

PROCHAINEMENT AU BATEAU FEU



© J. Williams

PROJET PARTICIPATIF | + 8 ANS

EN RÉSONANCE AVEC LA TRIENNALE ART & INDUSTRIE 2023 - DUNKERQUE / HAUTS-DE-FRANCE

TOUT EN CARTON

Olivier Grossetête

Pour finir la saison, Le Bateau Feu vous invite à construire un monument gigantesque : un bâtiment utopique et éphémère, fait de cartons d'emballage et de ruban adhésif !

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN

parvis du Bateau Feu | gratuit | + d'infos sur lebateaufeu.com

SAMEDI 17 JUIN // CONSTRUCTION

De 14 h à 19 h, élevons ensemble cet édifice insolite, sans grue ni machine, avec l'énergie humaine et à la force des bras.

À 20 h, fêtons joyeusement la construction finale avec le groupe Zazuz et son bal « Swing et Mambo » !

Bar et petite restauration de 18 h 30 à 22 h 30.

DIMANCHE 18 JUIN // DÉCONSTRUCTION

Dès 15 h, célébrons la démolition de la structure en venant piétiner et sauter sur les cartons ! Les cartons utilisés pour ce projet seront recyclés.

Participez à la pré-construction du 12 au 16 juin !

Ajoutez votre pièce à l'édifice en participant à un atelier au Bateau Feu ouvert dès 8 ans : **le mercredi 14 juin | de 18 h à 21 h 30**

Autres créneaux proposés en journée.
+ d'infos et inscription : 03 28 51 40 40.



© D.R.

MUSIQUE | DANS LE CADRE DU PROJET TOUT EN CARTON

ZAZUZ - BAL SWING ET MAMBO

Compagnie du Tire-Laine

Les six musiciens vous feront plonger au cœur des années swing de l'après-guerre et des fameux orchestres tels ceux de Cab Calloway, Duke Ellington ou l'ambiance des Zazous.

SAMEDI 17 JUIN • 20 H

parvis du Bateau Feu | durée 2 h | gratuit



Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque

Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque

03 28 51 40 40 / lebateaufeu.com



© C. Olsson

CENDRILLON

MER. 24 ET JEU. 25 MAI | 19 H
VEN. 26 MAI | 20 H
DURÉE 1 H 50

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

Ce programme a été imprimé sur du papier recyclé.

CENDRILLON

JOËL POMMERAT



création théâtrale Joël Pommerat

assistant mise en scène à la création Pierre-Yves Le Borgne

avec Alfredo Cañavate, Noémie Carcaud, Caroline Donnelly, Catherine Mestoussis, Léa Millet et Damien Ricau, Julien Desmet et la voix de Marcella Carrara

le rôle de la très jeune fille a été créé par Déborah Rouach

scénographie et lumière Éric Soyer **assistant lumière** Gwendal Malard

costumes Isabelle Deffin **son** François Leymarie

création musicale Antonin Leymarie **vidéo** Renaud Rubiano

collaborateur artistique Philippe Carbonneaux

recherches documentation Évelyne Pommerat, Marie Piemontese, Miele Charmel

réalisation décor et costumes Ateliers du Théâtre National

construction Dominique Pierre, Pierre Jardon, Laurent Notte, Yves Philippaerts

décoration Stéphanie Denoiseux **perruques** Julie Poulain

direction technique Emmanuel Abate

régie plateau Damien Ricau, Julien Desmet **régie lumière** Guillaume Rizzo

régie son Antoine Bourgain **régie vidéo** Grégoire Chomel

habillage Lise Crétaux **chargée de production** Alice Caputo

remerciements à Agnès Berthon et Gilles Rico

Production Compagnie Louis Brouillard. **Coproduction** Théâtre de la Porte Saint-Martin, La Comète / Scène nationale de Châlons-en-Champagne, La Coursive / Scène nationale de La Rochelle, Le Méta / Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine. **En collaboration avec** le Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Création 2011 : **Production** Théâtre National Wallonie-Bruxelles. **Coproduction** La Monnaie / De Munt. **En collaboration avec** la Compagnie Louis Brouillard. La Compagnie Louis Brouillard reçoit le soutien du ministère de la Culture/DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France. Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont associés à Nanterre-Amandiers, à la Coursive / Scène nationale de La Rochelle, à la Comédie de Genève, et au TNP/Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-Papiers.

À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille.

Cette Cendrillon nous parle du deuil, du désir de vivre, du pouvoir de l'imagination et des mensonges des adultes. Avec une délicatesse qui n'exclut pas l'humour, Joël Pommerat aborde encore une fois les questions graves et vitales de toute enfance.

Ce spectacle a été créé en 2011 au Théâtre National de Bruxelles, sous la direction de Jean-Louis Colinet, avant de voyager en France et dans le monde entier. Repris au Théâtre de la Porte Saint-Martin en 2022, il a été joué plus de 500 fois à ce jour.



LES MIDIS DU BATEAU FEU : « LA PETITE HISTOIRE »

avec Florence Bisiaux, Olivier Brabant et Séverine Ragainne

La metteuse en scène Florence Bisiaux présentera le début de son spectacle *La petite histoire* d'Eugène Durif qui met en scène un duo de narrateurs un peu particulier. Il s'agit des parents de Roméo et Juliette, condamnés à relater sans fin le drame de leurs enfants. Florence Bisiaux, accompagnée des comédiens Séverine Ragainne et Olivier Brabant, nous parlera ensuite de ce qui motive un metteur en scène à s'emparer d'une œuvre fédératrice pour l'emmener ailleurs.

jeudi 25 mai | 12 h 30 | hall du Bateau Feu, gratuit



BORD DE PLATEAU

à l'issue de la représentation du **jeudi 25 mai**