

Coquilles, le premier spectacle pour tout-petit du chorégraphe Amala Dianor

#ACTIVITÉS 3-6 ANS

#DANSE

#HIP HOP

#THÉÂTRE LE CIEL

Mis à jour le 27/03/2025

Premier spectacle jeune public du danseur et chorégraphe Amala Dianor, *Coquilles* fait se rencontrer une danseuse contemporaine, un danseur hip-hop et des parapluies sur de la musique africaine.

Premier spectacle jeune public du danseur et chorégraphe reconnu Amala Dianor, *Coquilles* fait se rencontrer une danseuse contemporaine et un danseur hip-hop. Comme deux personnages tout droit sortis de la forêt, ils surgissent de derrière un parapluie-buisson, dansent sous une pluie de confettis ou valsent avec des parapluies...

Leurs mouvements, évoquant quelques démarches animales ou pas de danse classique, marient l'élégance à l'amusement dans une forme courte idéale pour les tout-petits. Un éveil joyeux à la danse dès 1 an, sur une bande sonore composée de contes et de musique africaine et de chants sénégalais « *pour que les tout-petits découvrent un monde sans frontières* », rapporte le chorégraphe.

De deux corps l'un

Pour cette création 2024-2025, Amala Dianor a souhaité puiser dans les danse de contacts, « *avec deux corps très différents qui s'imbriquent et s'emboîtent* », témoigne-t-il. La danseuse, longiline, et le danseur, plus trapu, créent ensemble des formes inattendues, des trajectoires qui se répondent et s'harmonisent pour ne faire qu'un.

Créé dans le cadre du programme de commandes *Les mouvements minuscules* ayant pour objectif d'encourager les artistes chorégraphiques à créer pour la petite enfance, *Coquille* est un défi nouveau pour Amala Dianor.

Pour l'écrire, l'artiste issu du hip hop s'est immergé dans des crèches « *pour se reconnecter à l'univers de la toute petite enfance et comprendre ce qui les anime et attire leur attention* », rapporte-t-il. Il en a tiré son titre, *Coquilles*, choisi pour être facilement prononcé par les petits.



Louise Reymond
Journaliste