



LES MUFFATTI

BRUSSELS BAROQUE ORCHESTRA

VOCAL

Abbandonata!

AVEC LA SOPRANO GRIET DE GEYTER

Œuvres de Brescianello,
Durante, Holzbauer,
Jommelli, Pergolesi



©N. Boumann

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

 REMA / EARLY MUSIC
IN EUROPE

Dialogues en clair-obscur

©Ola Renska



Distribution

Griet de Geyter, soprano
Les Muffatti, 12 instrumentistes

Durée

70 minutes

En 1753, Niccolò Jommelli quitte Naples, foyer de virtuosité et de flamboyance musicale, pour rejoindre la cour raffinée de Stuttgart. Il y apporte le feu du style napolitain, qu'il mêle à l'élégance et à la rigueur des traditions allemandes, créant un dialogue inédit entre deux univers artistiques.

Avec la soprano Griet De Geyter, l'ensemble Les Muffatti nous invite à une odyssée musicale où la virtuosité vocale répond aux éclats orchestraux. Entre passion italienne et finesse germanique, chaque œuvre devient une traversée du XVIII^e siècle en pleine effervescence, vibrant d'émotion, de grâce... et d'un soupçon de drame !

Programme

Concerto n° 1 en fa mineur, IFD 30
Francesco Durante

Orfeo, cantate pour soprano, cordes et BC, P.115
Giovanni Battista Pergolesi

Symphonie nouvelle a quatre n° 2 en la majeur
Niccolò Jommelli

Sinfonia en fa majeur, op. 1 n° 5
Giuseppe Antonio Brescianello

Sinfonia en sol majeur, op. 1 n° 1
Ignaz Holzbauer

Giusti numi che il ciel reggete (Didone abbandonata), cantate pour soprano, cordes et BC
Niccolò Jommelli



Contact

Sacha Parrot
Chargée de diffusion
sacha@lesmuffatti.be

+33 7 68 31 38 79
+32 2 227 4672
www.lesmuffatti.be

