



© De loin si près - A. Scherer

25
26

GUIDE PRATIQUE

POUR LES PROFESSIONNELS
DES STRUCTURES SOCIALES
ET MÉDICOSOCIALES

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU



Le théâtre, c'est le lieu dans lequel se vivent les histoires ; là où des personnes viennent les raconter, les artistes, et où d'autres, les spectateurs, viennent les écouter. L'envie de partager une pensée à travers une narration, une fable, à partir de codes communs à tous, s'inscrit dans une démarche généreuse bien loin des expérimentations autocentrées et des performances formelles. **La programmation du Bateau Feu s'affirme au croisement des disciplines.** Elle repose sur la diversité des propositions et sur la cohérence de l'ensemble, les spectacles étant liés les uns aux autres par la ligne artistique définie dans son projet.

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque fait partie du réseau des soixante-dix-huit Scènes nationales labellisées par le Ministère de la Culture. Issus du mouvement de la décentralisation théâtrale, ces établissements culturels ont en commun trois missions essentielles :

- **la diffusion pluridisciplinaire du spectacle vivant** : théâtre, danse, musique, cirque, arts de la scène ;
- **la création artistique (production et coproduction)** de référence nationale voire internationale dans le domaine de la culture contemporaine ;
- **la participation à une action de développement culturel** favorisant de nouveaux comportements des publics à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

PRÉSENTATION DU BATEAU FEU

SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

Dans leurs expériences professionnelles et en créant leurs spectacles, les artistes traversent les disciplines artistiques et échappent souvent aux catégories restrictives dans lesquelles beaucoup souhaiteraient les cantonner.

Le spectacle vivant est l'art du croisement, du mélange et de l'entremêlement. La programmation du Bateau Feu se définit donc davantage autour de grandes disciplines qui font la part belle aux sensations.



LES MOTS : LE THÉÂTRE ET LA LITTÉRATURE

Dans les programmations du Bateau Feu, une place de choix est faite aux textes et aux mots (le théâtre, la chanson) ainsi qu'à la grande diversité de la matière littéraire (nouvelles, romans, poésie, romans graphiques, scénarios...).

Le Bateau Feu porte un intérêt tout particulier à la place faite **aux autrices vivantes et aux auteurs vivants**. Le festival Histoires en série est, dans ce sens, la marque de la singularité de la ligne artistique du Bateau Feu.

Colonne vertébrale de la saison, **les pièces contemporaines** sont majoritaires dans la programmation. Ces œuvres sont inscrites dans le présent, par les langues qu'elles produisent et les questionnements qu'elles suscitent. Ces spectacles déchiffrent, à travers des histoires politiques ou intimes, notre monde contemporain dans toutes ses dimensions.

Les **œuvres du répertoire** participent à la construction de notre pensée commune. Les grands textes ont cette propriété unique et magique de traverser les époques en restant vivants, grâce à leur pouvoir d'être sans cesse réactualisés, réappropriés.



LES IMAGES : LE THÉÂTRE D'OBJETS ET LA MARIONNETTE

Le théâtre d'objets et l'art de la marionnette traversent de nombreuses disciplines et de multiples savoir-faire. Ils représentent par ailleurs un véritable potentiel de créativité qui, par les images qu'ils proposent et par leur capacité à solliciter l'imaginaire de chacun, trouvent l'adhésion de tous les publics.

Ce sont aussi des disciplines qui n'ont pas toujours besoin de mots et de texte et qui, de ce fait, traversent les frontières linguistiques. Trop souvent cantonnés au secteur du jeune public, le théâtre d'objets et l'art de la marionnette sont proposés aujourd'hui par des artistes qui s'adressent au public familial et au public adulte.

Les installations plastiques dans l'espace public sont une belle façon de répondre à la mission d'une structure telle que Le Bateau Feu. En proposant des images fortes et souvent décalées dans la ville, les artistes qui investissent l'espace public invitent les habitants à poser un autre regard sur leur environnement et leur quotidien.



LES CORPS : LA DANSE ET LE CIRQUE

La danse est la discipline qui exalte les corps. Son langage est celui du mouvement. Lorsque les codes sont clairs et partagés, sa perception est immédiate et sensible. Le Bateau Feu privilégie les chorégraphies de groupe qui impulsent une énergie partageuse.

L'art du cirque met en avant des virtuosités qui peuvent devenir chez certains artistes de puissantes métaphores de la vie. Art du risque et de la surprise, il se fonde sur des valeurs de solidarité, d'interdépendance essentielle, voire vitale, entre les êtres.



LA MUSIQUE

La musique crée un lien fort entre toutes ces propositions artistiques. En effet, elle se retrouve dans beaucoup des spectacles que nous proposons. Elle raconte ce que les mots n'arrivent pas à dire, elle suggère les ambiances...

PRÉSENCES D'ARTISTES

LA PLACE DES ARTISTES AU BATEAU FEU

L'équipe du Bateau Feu associe des artistes à l'activité de la Scène nationale de Dunkerque en pensant la place de ces derniers à ses côtés afin **d'enrichir son projet de leurs regards sensibles et de leurs expériences.**

Force est de constater que Le Bateau Feu travaille avec un grand nombre d'artistes tout au long de l'année. Ainsi, au fil de nos saisons, nous retrouvons les artistes :

- que Le Bateau Feu accompagne en production déléguée ;
- dont Le Bateau Feu diffuse et coproduit régulièrement les spectacles ;
- qui accompagnent Le Bateau Feu dans la mise en place des grands projets d'action culturelle ;
- qui prennent en charge la direction d'ateliers et de propositions d'actions culturelles mises en œuvre par nos partenaires de l'Éducation Nationale et du milieu socioculturel.

Tous ces artistes ont une place particulière et nécessaire dans la vie du Bateau Feu. Venus de régions, de pays et d'univers différents, les artistes qui sont invités au Bateau Feu et qui y travaillent sont des stimulateurs au sein de la structure ainsi que sur le territoire. Ils créent de l'émulation, de l'envie et du plaisir. Comme dans une nuée d'étoiles – **une Constellation** – la place de chacun est différente et complémentaire. Cette Constellation représente la galaxie à laquelle appartient Le Bateau Feu. Cette notion définit les contours parfois mouvants de la grande famille artistique dans laquelle le directeur du Bateau Feu se reconnaît et qui donne du sens à son projet.

Au cœur de la Constellation, certains des artistes sont plus particulièrement **les complices** du Bateau Feu. Inscrits au cœur du projet, ils agissent en interaction avec l'équipe en participant à l'activité de la structure. Cette présence plurielle et collective est nécessaire pour accompagner la Scène nationale dans le développement de ce projet. Au-delà des soutiens en coproductions et possibles accueils en résidence de création, les artistes complices sont impliqués dans les différents projets initiés par Le Bateau Feu (temps forts, actions culturelles, projets participatifs...).

Les artistes complices sont :

OLIVIA BURTON - DRAMATURGE ET AUTRICE

Le souhait de Ludovic Rogeau, directeur du Bateau Feu, est d'associer à la Scène nationale une personne dont le métier est d'affiner la lecture des œuvres, de guider les artistes dans leur choix de mise en scène. Olivia Burton a accompagné le travail dramaturgique autour du spectacle *Le pas du monde* de la Compagnie XY qui sera présenté en octobre 2025 au Bateau Feu et sera l'autrice invitée de la 8^{ème} édition d'Histoires en série en janvier 2026.

LIONEL BÈGUE - DANSEUR ET CHORÉGRAPHE DE L'ASSOCIATION CABANE

Durant les six dernières années, Le Bateau Feu a accompagné Lionel Bègue en production déléguée pour la création de deux projets artistiques : *La Fuite* en 2019 et *Cabane* en 2021. À la suite de ces deux spectacles, Lionel Bègue a décidé de créer et d'implanter sa compagnie à Dunkerque : son spectacle *Shibuya* a été accueilli au Bateau Feu en novembre 2024 et cette saison, *55 secondes* sera présenté en octobre 2025 dans le cadre du festival Allure Folle avec les élèves de l'option Art Danse du Lycée Angellier.

L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

L'équipe chargée des relations avec les publics est à votre disposition **pour vous renseigner, vous aider à choisir vos spectacles.**

Votre interlocutrice pour les partenaires des structures sociales et médicosociales du **territoire de la Communauté urbaine de Dunkerque** est :

Élodie Noir : enoir@lebateaufeu.com
06 07 30 31 14 - 03 28 51 40 35

Votre interlocutrice pour les partenaires des structures sociales et médicosociales du **territoire hors Communauté urbaine de Dunkerque** est :

Elsa Lanthier : elanthier@lebateaufeu.com
06 07 30 59 58 - 03 28 51 40 54

LES MODALITÉS DE RÉSERVATION :

Dès à présent, **vous pouvez effectuer une pré-réservation** de tous les spectacles qui vous intéressent en indiquant le(s) spectacle(s) souhaité(s), la date et horaire de représentation ainsi que le nombre de spectateurs et d'accompagnants concernés. Vous recevrez **fin septembre** un retour par mail confirmant les spectacles sur lesquels nous pouvons accueillir votre structure.

Les places confirmées doivent impérativement être payées deux semaines avant la date de représentation, dernier délai. Au-delà de cette date, elles seront automatiquement remises en vente.

Attention : toute place non utilisée le jour de la représentation ne pourra pas faire l'objet d'un remboursement.

Il n'y a pas d'abonnement au Bateau Feu. La plupart des spectacles sont proposés **au tarif unique de 10 €** (sauf tarif exceptionnel à 16 €). Les spectacles « jeune public » sont proposés **au tarif unique de 6 €**.

Des places accompagnateurs gratuites sont délivrées en fonction des besoins en accompagnement de vos groupes. Nous attendons de l'accompagnateur qu'il **encadre son groupe** et veille au bon déroulement de la représentation.

POUR VOUS ACCOMPAGNER

L'équipe chargée des relations avec les publics vous propose également différentes actions pour **vous accompagner toute la saison.**

AVANT LE SPECTACLE

- **Les dossiers artistiques des spectacles** sont disponibles sur le site Internet du Bateau Feu : lebateaufeu.com. Vous retrouverez dans la rubrique « Aller plus loin » : des dossiers artistiques (qui comprennent en règle générale une présentation de l'équipe artistique, une note d'intention du metteur en scène, une revue de presse...), des photos et vidéos.
- **Des « Livrets du spectateur »**, conçus par l'équipe en charge des relations avec les publics, sont proposés sur certains spectacles de la saison (+ d'infos sur la p.8).
- **La brochure « À voir en famille »** pour permettre aux plus jeunes d'avoir leur propre outil de présentation des spectacles jeune public et à voir en famille.
- **L'organisation d'une visite du théâtre** afin de faire découvrir aux spectateurs les secrets de notre programmation, les deux salles de spectacle ainsi que les coulisses ; et les sensibiliser au travail des différents métiers du spectacle vivant.
- **Une rencontre dans votre structure** pour présenter la saison, et sensibiliser à la venue à un spectacle que vous aurez choisi.

APRÈS LE SPECTACLE

- **Les bords de plateau** : des rencontres privilégiées avec les équipes artistiques des spectacles qui permettent de poser des questions ou de partager les ressentis à l'issue des représentations.
- **Un échange autour du spectacle dans votre structure**, afin de revenir sur des éléments marquants et les impressions de chacun..
- **Des outils pédagogiques**, présentés sur la page suivante.

D'autres actions (ateliers, rencontres avec des artistes...) peuvent être organisées en fonction du projet de votre structure. Pour cela, n'hésitez pas à contacter Élodie Noir ou Elsa Lanthier.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

L'équipe des relations avec les publics a créé des outils d'accompagnement ludiques qui vous permettront d'aborder et d'approfondir différemment l'univers du spectacle vivant.

Ces outils sont empruntables sur demande, vous pouvez les utiliser en autonomie ou accompagnés d'une personne en charge des relations avec les publics. **N'hésitez pas à contacter Élodie Noir ou Elsa Lanthier.**

L'ENTRACTE est un jeu de carte qui vous permettra de créer une discussion après une sortie au spectacle. Conçu avec différentes catégories de cartes (portraits chinois, mimes, dessins, émotions), il est aussi bien adapté pour les petits que les grands. Finis les simples « j'ai aimé » ou « je n'ai pas aimé », vous serez surpris des réponses des participants !



LA TRAVERSÉE DES ARTS s'utilise de la même façon que le Timeline. Il existe une déclinaison du jeu pour chaque discipline du spectacle vivant. Il s'agit ensuite de remettre dans l'ordre chronologique les événements qui ont marqué l'histoire de chacune d'entre elles. Une version du jeu pour le jeune public est également disponible.



TOUS AU PLATEAU a pour but de développer les connaissances sur les métiers du spectacle vivant. Sur le principe du jeu de l'oie, chaque joueur ou groupe de joueurs appartient à un pôle du théâtre et doit répondre à des questions sur l'organisation, les missions et la fonction des différents métiers. Avant ou après une visite, il permet de compléter et de tester les connaissances des participants.



LES LIVRETS DU SPECTATEUR vous proposent des pistes à explorer avant et après la représentation. Il approfondit les différentes thématiques d'un spectacle afin de donner au spectateur toutes les clés de compréhension pour sa venue au théâtre. Des activités ludiques sont également suggérées. Ces livrets seront déclinés sur six spectacles de la saison. Ils seront mis à disposition au cours de la saison pour vous et chacune des personnes que vous accompagnerez.



LA CHARTE DU SPECTATEUR ET DE L'ACCOMPAGNATEUR

Devenir spectateur, **ça s'apprend !**

Pour le plaisir et le confort de tous, voici quelques règles élémentaires à rappeler à vos spectateurs et équipes avant la venue au théâtre.

AVANT LA REPRÉSENTATION

- **Suscitez l'envie d'aller au spectacle** en donnant quelques éléments aux personnes que vous accompagnez, comme la discipline du spectacle (danse, musique, théâtre,...) et le résumé de l'histoire s'il y en a une, en montrant l'affiche ou quelques images... Ne racontez pas tout pour éveiller la curiosité.
- **Des informations sur le spectacle sont disponibles en amont de la représentation**, sur lebateaufeu.com. N'hésitez pas à contacter l'équipe des relations avec les publics pour avoir plus d'informations.
- **Précisez aux accompagnateurs du groupe** ce que vous attendez d'eux et ce qu'ils vont voir. Il s'agit parfois, pour eux aussi, d'une première expérience au théâtre et ils n'ont pas toujours les codes du spectateur : éteindre complètement son téléphone portable, ne pas prendre de photo pendant la représentation, ne pas manger...
- **Si des personnes de votre groupe sont à mobilité réduite**, merci de nous le signaler lors de la réservation des places ou quelques jours avant le spectacle. Dans ce cas, merci de ne pas arriver au dernier moment ! Nous pourrions ainsi vous accueillir dans de meilleures conditions.

LE JOUR DU SPECTACLE

- **Il est demandé d'arriver au théâtre 30 minutes avant le spectacle** pour avoir le temps de retirer sa place et de s'installer en salle. La représentation commence à l'heure indiquée sur le billet. Attention : si vous arrivez en retard, nous ne pouvons pas vous garantir l'accès à la salle. En effet, certaines compagnies nous demandent d'interdire l'entrée une fois la représentation commencée.
- **Pour regarder le spectacle dans de bonnes conditions**, il est demandé à tous d'éteindre complètement son téléphone, et de ne pas le sortir durant la représentation, car lumière et son peuvent gêner les autres spectateurs, artistes et techniciens. Les photos et les vidéos sont interdites durant la représentation, même sans flash.
- **Les bruits s'entendent même sur scène et peuvent gêner les artistes.** Le public a bien sûr le droit de réagir, de rire ou pleurer, mais tout en étant discret et en respectant l'écoute des autres spectateurs et le travail des artistes.
- **Manger en salle n'est pas possible.** Le bar du théâtre est accessible avant et après la représentation, les soirs de spectacle.

APRÈS LE SPECTACLE

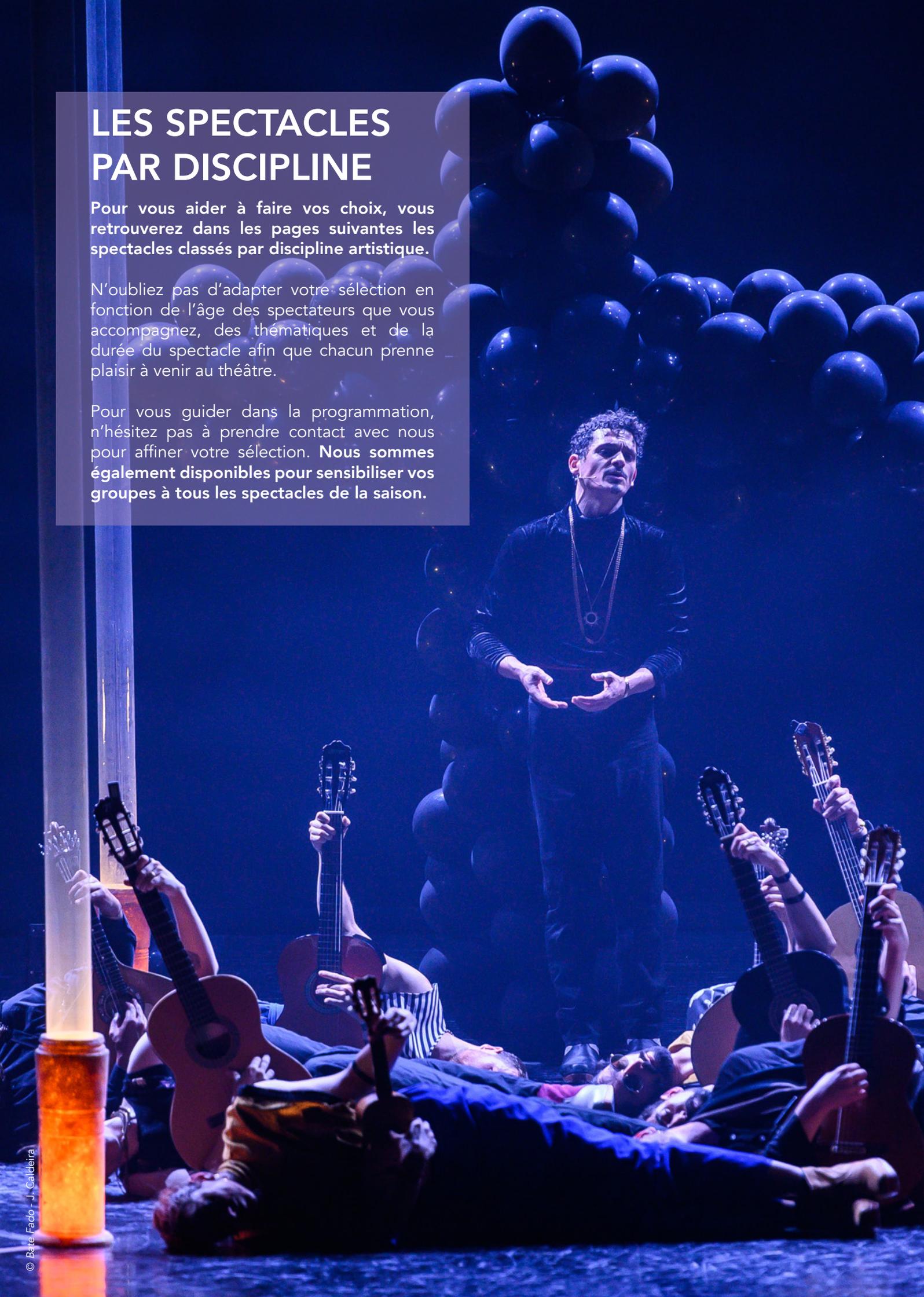
- **Après certaines représentations, des bords de plateaux sont proposés** afin de rencontrer l'équipe artistique. Veillez à prévoir 20 minutes d'échanges après le spectacle dans votre organisation.
- **C'est le moment idéal pour partager son ressenti !** Aimé, pas aimé ? Chacun peut faire part de sa propre opinion. Le fait de ne pas avoir apprécié un spectacle ne doit pas être un facteur bloquant pour la prochaine sortie. Alors échangez, débattiez, critiquez... mais surtout : revenez !

LES SPECTACLES PAR DISCIPLINE

Pour vous aider à faire vos choix, vous retrouverez dans les pages suivantes les spectacles classés par discipline artistique.

N'oubliez pas d'adapter votre sélection en fonction de l'âge des spectateurs que vous accompagnez, des thématiques et de la durée du spectacle afin que chacun prenne plaisir à venir au théâtre.

Pour vous guider dans la programmation, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour affiner votre sélection. **Nous sommes également disponibles pour sensibiliser vos groupes à tous les spectacles de la saison.**



LES MOTS : LE THÉÂTRE

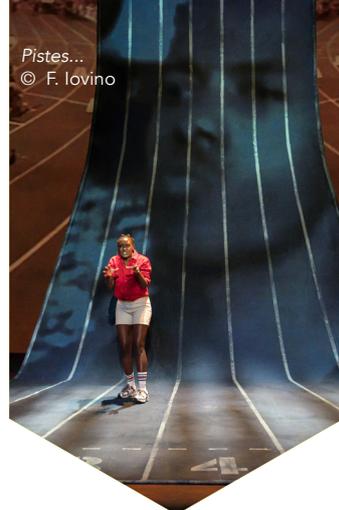
Les Suppliques
© S. Gosselin



Tenir debout
© J-L. Fernandez



Pistes...
© F. Iovino



© E. Da Costa



théâtre/chanson | + 11 ans

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Marie Fortuit | Les Louves à minuit

mardi 7 octobre | 20 h
mercredi 8 octobre | 19 h

petite salle

durée 1 h 10 | tarif 10 €

+ 15 ans

LES SUPPLIQUES

Julie Bertin et Jade Herbulot | Le Birgit Ensemble

mercredi 5 et jeudi 6 novembre | 19 h
vendredi 7 novembre | 20 h

grande salle

durée 1 h 35 | tarif 10 €

© S. Gosselin



© C. Raynaud de Lage



+ 15 ans

PHÈDRE

Jean Racine | Anne-Laure Liégeois | Le Festin

jeudi 13 novembre | 19 h
vendredi 14 novembre | 20 h

grande salle

durée 2 h | tarif 10 €

théâtre/musique | + 12 ans

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

Forbon N'Zakimuena | Cie Mantrap

mardi 25 novembre | 14 h 30 et 20 h
mercredi 26 novembre | 10 h et 19 h

petite salle

durée 1 h 10 | tarif 10 €



DANS LE CADRE DU FESTIVAL HISTOIRES EN SÉRIE SAISON 8

© D.R.



+ 15 ans

WHITE SPIRIT

Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf, Karima El Kharraze, Essia Jaïbi, Marina Keltchewsky et Émilie Monnet | Lumière d'août

mardi 20 janvier | 20 h

petite salle

durée ± 1 h 30 | tarif 10 €

+ 15 ans

LA DISTANCE

Tiago Rodrigues | Festival d'Avignon

jeudi 29 janvier | 19 h

vendredi 30 janvier | 20 h

petite salle

durée ± 1 h 45 | tarif 10 €

© C. Raynaud de Lage



© J-L. Fernandez



+ 13 ans

TENIR DEBOUT

Suzanne de Baecque | CDN Orléans - Centre-Val de Loire

mardi 10 mars | 20 h

mercredi 11 mars | 19 h

petite salle

durée 1 h 20 | tarif 10 €

+ 15 ans

LES FEMMES SAVANTES

Molière | Benoît Lambert
Comédie de Saint-Étienne - CDN

mardi 17 mars | 20 h

mercredi 18 mars | 19 h

grande salle

durée ± 2 h | tarif 10 €

© D.R.





© Kalimba

+ 13 ans

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

Gwendoline Soublin | Pauline Van Lancker
la compagnie dans l'arbre

mardi 7 avril | 14 h 30 et 20 h

mercredi 8 avril | 15 h et 19 h

jeudi 9 et vendredi 10 avril | 10 h et 14 h 30

petite salle

durée 50 min | tarif 6 €

+ 15 ans

PISTES...

Penda Diouf | Théâtre du Nord
CDN Lille Tourcoing HDF

mardi 28 avril | 20 h

grande salle

durée 1 h 50 | tarif 10 €



© F. Iovino



© F. Robin

+ 15 ans

QUE D'ESPOIR !

Hanokh Levin | Valérie Lesort | Cie Point Fixe

mardi 5 mai | 20 h

mercredi 6 mai | 19 h

grande salle

durée 1 h 10 | tarif 10 €

+ 13 ans

LES PETITES FILLES MODERNES

Joël Pommerat | Compagnie Louis Brouillard

mercredi 20 et jeudi 21 mai | 19 h

vendredi 22 mai | 20 h

grande salle

durée ± 1 h 30 | tarif 10 €



© A. Pommerat

LES IMAGES : LE THÉÂTRE D'OBJETS



+ 14 ans

DRACULA - LUCY'S DREAM

Bram Stoker | Yngvild Aspeli | Plexus polaire

mardi 3 mars | 20 h

mercredi 4 et jeudi 5 mars | 19 h

grande salle

durée 1 h | tarif 10 €

+ 10 ans

LES GROS PATINENT BIEN

Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan
Cie Le Fils du Grand Réseau

jeudi 28 mai | 19 h

vendredi 29 mai | 20 h

grande salle

durée 1 h 20 | tarif 10 €



LES CORPS : LA DANSE ET LE CIRQUE

Le Pas du Monde
© M. Waucquier



Rave Lucid
© J. Lutumba

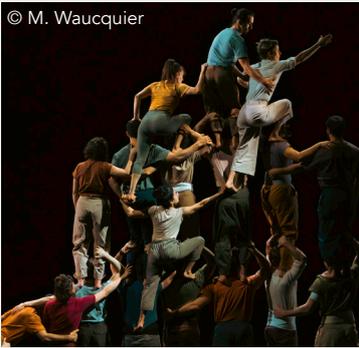


De loin si près
© A. Schere



DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALLURE FOLLE

© M. Waucquier



+ 8 ans

LE PAS DU MONDE

création collective | Cie XY

vendredi 10 et samedi 11 octobre | 20 h

grande salle

durée ± 1 h | tarif 10 €

+ 11 ans

3 CONCERTOS POUR PIANO DE BARTÓK

Louis Barreau | Cie Louis Barreau

vendredi 17 octobre | 20 h

grande salle

durée 1 h 20 | tarif 10 €

© A. Julien



© W. Lamotte



+ 10 ans

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAINNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau | PJPP

mercredi 19 novembre | 19 h

petite salle

durée 1 h | tarif 10 €

+ 10 ans

DERRIÈRE

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau | PJPP

vendredi 21 novembre | 20 h

grande salle

durée 1 h 10 | tarif 10 €

© J. Athonady





© J. Lutumba

+ 10 ans

RAVE LUCID

Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin | MazelFreten

mardi 2 décembre | 20 h

grande salle

durée 50 min | tarif 10 €

+ 8 ans

NOS MATINS INTÉRIEURS

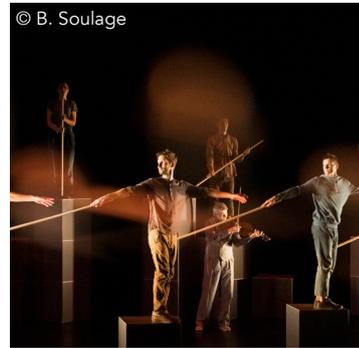
Julien Clément et Nicolas Mathis | Christophe Collette
Collectif Petit Travers | Quatuor Debussy

mardi 16 décembre | 20 h

mercredi 17 et jeudi 18 décembre | 19 h

grande salle

durée 1 h 15 | tarif 10 €



© B. Soulage



© A. Scherer

+ 8 ans

DE LOIN SI PRÈS

Bruno Pradet | Compagnie Vilcanota

mardi 3 février | 20 h

grande salle

durée 1 h | tarif 10 €

+ 12 ans

SONO IO ?

Danny et Pepijn Ronaldo | Circus Ronaldo

mardi 10 février | 20 h

mercredi 11 et jeudi 12 février | 19 h

grande salle

durée 1 h 25 | tarif 10 €



© P. Van Vlerken



© J. Caldeira

+ 11 ans

BATE FADO

Jonas&Lander | Associação Cultural Sinistra

mardi 24 mars | 20 h

petite salle

durée 1 h 50 | tarif 10 €

LA MUSIQUE

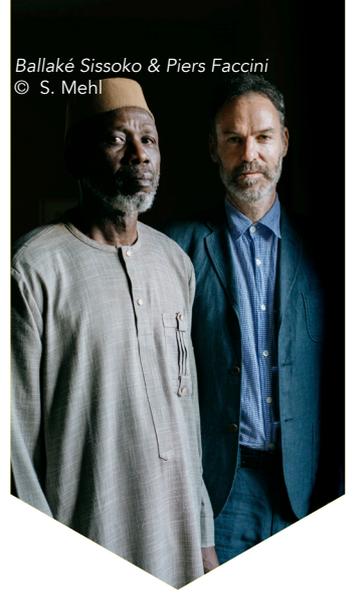
Symphonie Fantastique - Orchestre
Les Siècles
© P. Cluzeau



Paris at night | La Symphonie de Poche
© W. Beaucardet



Ballaké Sissoko & Piers Faccini
© S. Mehl



© P. Cluzeau



+ 8 ans

SYMPHONIE FANTASTIQUE | ORCHESTRE LES SIÈCLES

Isabelle Faust (violon) | Antonello Manacorda (direction)

jeudi 2 octobre | 20 h

grande salle

durée 2 h avec entracte | tarif 16 €

+ 11 ans

MALIK DJOUDI | « VIVANT » ANAÏS COTTE (PREMIÈRE PARTIE)

W Spectacle

mardi 18 novembre | 20 h

grande salle

durée ± 2 h avec entracte | tarif 16 €

© J. Mignot



© V. Delerm



+ 11 ans

VINCENT DEDIENNE EN CONCERT | UN LENDEMAIN SOIR DE GALA

jeudi 4 décembre | 19 h

vendredi 5 décembre | 20 h

grande salle

durée ± 1 h 30 | tarif 16 €

DANS LE CADRE DU FESTIVAL HISTOIRES EN SÉRIE SAISON 8

+ 11 ans

PARIS AT NIGHT | LA SYMPHONIE DE POCHE

Marie Perbost (soprano) | Nicolas Simon (direction)

vendredi 16 janvier | 20 h

grande salle

durée 1 h 15 | tarif 10 €



+ 11 ans

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE LE CONCERT DES 50 ANS

Joshua Weilerstein (direction) | Nicolas Alstaedt (violoncelle)

vendredi 13 mars | 20 h

grande salle

durée ± 1 h 50 avec entracte | tarif 16 €

+ 11 ans

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

Mad Minute Music

vendredi 27 mars | 20 h

grande salle

durée ± 1 h 30 | tarif 16 €



JEUNE PUBLIC
ET À VOIR
EN FAMILLE



+ 8 ans

ICARE

Guillaume Barbot | Cie Coup de poker

mercredi 26 novembre | 15 h

jeudi 27 novembre | 14 h 30 et 19 h

vendredi 28 novembre | 10 h et 14 h 30

grande salle

durée 55 min | tarif 6 €

+ 9 ans

4,7 % DE LIBERTÉ

Samuel Hercule et Métilde Weyergans | La Cordonnerie

mardi 9 décembre | 14 h 30 et 20 h

mercredi 10 décembre | 15 h et 19 h

grande salle

durée 1 h 15 | tarif 10 €



+ 3 ans

COQUILLES

Amala Dianor | Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France pour le réseau LOOP

jeudi 11 et vendredi 12 décembre | 10 h et 14 h 30

samedi 13 décembre | 15 h

petite salle

durée 30 min | tarif 6 €



© CielHotelduNord

+ 3 ans

IL ÉTAIT UN SOIR

Pauline Delabroy-Allard | Lola Naymark | Sarah Feuillas
Cie l'Hôtel du Nord

mercredi 7 janvier | 15 h

jeudi 8 et vendredi 9 janvier | 10 h et 15 h

samedi 10 janvier | 15 h

petite salle

durée 35 min | tarif 6 €

+ 7 ans

MERCREDI C'EST SPORT

Thomas Gornet | Caroline Guyot | Barbaque Compagnie

mercredi 4 février | 15 h et 19 h

jeudi 5 et vendredi 6 février | 10 h et 14 h 30

samedi 7 février | 15 h

petite salle

durée 40 min | tarif 6 €



© T. Laporte

+ 9 ans

PÉPITES

Marion Bonneau | Cie Correspondances

mercredi 25 mars | 15 h

jeudi 26 et vendredi 27 mars | 10 h et 14 h 30

samedi 28 mars | 15 h

petite salle

durée 50 min | tarif 6 €



© M. Kokel

+ 8 ans

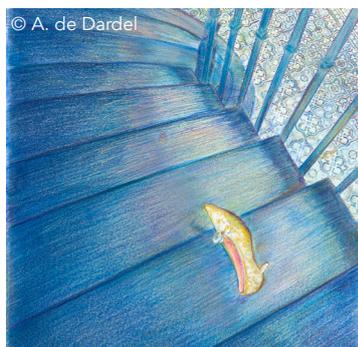
CENDRILLON

Pauline Viardot | Bianca Chillemi | David Lescot
la co[opéra]tive

jeudi 2 avril | 14 h 30 et 19 h

grande salle

durée ± 1 h 10 | tarif 10 €



© A. de Dardel

HISTOIRES EN SÉRIE

SAISON 8



AUTRICE INVITÉE
OLIVIA BURTON

Dramaturge, autrice de romans graphiques et artiste complice du Bateau Feu, Olivia Burton raconte la profonde histoire d'amour vécue par la comédienne Maria Casarès et l'écrivain Albert Camus, de 1944 à 1960. Une incroyable et bouleversante relation épistolaire témoigne de cet amour fou. Dans ce texte en quatre épisodes intitulé *Nos Vies absolues – Albert Camus et Maria Casarès*, illustré par **François Saint Rémy**, et mis en lecture par **Cédric Orain**, Olivia Burton relate la rencontre des deux artistes dans un Paris occupé. Tous deux sont marqués par la violence des événements de la Seconde Guerre mondiale, entre l'engagement de Camus dans la Résistance et l'exil de Casarès, hantée par la guerre d'Espagne. Le récit traverse ces quelques mois à la fois incandescents et tragiques et se conclut en 1960, année de la mort brutale de Camus...

Deux lectures jeune public seront proposées pendant le festival : *À l'écoute* de Thomas Gornet (Éditions du Rouergue, 2024) et *Celle que j'aime* d'Audren (l'école des loisirs, 2009).

Le programme complet d'Histoires en série saison 8 sera disponible début décembre.

LES SPECTACLES D'HISTOIRES EN SÉRIE

soirée d'ouverture | musique | chanson | + 11 ans

PARIS AT NIGHT | LA SYMPHONIE DE POCHE

Marie Perbost (soprano) | Nicolas Simon (direction)

La Symphonie de Poche célèbre l'amitié féconde et riche en chefs-d'œuvre (*Les Feuilles mortes*, *Les Enfants du paradis*, etc.) entre deux génies de la poésie, du cinéma et de la chanson : Jacques Prévert et Joseph Kosma.

vendredi 16 janvier | 20 h

grande salle | durée 1 h 15 | tarif 10 €

lecture spectacle | + 15 ans

WHITE SPIRIT

Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf, Karima El Kharraze, Essia Jaïbi, Marina Keltchewsky et Émilie Monnet | Lumière d'août

Six autrices originaires de différents pays et de différentes cultures lisent leurs textes incisifs et percutants sur nos relations intimes et historiques à la « blanchité », à l'histoire de l'Occident et des rapports Nord-Sud.

mardi 20 janvier | 20 h

petite salle | durée ± 1 h 40 | tarif 10 €

théâtre | + 15 ans | coproduction Le Bateau Feu

LA DISTANCE

Tiago Rodrigues | Festival d'Avignon

En 2077, une partie de l'espèce humaine habite sur Mars, tandis que l'autre continue de vivre, difficilement, sur Terre. Un père et sa fille, séparés par des millions de kilomètres, tentent de maintenir une relation à très longue distance...

jeudi 29 janvier | 19 h • vendredi 30 janvier | 20 h

grande salle | durée ± 1 h 20 | tarif 10 €

INTÉGRALE DES LECTURES (+ d'infos à venir)

Olivia Burton | François Saint Rémy | Cédric Orain

samedi 31 janvier

petite salle | durée à préciser | gratuit sur retrait d'une invitation

LES SPECTACLES CHEZ NOS PARTENAIRES



musique | théâtre | + 8 ans

LA PETITE TUK

d'après Hans Christian Andersen | Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer
Compagnie Oh ! Oui...

samedi 15 novembre | 16 h | départ du bus à 14 h 45

Le Vivat Armentières | durée 50 min | tarif 8 €

cirque | + 11 ans

A SIMPLE SPACE

Cie Gravity ans Others Myths

samedi 6 décembre | 20 h | départ du bus à 19 h

Casino Koksijde | durée 1 h | tarif 12 €



© A. Phillipson



© A. Lyleire

théâtre | + 10 ans

production Le Bateau Feu

MA PETITE CHANSON

Céline Milliat Baumgartner

de janvier à mai en tournée régionale

du mer. 8 au dim. 12 avril à Bailleul, Loon-Plage, Leffrinckoucke

et Bray-Dunes | durée ± 45 min

théâtre | + 14 ans

LÉVIATHAN

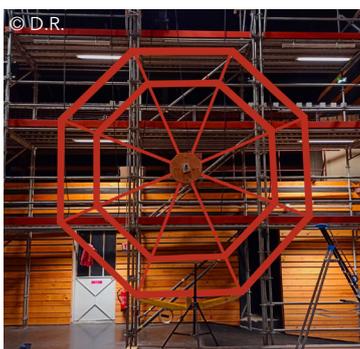
Guillaume Poix | Lorraine de Sagazan | La Brèche

vendredi 6 mars | 20 h | départ du bus à 18 h 30

Comédie de Béthune | durée 1 h 50 | tarif 10 €



© S. Gosselin



© D.R.

théâtre d'objets | musique | + 8 ans

coproduction Le Bateau Feu

LE GRAND ORCHESTRE

Alice Laloy | La Compagnie S'Appelle Reviens

samedi 27 et dimanche 28 juin | 17 h

Le Bercail Dunkerque | durée ± 1 h

infos et billetterie Le Bercail

CONTACTS

ÉLODIE NOIR

Chargée des relations avec les publics pour les structures sociales et médicosociales de la Communauté Urbaine de Dunkerque



enoir@lebateaufeu.com



06 07 30 31 14
03 28 51 40 35



ELSA LANTHIER

Chargée des relations avec les publics pour les structures sociales et médicosociales hors Communauté Urbaine de Dunkerque



elanthier@lebateaufeu.com



06 07 30 59 58
03 28 51 40 54

