

Vivaldi Masques

CD
enregistrement
2025

Café Zimmermann vous invite au bal des arias et concertos les plus colorés de Vivaldi ! Amour, vengeance, trahison... une immersion dans la musique italienne du XVIII^e siècle, où splendeurs et passions s'expriment sans retenue.

Café Zimmermann

dir. Pablo Valetti

Paul-Antoine Bénos-Djian

contre-ténor

11 musiciens :

flûte

2 cors

3 violons

alto

violoncelle

contrebasse

luth

clavecín

Dès les premières notes de la Sinfonia de Bajazet, qui ouvre la soirée, nous voilà transportés au carnaval de Vérone de 1735, où l'opéra fut dévoilé au public pour la première fois. Rythmes effrénés et mélodies audacieuses se révèlent à nous pour notre plus grande joie.

Le contre-ténor Paul-Antoine Bénos-Djian, l'un des jeunes talents les plus brillants de notre époque, excelle dans l'interprétation des arias, auxquelles il donne vie avec une justesse rare. Le génie de Vivaldi est également mis à l'honneur grâce aux solistes de Café Zimmermann, dont la virtuosité s'exprime dans trois Concertos, respectivement pour violon, flûte, et 2 cors.

Semblables à des masques, les arias et concertos se font face, et se meuvent d'un sentiment à l'autre, de la puissance à la sérénité en passant par une douce légèreté...

Antonio Vivaldi :

Sinfonia avanti l'opera Baiazet RV 703

Aria *I lacci tende più forti* RV 739

Concerto per violino in Re minore RV 241

Aria *Sol da te mio dolce amore* RV 728

Introduzione al Gloria : *Longe mala, umbrae, terrores* RV 640

-

Concerto per 2 corni in Fa maggiore RV 538

Aria *Piangerò sin che l'onda* RV 728

Aria *Mi vuoi tradir, lo sò* RV 739

Concerto per traverso in Fa maggiore RV 434

Aria *S'impugni la spada* RV 723

Durée 70 minutes env.



Ensemble Café Zimmermann

380 avenue Max Juvénal

13100 Aix-en-Provence

diffusion@cafe-zimmermann.com

+33 (0) 7 62 37 19 62

www.cafe-zimmermann.com

