

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

LIVRET DU SPECTATEUR

Ce livret appartient à :

— **MIR** —

Des pistes à explorer, avant et après le spectacle !

MIR

Bastien Dausse | Compagnie Barks

CIRQUE | + 6 ANS

mardi 19 novembre

14 h 30 et 19 h

mercredi 20 novembre

15 h

jeudi 21 novembre

10 h et 14 h 30



LE SPECTACLE



As-tu déjà rêvé de voyager dans l'espace ?

Seule dans sa capsule spatiale, une spationaute parcourt l'espace à la découverte de nouveaux mondes. Acrobate malgré elle, elle doit apprendre à vivre dans un tout petit espace sans gravité. Elle mène une vie marquée d'aventures en apesanteur, son histoire est une évasion dans le monde de l'imagination. Un voyage la tête dans la lune, les pieds dans les étoiles !

« MIR » est un spectacle de cirque créé par la **compagnie BARKS**. Une compagnie, c'est plusieurs personnes qui conçoivent un spectacle et font en sorte qu'il soit présenté dans différents endroits, comme au Bateau Feu par exemple. Ici c'est Bastien Dausse qui a **mis en scène** le spectacle. C'est lui qui a imaginé les acrobaties, le décor, et choisi la **circassienne*** Laurane Wüthrich que tu verras sur la scène du Bateau Feu lors de ta venue. Tu pourras la rencontrer après toutes les représentations (sauf les 19 novembre à 19 h et 20 novembre à 15 h), ce sera l'occasion de lui poser des questions et de **partager tes émotions**.

*une circassienne ou un circassien est un artiste de cirque

Voici quelques **inspirations** du metteur en scène et de l'équipe de « MIR ». C'est en les voyant qu'ils ont trouvé leurs idées :

LE FILM « LE VOYAGE DANS LA LUNE » DE GEORGES MÉLIÈS

LE LIVRE « LE PETIT PRINCE » D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

L'ALBUM « LAÏKA, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA PREMIÈRE COSMONAUTE » DE CAMILLE LOUZON



LE CIRQUE CONTEMPORAIN

Le **cirque contemporain** est apparu en France il y a 50 ans, dans les années 1970 / 1980 sous le nom de « nouveau cirque ». Il est différent du cirque sous chapiteau avec les clowns et les animaux que tu connais, que l'on appelle **cirque traditionnel**. Il ne s'agit plus de proposer plusieurs numéros spectaculaires à la suite, mais de raconter une histoire à travers différentes **disciplines** de cirque qui peuvent mélanger la danse, le théâtre, la musique...

Pour le **metteur en scène** qui imagine le spectacle, ce qui est important dans le cirque contemporain, c'est le côté **créatif**, la recherche du mouvement. C'est une véritable expérience artistique.

Dans le spectacle « MIR », la circassienne est seule, dans une boîte représentant une **capsule spatiale**, et nous propose un spectacle acrobatique.

Pour en savoir plus sur le cirque contemporain, tu peux :

- lire le livre « Circorama » de la Compagnie Scm et Coline Garcia (tu peux l'emprunter à la BIB, en face du Bateau Feu !)
- regarder la vidéo « Le nouveau cirque » de la chaîne Arte Family au lien suivant : bit.ly/LeNouveauCirque

ACTIVITÉ

Qu'on soit seul ou plusieurs sur scène, il faut faire confiance à ses partenaires. Pour découvrir comment un circassien construit cette confiance, tu peux essayer un exercice avec un proche. Mettez-vous l'un derrière l'autre, avec un espace d'un pas entre vous. Mettez-vous d'accord sur un signe ou un mot pour indiquer que vous êtes prêts. La personne qui est devant doit se laisser tomber en arrière, et celle qui est derrière doit la rattraper avec ses bras.

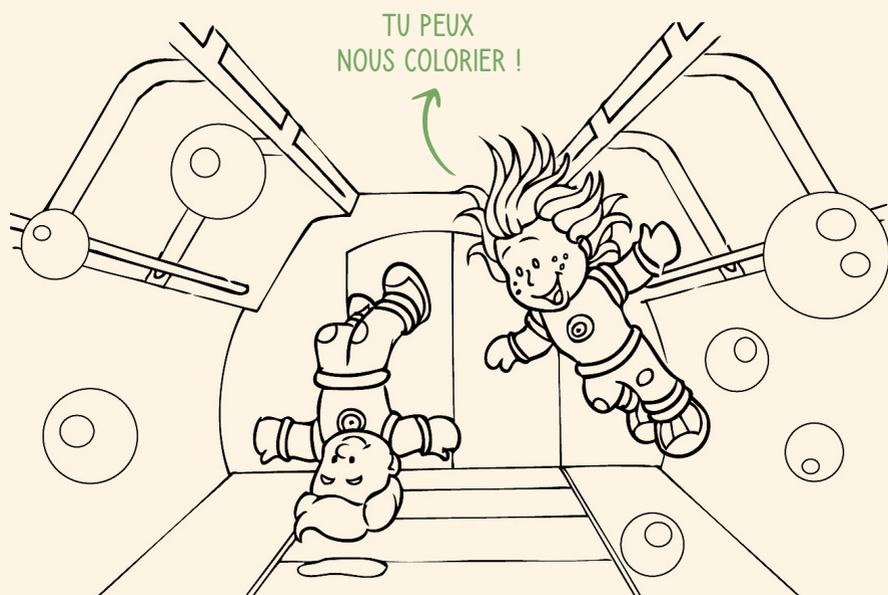
Alors, prêt à lâcher prise ?



LE MOUVEMENT DU CORPS

Dans « MIR », le corps et le mouvement sont perturbés par l'**apesanteur** et la petite taille de la capsule spatiale. Comme les **spationautes**, l'artiste doit réapprendre à bouger. C'est tout ce travail sur le poids du corps et le mouvement qui nous plonge dans l'histoire comme si nous étions dans l'espace.

L'apesanteur, c'est l'absence de sensation de poids. Cela se ressent exclusivement dans l'espace. C'est l'inverse de la **gravité** qui est une force présente sur terre qui nous attire vers le sol. L'apesanteur nous fait flotter. Les **contraintes** de l'espace et l'apesanteur inspirent Bastien Dausse dans beaucoup de ses spectacles comme tu peux le voir dans cette vidéo : bit.ly/ApesanteurBF



ACTIVITÉ

Comme si tu étais dans une capsule spatiale, essaye de simuler l'apesanteur. Pour cela, il faut te mettre dans un espace étroit dans ta maison et que ton corps soit en mouvement à l'intérieur. Il faut que tes gestes soient lents, très légers, comme si tu avais la sensation que ton corps pouvait s'envoler. Tu peux t'inspirer de la vidéo sur le travail de la compagnie.

LA SCÉNOGRAPHIE

Dans le spectacle vivant, la **scénographie** c'est l'aménagement de la scène. On y retrouve les décors, la lumière, la mise en scène, etc.

Pour Bastien Dausse, il est important de donner l'impression aux spectateurs que l'histoire se passe dans une vraie capsule spatiale en apesanteur dans l'espace. Dans sa scénographie, il joue sur l'**équilibre** de la circassienne Laurane Wüthrich dans une **boîte en bois**. C'est l'élément majeur du décor dans lequel on retrouve des trappes, des objets cachés, des barres de fer, etc. comme des effets spéciaux de cinéma.

Sa principale source d'**inspiration** pour sa scénographie est la danse « dance ceiling » de Fred Astaire dans le film « Royal Wedding » de 1951 :

bit.ly/FredAstaireBF

Pour intensifier la sensation d'être dans l'espace, le metteur en scène a également travaillé autour du son. Il s'est demandé quels bruits produisent les planètes. Qu'est-ce que le **silence** dans cet univers infini ? Sakine, la compositrice de la musique du spectacle, s'est inspirée du travail de la NASA que tu peux voir dans cette vidéo : bit.ly/SonBastienDausse

ACTIVITÉ

Observe ces deux images et essaye de trouver les points communs. Cela t'aidera à te faire une idée de la scénographie du spectacle et de ce que tu vas voir sur scène.

« DANCE CEILING » DE FRED ASTAIRE



« MIR » DE BASTIEN DAUSSE



—>>> TES IMPRESSIONS <<<—

Tu as assisté au spectacle « MIR ». Qu'est-ce que tu en as pensé ?
Écris, dessine, colle... pour nous faire part de tes **ressentis** !



© Photos et illustrations utilisées : Freepik / O. Chevrier / Droits réservés / O. Blake / Gallimard / Pinterest / iStock



N'hésite pas à consulter notre site Internet
www.lebateaufeu.com.

Tu y découvriras des photos et des vidéos de
« MIR », mais aussi d'autres
spectacles à voir dans l'année !

