

OPÉRA

Nouvelle production

Conte fantastique
Aventure
Initiatique

Novembre

Ven. **20** - 20hSam. **21** - 17h

TOURCOING Théâtre municipal

Raymond Devos

Tarif B, 6 à 25€

⌚ 2h20
entracte
compris

Accessible dès 10 ans

Chanté en français

Conférence

Ven. à 18h30 - Sam. à 15h30

PROGRAMME

Philippe Boesmans (1936-2022)

Pinocchio. Opéra sur un livret de Joël Pommerat. Créé le 3 juillet 2017 à Aix-en-Provence.

Léo Margue direction musicale ;
Ambre Kahan mise en scène ; **Romain Louveau / Nicolas Royez** chef de chant ; **Quentin Amiot** assistant à la mise en scène ; **Anne-Sophie Grac** création scénographie et costumes ; **Zélie Champeau** création lumières ; **Judith Scottio** création maquillages et perruques ; **Louise Digard** création masques et marionnettes ; **Clément Rousseaux** création sonore ; **Marie Bonnier** régie générale ; **Anais Merlin** le pantin ; **René Ramos Premier / Romain Dayez** le directeur de la troupe, premier escroc, deuxième meurtrier, le directeur de cirque ; **Jean-Luc Ballestra** le père, troisième meurtrier, le maître d'école ; **Jordan Mouaïssia** deuxième escroc, le directeur de cabaret, le juge, premier meurtrier, le marchand d'ânes ; **Aliénor Feix** la chanteuse de cabaret, le mauvais élève ; **Vibe Rouvet** la fée ; **Francesco Semeraro** accordéoniste ; **Ensemble Miroirs Étendus** (19 instrumentistes)

Nouvelle production

Première le 5 novembre 2026 au Théâtre impérial – Opéra de Compiègne

Fabrication des décors, Opéra Orchestre Normandie Rouen. Fabrication costumes, Opéra-Comique Production de la co[opéra]tive : Les 2 Scènes / Scène nationale de Besançon, Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, Théâtre de Comouaille / Scène nationale de Quimper, Opéra de Rennes, Théâtre Sénart / Scène nationale, Atelier Lyrique de Tourcoing

Coproduction : Opéra Orchestre Normandie Rouen, Opéra-Comique, Opéra de Massy, Le Quartz / Scène nationale de Brest

La co[opéra]tive bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, et de la Caisse des Dépôts, mécène principal.

BOESMANS
Pinocchio

La nouvelle production de la co[opéra]tive

La co[opéra]tive célèbre les 10 ans de la création du chef-d'œuvre opératique *Pinocchio* de Philippe Boesmans et Joël Pommerat, avec une nouvelle production de la metteuse en scène Ambre Kahan. Le livret, adapté du conte original de Carlo Collodi, représente le personnage de Pinocchio comme un pantin rebelle et indiscipliné, mû par des pulsions irrépressibles, qui arpente le monde à la recherche du bonheur. C'est l'histoire du conflit du rêve et de la vie, du mensonge et de la vérité, de l'artificiel et de l'authentique, qui montre "le passage d'un état de chose à un état d'humain", en écho au monde d'aujourd'hui où la frontière est si fragile entre fiction et réalité.

EN

A new production of Philippe Boesmans' masterpiece premiered in Aix-en-Provence 10 years ago.

NL

Een nieuwe productie van het meesterwerk van Philippe Boesmans, tien jaar geleden gecreëerd in Aix-en-Provence.