

COMPAGNIE  
JEAN-CLAUDE  
GALLOTTA

**Ga//otta**  
GROUPE ÉMILE DUBOIS



# ULYSSE

revue de presse

# ON EN PARLE DANS LA PRESSE

**RELIKTO**

MAGAZINE ET AGENDA CULTUREL NORMAND

Jean-Claude Gallotta reste un des chorégraphes les plus audacieux avec une écriture riche, évocatrice et facétieuse. Depuis plusieurs saisons, il a pris l'habitude de revisiter son répertoire, entre deux créations. D'*Ulysse*, il en a écrit plusieurs versions avant cette «  
recréation 2021 » pour fêter ses 40 ans.

Relikto, 13 mars 2023

**Côté Caen**

Une chorégraphie d'une précision redoutable qui, dans un tourbillon de gestes nous donne à voir toute la richesse de la nouvelle danse. (...) Référence culte pour toute une génération, *Ulysse* est une oeuvre incontournable.

Côté Caen, le 8 février 2023

**le dauphiné libéré**

(...) La danse d'*Ulysse* est un mouvement perpétuel où la beauté jaillit à chaque instant comme une fulgurance vitale.

Le Dauphiné Libéré, 6 octobre 2022

**CCÇDANSE.com**  
c'est comme ça qu'on

Cet *Ulysse* m'a fait voyager longtemps, provoquant chez moi un élan, des émotions qui restent rares même si j'ai pu voir depuis bien d'autres spectacles exceptionnels, mais cette énergie vitale et débordante me parlait profondément.

CCÇDanse.com, 29 septembre 2022

Version 22 septembre 2022 - 10700 - Espace 1.00m - Espace 1.00m  
**L'INDEPENDANT**  
ATALAN independant

*Ulysse* est un ballet du mouvement pur où sont magnifiées les qualités physiques et chorégraphiques des danseurs, une pièce ardemment vivante.

L'Indépendant, 23 septembre 2022

**les affiches**  
DE GRENOBLE ET DU DAUPHINE

**Les Affiches de Grenoble :** Qu'est ce qu'un ballet blanc ? **J.-C.G :** Comme le requiem pour les musiciens, les chorégraphes font souvent un ballet blanc dans leur carrière. C'est comme un Graal, quelque chose de mythique qui représente l'abstraction, la pureté, le paradisiaque. Au départ, je voulais juste créer un ballet d'une heure avec du monde. L'idée de le faire en blanc, comme une page blanche, est venue après.

Les Affiches de Grenoble, 23 septembre 2022

# ON EN PARLE DANS LA PRESSE



La danse est facétieuse, sensuelle et tonique, Gallotta y déploie son abstraction ludique et son humour.

La Semaine du Roussillon, 20 septembre 2022



*Ulysse*, Ce ballet blanc entremêle classique et moderne. Il osa en son temps le geste sec et infime, la danse répétitive hypnotisante, des mouvements d'ensemble d'une rigueur redoutable, matrice d'une esthétique superbe dans son épure virevoltante. L'inventivité de la pièce continue à transmettre une sensation de liberté.

Le Populaire du Centre, 21 mars 2022



La pièce est d'une redoutable précision d'écriture, utilisant les principes de la danse répétitive. Le chorégraphe a tiré le meilleur parti de la scénographie tout de blanc et de l'architecture très rigoureuse des lignes de construction. La danse de micro-gestes comme à peine osés, les portés, la multiplication des actions, désamorcent ce que la forme aurait pu avoir de froid. D'autant qu'une foule d'événements curieux (comme la présence d'une dinde vivante sur scène) apportait une singulière distance pour tout esprit de sérieux. C'est une pièce d'ironie, désinvolte et, pour toujours, adolescente.

Philippe Verrière, Danser Canal historique, 28 mai 2020.



Appétit, fougue, amour de la danse, cet *Ulysse* solaire possède le panache de l'aventurier amoureux de la vie. Gallotta signe une chorégraphie savante, réseau de diagonales qui se croisent et se décroisent au gré de contrepoints vifs comme des changements d'humeur.

Rosita Boisseau, Ina.fr, 2016

L'intégralité des articles est disponible sur demande

# CONTACTS

▶ GROUPE ÉMILE DUBOIS / CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA  
4, rue Paul Claudel – CS 92448 38034 Grenoble cedex 2  
Tel + 33 (0)4 76 00 63 69  
contact@gallotta-danse.com

▶ administration - coordination : Alexis Petit  
+33 (0)4 76 00 63 69 / +33 (0)6 31 33 82 06  
alexis.petit@gallotta-danse.com

▶ production - actions de sensibilisation : Lévana Collombon  
+33 (0)4 76 00 63 70 / +33 (0)6 38 76 07 57  
levana.collombon@gallotta-danse.com

▶ diffusion - communication/ 19.10 prod : Emmanuelle Guérin  
+33 (0)6 10 44 02 83  
e.guerin@19-10prod.com

▶ coordination pour la diffusion internationale / Delta Danse : Thierry Duclos  
+33 545 94 75 95  
tduclos@deltadanse.com.com

▶ presse nationale / Opus 64 : Arnaud Pain  
+ 33 (0)1 40 26 77 94  
a.pain@opus64.com

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et, pour ses actions sur le territoire, par la Ville de Grenoble.