



© Eric Legrand

à partir
de 6 ans

Poly-Sons fait son show

textes et musiques Philippe Cancel | C^{ie} Poly-Sons

tarif unique 5 €

mer. 8 oct. | 15 h • sam. 11 oct. | 17 h

www.lebateaufeu.com • 03 28 51 40 40 • place du Général-de-Gaulle •



POLY-SONS FAIT SON SHOW

Spectacle musical pour les enfants



Sabine Wronka Philippe Cancel Thomas Faye

Durée : 55 minutes sans entracte

Lumière : Jean-Claude Fonquenel
Décors scénographie : Marie-Claire
Vidéo : Fabien Soret
Textes et musiques : Philippe Cancel

POLY-SONS FAIT SON SHOW

Concert

Prenez trois musiciens complices qui partagent le goût d'une musique qui s'invente avec toutes sortes d'instruments et d'objets. Donnez-leur des machines, des tuyaux, des instruments, des images animées, des objets disparates, une caméra, un vidéoprojecteur. Mettez-les à bouillonner dans une salle de répétition avec un répertoire de plus de quarante chansons. Ajoutez le désir d'inviter le public à une fête musicale à voir, écouter et vivre en direct. Soyez patient et laissez naître un show qui suit comme fil directeur de surprendre les spectateurs, de les faire virevolter d'un univers sonore à l'autre, de les inciter progressivement à prendre part à la fête, l'air de rien.

Cette nouvelle aventure musicale est une véritable immersion dans tous les processus de la création, dans ce qu'elle a de plus jubilatoire. ***Poly-sons fait son show*** est une leçon de musique, ludique et joyeuse. On y découvre l'infinité des variations musicales possibles. On y vit en direct la fabrication d'une atmosphère sonore. Une chanson change radicalement de couleur et de sens selon les arrangements, le choix des instruments pour les interpréter, l'attention que l'on porte aux suggestions visuelles, à l'aspect plus ou moins spectaculaire des objets utilisés ou même de la contribution du public.

Philippe Cancel, Sabine Wronka et Thomas Faye y dévoilent tous leurs secrets de fabrication. Sous le regard du public et avec sa complicité, ils mettent en scène leur savoir faire. Un véritable « show » consacré à la musique en train de se faire. Sur le devant de la scène leurs chansons favorites se font visuelles : comme une exploration intérieure, le public voit les sons se construire. Tout l'artisanat musical et sonore de la compagnie est livré pour une expérience inédite et unique de la scène.

Et comme découverte et plaisir ne font qu'un c'est dans un crescendo de bonne humeur que cette leçon de musique se conduit. Certes les tuyaux, la kalimba, le bendir, les calebasses, les clarinettes, les guitares, la contrebasse, les samplers, les darboukas, le xylophone, métallophones... et autres boomwackers n'auront plus aucun secret pour vous, mais surtout les invitations à faire du soundpainting, des bruitages et de discrètes participations, vous feront vivre en direct cette exploration et vous surprendront à vous dandiner au final sur l'air de la Banquise sans que vous ayez pu y résister.

Bien entendu, en filigrane, les textes des chansons vous invitent tantôt à la rêverie, tantôt à un voyage dans le temps, parfois à vous demander si tout va si bien et à laisser résonner des questions sans réponse qui nous traversent tous, enfants et adultes mêlés. Humour et poésie se côtoient sans complexe.

LA COMPAGNIE

Créée dans le département de l'Essonne en 2002 et est installée depuis juin 2006 dans le Nord. Poly-Sons développe un projet de création de spectacles musicaux et théâtraux à destination du jeune public.

Toutes les créations sont conçues pour s'adresser au jeune public, avec l'ambition et l'exigence de ne pas en faire les spectateurs et auditeurs exclusifs. Amoureux de formation musicale, les musiciens de la compagnie envisagent la pédagogie dans un rapport sensible. C'est par l'expérience et non par l'explication qu'ils abordent cette pédagogie. De même les textes des chansons, souvent poétiques ont plusieurs niveaux de lecture et de compréhension. La dimension transgénérationnelle plutôt que spécifiquement enfantine traverse le projet de la compagnie, adultes et enfants y sont souvent invités au dialogue.

Les créations sont accompagnées d'ateliers de sensibilisation des jeunes spectateurs au spectacle vivant, à travers une initiation collective à la musique et à la danse. Ces ateliers abordent la découverte de la musique par le corps autant que par l'écoute ou la pratique de courtes séquences de créations sonores.

Les spectacles sont conçus pour être joués dans les théâtres équipés mais aussi pour s'adapter techniquement à des lieux non équipés.

La première création de la compagnie, ***Le mage Kalimba*** (conte dès 6 ans) tourne depuis juillet 2002. Le spectacle a été représenté plus de deux cents fois dans des lieux très divers. La seconde création de la compagnie ***Léo et le gâteau d'anniversaire*** (spectacle dès 3 ans), a été créée en avril 2005. Elle a également été jouée plus de cent fois. La troisième, ***La mélodie du monde*** a été créée en 2008 et a déjà été jouée plus d'une centaine de fois. ***Homo sapiens*** quatrième création de la compagnie a entamé sa route en 2013, avec à son actif déjà plus de 50 représentations.

Tous les spectacles de la compagnie restent au répertoire.

En 2014, une nouvelle version légère avec des arrangements musicaux entièrement recomposés du ***Mage Kalimba*** repart sur les routes, cette fois dans les bibliothèques et les écoles pour de petits effectifs de publics. Tout le matériel du spectacle tient dans une unique caisse de transport ! Il s'installe en 30 minutes et peut être joué plusieurs fois dans la journée.

PHILIPPE CANCEL

Auteur, compositeur, interprète. Il travaille d'abord comme danseur ou musicien dans diverses institutions sociales et éducatives, et compagnies professionnelles avant de créer Poly-Sons en 2002 au sein de laquelle il écrit et dirige la création de 4 spectacles.

SABINE WRONKA

Chanteuse et instrumentiste. Elle termine des études de psychologie et suit un parcours musical. Cours de chant, piano, guitare. Intermittente du spectacle, elle participe à plusieurs groupes en tant que chanteuse et est régulièrement sur la scène du jazz club de Dunkerque.

THOMAS FAYE

Contrebassiste. Diplômé du centre des musiques actuelles (CMA) de Valenciennes. Professeur de basse. Il anime des ateliers de découverte du jazz pour les enfants en partenariat avec le jazz club de Dunkerque où il se produit régulièrement. Il joue dans de nombreuses formations et a participé à l'enregistrement de nombreux CD.

FABIEN SORET

Auteur, illustrateur de livres pour enfants « Rien n'est moins sûr », « Petite plume » aux Éditions de l'Atelier du Poisson soluble, il est aussi coordinateur des ateliers du Studio 43 (cinéma art et recherche) où il élabore et anime des projets pédagogiques. Il est l'auteur des vidéos qui accompagnent le spectacle HOMO SAPIENS.

ACTION DE SENSIBILISATION AUTOUR DU SPECTACLE

Le principe est d'initier les enfants à des manipulations sonores de petits instruments ou d'objets seul et/ou en groupe.

Ensuite d'être capable de construire, de créer une séquence sonore organisée à la manière d'un orchestre, d'un groupe...

Ces créations musicales peuvent accompagner une chorégraphie simple (dans ce cas les enfants sont alternativement musicien ou danseur), ou une séquence d'animation vidéo, ou tout simplement les directives d'un chef d'orchestre.

Lorsque le travail peut prendre appui sur quelques heures d'intervention ou de préparation, les enfants peuvent être invités à se produire avec nous au moment de la représentation du spectacle.