LE BATEAU FEU
SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE



LIVRET DU SPECTATEUR

Ce livret appartient à :

LES SIÈCLES

PIERRE ET LE LOUP ET MA MÈRE L'OYE

Des pistes à explorer, avant et après le spectacle !

SAISON 26/27

MUSIQUE | + 6 ANS

LES SIÈCLES
PIERRE ET LE LOUP ET MA MÈRE L'OYE

SERGUEÏ PROKOFIEV | MAURICE RAVEL

durée 55 min

jeu. 5 nov. 2026 | 14 h 30 • 19 h



BORD DE PLATEAU

à l'issue de la représentation de 14 h 30

LE SPECTACLE

Pierre et le Loup, c'est l'histoire de Pierre : un enfant curieux, qui aime se balader et qui n'écoute pas toujours son grand père… Un jour, il lui désobéit et se retrouve dans une situation délicate. Sa ruse lui permettra-t-elle de s'en sortir ?

Tu découvriras aussi lors de la deuxième partie du concert l'œuvre musicale *Ma Mère l'Oye*, inspirée par plusieurs contes célèbres.

Le spectacle que tu vas voir est à la fois **musical, conté et dessiné en direct**. Sur scène, il y aura beaucoup de choses à regarder et à écouter, donc sois attentif aux différentes personnes que tu verras : le **chef d'orchestre,** les **musiciens,** l'**illustrateur** et le **récitant**. Ce dernier complète la **partie musicale** en racontant l'histoire de *Pierre et le Loup*, de manière synchronisée avec l'orchestre.





Tu pourras les rencontrer après la représentation de 14 h 30.
Ce sera l'occasion de leur **poser des questions** et de **partager tes émotions**.

LES CONTES

À l'origine, **un conte** est une histoire qui **se raconte et se transmet à l'oral**. Au fil du temps, des contes ont été retenus et **écrits** par des auteurs comme Charles Perrault, les frères Grimm, Marie-Catherine d'Aulnoy…

Les contes se déroulent très souvent dans l'univers du **merveilleux**, avec des animaux qui parlent, des fées, sorcières, ogres ou autres **créatures**. Dans les contes, on trouve généralement une **morale**, soit écrite directement, soit que l'on doit comprendre par soi-même. La morale, c'est une leçon tirée de l'histoire qui **nous apprend quelque chose sur la vie** : savoir différencier le bien et le mal, par exemple.

Pendant le spectacle, tu découvriras **deux œuvres**, composées il y a très longtemps : le conte musical ***Pierre et le Loup***, récité par Emmanuel Bénèche et la pièce musicale ***Ma Mère l'Oye***.

PIERRE ET LE LOUP

Pierre et le Loup est un **conte musical** composé par l'auteur et compositeur russe **Sergueï Prokofiev** en **1936**. Ce dernier a écrit la musique et l'histoire. Cette œuvre a pour but d'aider les spectateurs à reconnaître les **instruments de l'orchestre**, qui représentent différents **personnages**. Tu entendras au début de la pièce **une présentation** de tous les personnages.

ET TOI, CONNAIS-TU L'HISTOIRE DE PIERRE ET LE LOUP ?

MA MÈRE L'OYE

Ma Mère l'Oye est un **recueil de contes** de **Charles Perrault**, datant de **1697**. C'est quoi un **recueil** ? C'est un livre qui contient plusieurs histoires différentes : par exemple, on peut aussi lire des recueils de **poésie**.
Dans cet ouvrage, tu connais peut-être *La Belle au Bois Dormant*, *Le Petit Chaperon Rouge* ou encore *Le Petit Poucet*.
Maurice Ravel s'est inspiré de *Ma Mère l'Oye* pour composer l'œuvre musicale que tu vas venir écouter au Bateau Feu.

LES DISCIPLINES ARTISTIQUES

LA MUSIQUE NARRATIVE

La **musique narrative** est un genre musical qui consiste à **raconter une histoire**. Dans *Pierre et le Loup*, par exemple, **chaque instrument** et le son qu'il produit **représentent un personnage** : à chaque fois qu'il apparaît, tu entends sa mélodie. Dans la partie *Les entretiens de la Belle et La Bête* de *Ma Mère l'Oye*, c'est la même chose : la **clarinette** évoque **Belle**, le **contrebasson** représente la **Bête**, et le **violon** rappelle le **Prince**.

Les instruments peuvent **être associés à des caractères** en fonction de **leur hauteur** (**grave** comme le grognement d'un lion, **aigu** comme le cri d'un chimpanzé) et de la **couleur de leur son**. Les instruments graves, comme le cor, sont souvent associés aux « méchants », tandis que les instruments aigus comme le violon ou la flûte représentent plutôt les « gentils héros ».

Écoute les instruments sur le site La Quinte Juste (bit.ly/LaQuinteJuste), dans la rubrique « Instruments de musique », et relie chaque personnage à l'instrument qui le représente.

Pierre	Le cor
Le grand-père	Les cordes
L'oiseau	Le basson
Le loup	La flûte traversière
Les chasseurs	Les percussions

L'ILLUSTRATION EN DIRECT

Grégoire Pont illustre le concert de l'ensemble Les Siècles. Sur scène, on le voit dessiner sur une **tablette numérique**.
Ses dessins sont projetés sur un **écran derrière les musiciens**. Ils sont **animés en direct** et nous aident à comprendre l'histoire.



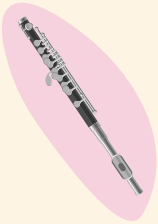
Réponses : Pierre = les cordes, le grand-père = le basson, l'oiseau = la flûte traversière, le loup = le cor, les chasseurs = les percussions



L'ORCHESTRE

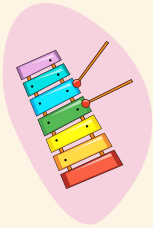


Un orchestre symphonique est un ensemble de musiciens sur scène, qui joue **d'instruments** divers et variés qu'on peut répartir en **familles**.









Tout d'abord, il y a la **famille des cordes**, composée d'instruments faits **en bois et ayant des cordes métalliques qu'on peut frotter ou pincer**. Dans un orchestre symphonique, comme Les Siècles, au moins quatre instruments différents sont présents : **le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse**.



Ensuite, on remarque, un peu surélevés, les instruments de la **famille des bois**, qui sont des instruments **à vent, dans lesquels on souffle pour produire un son**, et qui sont **fabriqués en bois : clarinette, hautbois, basson**.



Encore plus loin, on observe des instruments dorés, qui brillent : ce sont **les cuivres**. Pour faire sortir le son, il faut également **souffler** dedans, comme les bois. Parmi eux, on trouve **les trompettes, les trombones à coulisse, les cors**.

Et enfin, tout au fond de l'orchestre, on ne les voit pas toujours mais on les entend, ce sont ceux qui donnent **le rythme**. Tu as deviné ? Ce sont **les percussions ! Xylophone, marimba, grosse caisse…** Il existe beaucoup d'instruments différents dans cette famille.



Entoure d'une même couleur les instruments d'une même famille pour essayer de les reconstituer :

- les cordes en **vert**
- les cuivres en **rouge**
- les percussions en **bleu**
- les bois en **jaune**

LE CHEF D'ORCHESTRE

La **cheffe** ou le **chef d'orchestre**, c'est la personne qui connaît le mieux **le morceau** à jouer : elle fait face aux musiciens et a devant elle une **partition** sur laquelle la musique est écrite, et elle lit en direct les parties de chacun des instruments en même temps. Elle donne **le tempo** (jouer lentement ou rapidement), **la nuance** (jouer plus ou moins fort) et gère aussi **l'équilibre de l'orchestre** en faisant ressortir les parties les plus importantes de la musique, comme **les thèmes principaux**. Tu la verras agiter les mains avec une baguette, les bras, les épaules et parfois même se baisser ou se grandir.

On peut dire que **c'est cette personne qui guide l'orchestre**, et qui fait en sorte que tous ces instruments jouent ensemble pour créer un **moment inoubliable de musique** !

Tu penses peut-être que les orchestres symphoniques ne jouent que de la **musique classique** ? Certains jouent aussi d'autres pièces, comme des **musiques de films** ou encore des **chansons populaires**.



Pendant le spectacle, amuse-toi à observer les mouvements du chef d'orchestre. À partir de ce que tu as vu, essaie de créer ta « danse du chef d'orchestre ».



Regarde et écoute la vidéo de Gims « Jusqu'ici tout va bien » de Gautier Capuçon, Yvan Cassar et Orch Lamoureux (bit.ly/JITVB) sur YouTube.



TES IMPRESSIONS

Tu as assisté au spectacle *Les Siècles - Pierre et Le Loup* et *Ma Mère l'Oye*. Qu'est-ce que tu en as pensé ? Écris, dessine, colle... pour exprimer tes **ressentis** !

© Photos et illustrations utilisées : P. Cluzeau / J. Tripier-Mondancin / Les Siècles / M. Kurst / YouTube / Flaticon.com / Freepik

N'hésite pas à consulter notre site Internet **www.lebateaufeu.com**.

Tu y découvriras des photos et vidéos du spectacle *Les Siècles - Pierre et le Loup* et *Ma Mère l'Oye*, mais aussi d'autres spectacles à voir dans l'année !