Kevin Amiel** Fenton  
**Luca Lombardo** Dr Caius  
**Loïc Félix** Bardolfo  
**Damien Pass** Pistola  
**Laurent Podalydès,**  
**Léo Reynaud** comédiens

Chœur de l'Opéra de Lille  
Orchestre National de Lille

Nouvelle production  
de l'Opéra de Lille  
Coproducteur les **Théâtres  
de la Ville de Luxembourg,**  
**Théâtre de Caen**

**mardi 16 mai** 20h

retransmission  
en direct sur grand écran  
dans 25 lieux des  
Hauts-de-France

gratuit

Mécène associé  
aux retransmissions live  
de *Falstaff*, la **Fondation  
Crédit Mutuel Nord  
Europe** favorise ainsi  
l'accès d'un large public  
au répertoire lyrique



## Opéra Live *Falstaff*

Assister tous ensemble à la même représentation... où que l'on se trouve ! C'est l'incroyable soirée que propose l'Opéra de Lille, qui sort de ses murs pour retransmettre en direct sur grand écran et dans toute la région les aventures picaresques du chevalier Falstaff mises en scène par le talentueux Denis Podalydès dans près de 25 lieux des Hauts-de-France. De quoi vibrer de concert et abolir toutes les distances !

Attending together the same performance... no matter where we might be ! That's the idea proposed by the Lille Opera, which breaks free from the confines of its walls to transmit live on the big screen the picaresque adventures of the knight Falstaff staged by the talented Denis Podalydès, in 25 sites throughout the Hauts-de-France. Enjoy an evening that transcends all distance !