

Quatuor Alfama



↘ ven. 17 juin 2016 | 20 h
Église de Tétéghem

tarif unique 8 €

Le Bateau Feu • place du Général-de-Gaulle • Dunkerque
www.lebateaufeu.com • billetterie 03 28 51 40 40 •  

QUATUOR
ALFAMA
QUATUOR À CORDES



QUATUOR ALFAMA

QUATUOR À CORDES

Elsa de Lacerda *violon*

Céline Bodson *violon*

Morgan Huet *alto*

Renaat Ackaert *violoncelle*

« Ces quatre jeunes musiciens que l'on suivait avec attention étaient devenus un quatuor, en lettres d'or, la forme la plus noble, la plus élevée, la plus exigeante de la musique de chambre. »

Fondé il y a dix ans à Bruxelles, le Quatuor Alfama compte désormais parmi les jeunes formations incontournables de la scène musicale. Il poursuit son parcours musical à travers différents répertoires allant des classiques aux contemporains.

Le Quatuor Alfama a suivi les enseignements de Walter Levin du Quatuor Lasalle, Rainer Schmidt du Quatuor Hagen, Heime Muller et Natalia Prischepenko du Quatuor Artemis, Eberhard Feltz et des membres du Quatuor Danel.

Tous leurs enregistrements sont couverts d'éloges par la presse spécialisée belge et internationale

Le quatuor s'est produit dans diverses salles prestigieuses comme Bozar, la Philharmonie du Luxembourg, Festival d'Ambronay, Cité de La Musique, Flagey, Musée d'Orsay, Festival de Stavelot, Opéra de Bordeaux, Opéra de Dijon, & Festival d'Alcobaça...

Outre ses récitals, le Quatuor Alfama a parfois l'occasion de se produire aux côtés de partenaires tels que la violoncelliste Camille Thomas, les pianistes Guillaume Coppola et Julien Libeer, le clarinetriste Florent Héau et la mezzo-soprano Albane Carrère.

Le Quatuor Alfama et Ariane Rousseau ont écrit Le Rêve d'Ariane en 2011. Dans ce spectacle fin, délicat et ludique, chacun pourra, petit ou grand, découvrir cette formation incontournable de la musique de chambre. Depuis, fort de son succès, le spectacle a été donné plus de 100 fois devant plus de 20 000 enfants. Le Quatuor Alfama et Ariane Rousseau préparent pour l'automne 2015 leur prochain spectacle pour enfants : Pomme-Henriette ou quand le quatuor à cordes rencontre la poésie. Il sera créé à la Philharmonie du Luxembourg.

Le Quatuor Alfama bénéficie du soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles.



DISCOGRAPHIE

REVUE DE PRESSE

« Le quatuor Alfama se présente au disque avec un programme qui vaut autant pour sa variété que pour la qualité de son interprétation. »

Diapason

« Leader Elsa de Lacerda plays with a beautifully dark, unforced tone, and leads her colleagues with a firm but gentle hand. This Carefully produced recording has made me really curious to hear the group in concert. » **Carlos Maria Solare, The Strad, 30 sept. 2011**

« Ce voyage sentimental cultive les ambiances les plus variées et ce n'est pas la moindre vertu du Quatuor Alfama que de jumeler l'excellence de la mise en place à une très fine palette de couleurs et d'atmosphères qui s'adaptent instinctivement, même si l'on imagine le terrible labeur qui se cache derrière ces bijoux, aux suscitations variées de ces petits chefs-d'œuvre de l'éphémère. Un CD qui impose définitivement ce jeune quatuor belge sur la scène internationale. » **Serge Martin, Le Soir, 18 mai 2011**

« Leur deuxième enregistrement vient de sortir, éblouissant, irrésistible, consacré exclusivement à des Quartettsatz... » **Martine D-Mergeay, La Libre Belgique, 15 juin 2011**

« Le Quatuor Alfama. Belge et brillantissime... Ce n'est pas prendre grand risque que de prédire, au jeune quatuor Alfama, une carrière internationale de premier plan. » **Stéphane Renard, L'Echo, juin 2011**



« Le programme est une excellente carte de visite pour un ensemble de six ans d'âge: équilibre "classique" chez Schoenberg, économie expressive dans Rachmaninov, lyrisme à peine retenu dans le Quartettsatz de Tchaikovski, sobriété expressive dans l'Andante festivo de Sibelius. Bien enregistrés par les ingénieurs du toujours inventif label Fuga Libera, les Alfama font preuve en tout cas d'une véritable personnalité. » **François Lafon, Musikzen, 23 juin 2011**



« Le Quatuor Alfama officie. Là, on est dans la grande classe. Tout ce qui réconcilie les jeunes et la musique plus classique est à saluer. Le pari est largement tenu. Le public a particulièrement apprécié. »

La voix du nord, 29 mars 2014

Un livre - CD magique sur l'histoire du quatuor à cordes... Véritable triomphe lors de sa création au Festival Musiq'3... Un spectacle exemplaire qui apporte autant aux adultes qu'aux enfants. » **Serge Martin, Le soir, janvier 2014**

« Ils sont la preuve vivante que la musique classique, c'est pas gnan-gnan. Avec Le Rêve d'Ariane, livre-CD et spectacle, les musiciens du Quatuor Alfama jouent leur petite musique de chambre à hauteur des enfants. Parents admis. » **A.F. Moyson Week-End (Le Vif l'Express), fév. 2014**

« Quand le rêve d'Ariane devient réalité... ce petit livre-CD prétend apprendre à nos pré-ados l'histoire du quatuor à cordes. Ne souriez pas, ils adorent... régal d'intelligence narrative et de sensibilité musicale. tellement vrai, tellement parlant, tellement musical... Sous son air tranquille, c'est un projet ambitieux qui trouve ici son aboutissement. » **Stéphane Renard, L'écho, 1^{er} fév. 2014**

« Bien plus qu'un simple spectacle pour enfants, ce conte musical aussi intelligent, instructif que ludique sur la musique classique est une pure merveille aussi bien au niveau narratif que musical... Magnifique livre-disque sur cette histoire... superbes illustrations de Madeleine Tirtiaux. » **Pablo Chimienti, Le Quotidien, 5 janv. 2014**