

# RÉSO[NANCES]

*un automne de création musicale*

OCTOBRE-DÉCEMBRE

#RESONANCES

12 VILLES / 26 REPRÉSENTATIONS D'OPÉRA, SPECTACLES ET CONCERTS



Concrete, ©Konstantin Lipatov

[AIRE-SUR-LA-LYS] [AMIENS] [ARMENTIÈRES]  
[ARRAS] [BEAUVAIS] [COURTRAI] [DOUAI]  
[DOUCHY-LES-MINES][DUNKERQUE] [HAZEBROUCK]  
[LILLE] [OIGNIES][VALENCIENNES]...

eSMD.  
European Member of State

OPÉRA DE LILLE



ORCHESTRE DE PICARDIE  
direction musicale Artie van Beek

théâtre LE  
BATEAU  
FEU

le phénix  
scène nationale Valenciennes

le VIVAT  
16-17

MUZiX

TANDEM  
Scène nationale

# RÉSO[NANCES]

*un automne de création musicale*

Plusieurs générations de compositeurs du monde entier auscultent notre temps, qu'ils s'intéressent aux mutants ou qu'ils questionnent les étoiles, qu'ils rendent hommage à leurs mentors ou aux combattants de la bataille de la Somme il y a un siècle...

Pour découvrir ces artistes de notre temps (Hector Parra, Yann Robin, Arthur Lavandier, Joséphine Stephenson, John Adams, Salvatore Sciarino, Benjamin Ellin, Tom Johnson...) et redécouvrir leurs maîtres (Henri Dutilleux, dont on fête le centenaire), plus de 21 partenaires ont souhaité rassembler dans ces pages les grands rendez-vous autour de la création musicale de leurs programmes respectifs.

De quoi vous aider à remplir vos agendas pour cet automne !

**12 VILLES  
26 REPRÉSENTATIONS  
D'OPÉRAS,  
SPECTACLES  
ET CONCERTS**

Du **29 septembre au 13 décembre**, **26 représentations** d'opéra, de théâtre musical et concerts vous sont proposées dans une douzaine de villes à travers toute la région et jusqu'en Belgique : preuve du dynamisme de la création musicale sur notre territoire !

## [ TARIF RÉDUIT ]

**SUR TOUTES LES DATES RÉSO[NANCES]\***

**Conservez vos billets !**

Sur présentation d'un billet pour l'une des représentations dans le cadre **Réso[nances]**, un tarif réduit vous sera accordé sur les autres manifestations **Réso[nances]**.



# entrez en RÉSO[NANCES] à

**Atelier Lyrique de Tourcoing**  
[www.atelierlyrique-detourcoing.fr](http://www.atelierlyrique-detourcoing.fr)

**Maison de la Culture, Amiens**  
[www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)

**Cité de la Musique et de la Danse à Soissons**  
[www.citedelamusique-grandsoissons.com](http://www.citedelamusique-grandsoissons.com)

**Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais**  
[www.maladrerie.fr](http://www.maladrerie.fr)

**Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille**  
[www.conservatoire.lille.fr](http://www.conservatoire.lille.fr)

**Muzzix**  
[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

**École Supérieure Musique et Danse Nord de France**  
[www.esmd.fr](http://www.esmd.fr)

**Opéra de Lille**  
[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

**Espace Flandres Hazebrouck**  
[www.ville-hazebrouck.fr](http://www.ville-hazebrouck.fr)

**Orchestre national de Lille / Région Hauts-de-France**  
[www.onlille.com](http://www.onlille.com)

**La Faïencerie-Théâtre à Creil**  
[www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

**Orchestre de Picardie**  
[www.orchestredepicardie.fr](http://www.orchestredepicardie.fr)

**La malterie à Lille**  
[www.lamalterie.com](http://www.lamalterie.com)

**Conservatoire à Rayonnement régional d'Amiens**  
[www.amiens.fr](http://www.amiens.fr)

**L'Imaginaire, Centre des Arts et de la Culture à Douchy-les-Mines**  
[www.douchy-les-mines.com](http://www.douchy-les-mines.com)

**Salle du Manège, Aire-sur-la-Lys**  
[www.ville-airesurlalys.fr](http://www.ville-airesurlalys.fr)

**Le Phénix Valenciennes**  
[www.lephenix.fr](http://www.lephenix.fr)

**9-9bis/Le Métaphore à Oignies**  
[www.9-9bis.com](http://www.9-9bis.com)

**La Rose des vents**  
[www.larose.fr](http://www.larose.fr)

**Théâtre du Nord, Lille**  
[www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)

**Le Vivat, Armentières**  
[www.levivat.net](http://www.levivat.net)

**Théâtre Municipal, Abbeville**  
<http://www.abbeville.fr>



# [AMIENS]

[AIRE-SUR-LA-LYS] [LILLE] [BEAUVAIS]

**Vendredi 2 décembre • 20h**

Auditorium Henri Dutilleux du CRR, Amiens

**Samedi 3 décembre • 20h**

Salle du Manège, Aire-sur-la-Lys

**Dimanche 4 décembre • 16h**

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Concert symphonique / Centenaire Dutilleux 1916-2016

## SYMPHONIE N°1

Henri Dutilleux

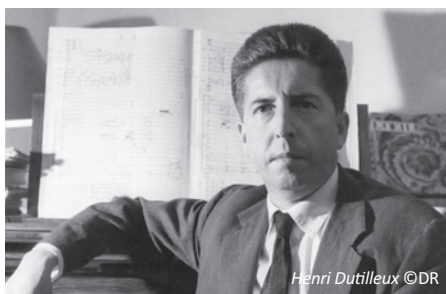
**Orchestre de Formation Professionnelle**

Session symphonique 2016

**Vincent Barthe** direction - **Jean-Michel Dayez** piano

Avec le soutien de la Philharmonie de Paris

« C'est sans doute dans le domaine symphonique que j'ai donné le meilleur de moi-même », confiait Henri Dutilleux. Et nul doute que les étudiants de l'OFP en feront autant, pour révéler le foisonnement et les couleurs aux multiples irisations de cette partition remarquable pour son économie du matériau, qui inspirera toute une génération de jeunes compositeurs.



Henri Dutilleux ©DR

## AUTOUR DE DUTILLEUX

**Récital : Mardi 6 décembre • 18h\***

Auditorium du CRR de Lille

**Colloque : Vendredi 9 décembre • 10h-18h30\***

\*Horaires prévisionnels

Entrée libre sur réservation

[www.conservatoire-lille.fr](http://www.conservatoire-lille.fr)



**Vendredi 11 novembre 2016 • 20h30**

Maison de la Culture, Amiens

**Samedi 12 novembre 2016 • 20h30**

Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

Concert symphonique / création

## ONE BEFORE ZERO

Benjamin Ellin

Oratorio pour orchestre symphonique, maîtrise, mezzo-soprano solo et baryton solo.

**Orchestre de Picardie** - Direction **Arie van Beek** -  
**Knabenchor der Jenaer Philharmonie** - **Anne Mason**  
mezzo-soprano - **Ronan Collett** baryton

Une célébration de la paix dans le cadre du Centenaire de la bataille de la Somme. Une commande de l'Orchestre de Picardie et du Réseau ONE® - le réseau européen d'orchestres en partenariat avec le Jenaer Philharmonie, avec le soutien du programme Europe Créative de la Commission européenne et de Musique Nouvelle en Liberté.

ORCHESTRE DE PICARDIE  
direction musicale Arie van Beek



« One Before Zero, c'est le moment, juste avant la bataille, avant l'heure zéro, celle à laquelle s'ouvrent les hostilités, où toute conviction peut vaciller, où une vague d'émotions envahit tout soldat. En s'appuyant sur des textes originaux des pays participant au conflit en 1916 et des documents militaires et de propagande, *One Before Zero* explore le terrible attrait de la guerre, l'atroce réalité et les pertes subies de chaque côté. Cet oratorio résonne aussi comme un espoir en la prise de conscience de nos similitudes au lieu de recourir à l'agression. » Benjamin Ellin

### Réservations

Maison de la Culture, Amiens

Centre européen de création et de production

2 place Léon Gontier

+33(0)322 97 79 77

[www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)

Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

203 rue de Paris, Beauvais

+33(0)344 15 67 62

[www.maladrerie.fr](http://www.maladrerie.fr)



Orchestre de Picardie ©Ludovic.Leleu

## [ARMENTIÈRES]

Vendredi 9 décembre • 20h – Grande Salle  
Durée 1h • Tarif 7€ boisson offerte, gratuit -26 ans

Concert  
**TRIO ATOMIQUE**  
Les Mutants Maha

**Guigou Chenevier** batterie, compositions - **Takumi Fukushima** violon et voix - **Lionel Malric** claviers  
Production collectif Inoui - Avec le soutien de la Drac PACA, du Conseil Régional PACA, du Conseil Général du Vaucluse

Un fait divers : la région de Fukushima frappée par le terrible accident nucléaire que l'on sait a vu naître une étrange espèce de papillons mutants... Guigou Chenevier a réfléchi à l'idée de compositions mutantes. Des compositions musicales minimalistes d'abord, dérivant peu à peu vers des formes étranges et monstrueuses. Un projet de création musicale nourri d'un petit hommage à Edgar Varèse.

Réservations  
*Le Vivat*  
Scène conventionnée danse & théâtre  
Place Saint-Vaast, Armentières  
+33 (0)320 77 18 77  
[www.levivat.net](http://www.levivat.net)



Les Mutants Maha ©DR

le  
VIVAT  
16-17

## [DUNKERQUE]

Mardi 22 novembre 2016 • 20h  
Grande Salle  
Mercredi 23 novembre 2016 • 19h  
Création du 8 au 11 novembre à La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq  
Durée ±1h30 • Tarif 8 €

Théâtre musical / Création  
**QUICHOTTE**  
Jean-Luc Lagarce

Conception **Eva Vallejo** et **Bruno Soulier**  
**Cie L'Interlude T/O**  
Comédiens-chanteurs **Sébastien Amblard, Catherine Baugué, Lucie Boissonneau, Julien Flament, Maxime Guyon** et **Pascal Martin-Granel**

Production L'Interlude T/O | Coproduction La Rose des Vents / Scène nationale Lille-Métropole - Villeneuve d'Ascq, Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, Le Grand R / Scène nationale La Roche-sur-Yon. Avec le soutien de la Drac Nord-Pas-de-Calais - Picardie, de la Région Hauts-de-France, de la Ville de Lille, de la SPEDIDAM.

Trois personnages dans un motel : un pompiste, une serveuse et Toboso qui tient le motel. Ils attendent le retour de Quichotte, en rêvant d'une autre vie. La compagnie de L'Interlude a construit son univers artistique autour d'une forme où théâtre et musique sont étroitement liés. Leur Quichotte « navigue du bruit à la chanson, se veut pop, song, électro » pour donner à voir et à entendre la fin du héros espagnol, revisitée par la plume sensible et délicate de Lagarce, dont c'est ici l'unique livret musical.



Quichotte ©DR

Mardi 13 décembre • 20h – Grande Salle  
Durée 1h30 • Tarif 12€

Opéra / Création  
**LES CONSTELLATIONS, UNE THÉORIE**  
Joséphine Stephenson / Antoine Thiollier

Musique, direction musicale Joséphine Stephenson, livret, mise en scène Antoine Thiollier  
Miroirs Étendus / Cie L'Éventuel Hérisson bleu

Production, Miroirs Étendus, L'Éventuel Hérisson bleu  
Coproduction, Opéra de Lille  
Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, de la SACD (Fonds de Création Lyrique), de l'Association Beaumarchais-SACD, de la Maison du Théâtre d'Amiens-Métropole, de la Pop (Péniche-Opéra), de Mains d'Œuvres Saint-Ouen, du Théâtre du Nord / CDN Lille-Tourcoing, du Pôle Culturel d'Alfortville, du Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, de la Comédie de Picardie / Scène conventionnée, de la Drac Île-de-France et du Conseil régional des Hauts-de-France.

C'est l'histoire d'un voyage musical intersidéral, celle d'une étrange équipée dans l'espace à la recherche des étoiles. Car, sur Terre, tout est devenu noir dans le ciel, les étoiles ont disparu : il faut les retrouver. Sur scène, on joue le journal de bord de cette incroyable mission spatio-temporelle, absurde, désespérée, comique. Entre opéra, théâtre et exploration sonore, les musiciens sont mêlés aux chanteurs et aux comédiens dans un huis clos où le spectacle semble s'inventer en direct.

Réservations  
*Le Bateau Feu*  
Scène nationale Dunkerque  
Place du Général de Gaulle  
Dunkerque Cedex 1  
+33(0)3 28 51 40 40  
[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## [DOUAIS]

Mardi 18 octobre • 20h  
Salle Malraux, Douai  
Durée 1h • Tarifs 9 à 22€  
Tarif réduit Réso[nances] 16€

Musique et danse  
**CONCRETE**  
Maud Le Pladec / Cie LEDA / Ictus

**Maud Le Pladec** conception et chorégraphie - **Michael Gordon** (Trance) musique - **Sylvie Mélis** scénographie lumières - avec **Cie Léda / Ensemble ICTUS**

Production Léda  
Coproduction Théâtre National de Bretagne/Rennes ; CCN Ballet de Lorraine - Accueil Studio 2015-2016 ; CCN Grenoble, dans le cadre de l'Accueil Studio 2015 ; The Point/Eastleigh ; Fondation Royaumont / Asnières sur Oise  
Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne ; la Région Bretagne ; la Ville de Rennes ; l'Adami ; la Spedidam ; DanSce Dialogues 2 ; Crédit photo Konstantin Lipatov

Avec *Concrete*, la chorégraphe Maud Le Pladec poursuit son exploration de la musique post minimaliste américaine et signe un spectacle où la danse, la musique et la lumière vibrent à l'unisson. Sur scène, neuf musiciens de l'Ensemble Ictus interprètent en direct *Trance*, l'œuvre culte du compositeur américain Michael Gordon, tandis que cinq danseurs explorent le langage chorégraphique que suscite cette partition rassemblant la fougue du rock et la précision d'écriture de la musique classique.

Réservations  
*Hippodrome de Douai*  
Place du Barlet, Douai  
+33(0)9 71 00 5678  
[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)  
Scène nationale Arras/Douai

TANDEM  
Scène nationale

théâtre LE  
BATEAU  
FEU



Les Constellations ©DR



Alexandre Bloch, directeur musical orchestre national de Lille ©Hugo Ponte

Ugo Ponte ©cni

## [LILLE]

**Jeudi 29, vendredi 30 septembre • 20h**

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

**Samedi 1er octobre • 20h**

L'Imaginaire, Douchy-les-Mines

Durée 1h30 • Tarifs 18/30/4 €

Tarifs Réso[nances] 15/35/25€

Concert symphonique/création française

### InFALL

**Hèctor Parra**

Direction **Alexandre Bloch**, Directeur musical de l'*Orchestre national de Lille*

*InFALL* caractérise, en anglais, le mouvement de chute d'un astre dû à la force de gravité. Hèctor Parra, compositeur en résidence de l'Orchestre national de Lille, s'est inspiré de l'astrophysique pour créer cette œuvre vibrante et profonde qui nous transporte dans une dimension cosmique et musicale.

**Jeudi 13 octobre • 20h**

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

**Vendredi 14 octobre • 20h30**

Espace Flandre, Hazebrouck

**Samedi 15 octobre • 20h**

Le Phénix, Valenciennes

Durée 1h30 • Tarifs 18/30/42€

Tarifs réduits Réso[nances] 15/35/25€

Concert symphonique/création française

### QUARTZ, CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE

**Yann Robin**

Direction **Peter Rundel**

**Éric-Maria Couturier** violoncelle

Artiste en résidence de l'Orchestre national de Lille, Yann Robin est un compositeur de l'extrême : ses pièces aux sonorités puissantes, plus proches du rock que de la musique classique, font de lui un musicien attachant et singulier. Cette création est une commande de l'Orchestre national de Lille.



**Vendredi 9 décembre • 20h**

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Durée 1h30 • Tarifs 18/30/42€

Tarifs réduits Réso[nances] 15/35/25€

Concert symphonique/création française

### CONCERTO POUR SAXOPHONE

**John Adams**

*Orchestre national de Lyon* - Direction **Joshua Weilerstein**, **Timothy McAllister** saxophone

John Adams est le grand compositeur de référence de la musique américaine d'aujourd'hui. Ce Concerto pour saxophone étend de façon spectaculaire les possibilités expressives de l'instrument. Et sera interprété par Timothy McAllister, saxophoniste hors norme.

#### Réservations

*Orchestre national de Lille*

3 place Mendès France, Lille

+33 (0)320 12 82 40

[www.onlille.com](http://www.onlille.com)



Hector Parra © Joan Braun



Maxime Pascal, Arthur Lavandier ©DR



Le Premier Meurtre, maquette ©Jb Peter Cagny, Opéra de Lille

# OPÉRA DE LILLE

**Dimanche 6 novembre • 16h**

**Mardi 8, Mercredi 9 novembre • 20h**

Grande Salle

Durée 1h30 • Tarifs 5/9/14/18/23€

Tarifs réduits Réso[nances] 5/9/11/14,50/18,50€

Spectacle en français

Opéra / Création

## LE PREMIER MEURTRE

Arthur Lavandier

Direction artistique et musicale **Maxime Pascal / Le Balcon** - Mise en scène, scénographie **Ted Huffman**  
Avec **Vincent Le Texier, Léa Trommschlager, Taeill Kim, Vincent Vantghem, Elise Chauvin, Manuel Nuñez-Camelino, Damien Bigourdan / Orchestre Le Balcon**

Commande Le Balcon et Fondation Singer-Polignac,  
Coproduction Opéra de Lille, Le Balcon, Avec le soutien du  
Fonds de Création Lyrique-SACD et de la Copie Privée.

Gabriel a tué celui qu'il aime, mais il y a toujours trois histoires : celle qu'on raconte, celle qu'on rêve d'avoir vécue et celle que tous finissent par connaître. Cet opéra en forme d'intrépide aventure est placé sous le signe de la jeunesse et de la complicité du compositeur Arthur Lavandier et du pétillant ensemble Le Balcon, qui sème la tempête tant dans la fosse que dans la salle.

**Mercredi 30 novembre • 18h**

Grand Foyer

Tarif 10€ • Tarif Réso[nances] 8€

10 Concerts du Mercredi 80€

•••

Concerts du Mercredi à 18h

## RYTHMES VITAUX

Salvatore Sciarrino

Œuvres pour flûte et alto

Solistes d'Ictus :

**Jeroen Robbrecht** alto

**Chryssi Dimitriou** flûte

Grand maître de "l'art pauvre" musical, le compositeur Salvatore Sciarrino touche aux rythmes les plus intimes, mettant, avec une ironie dépayssante, les musiciens au défi : "À force d'épuisantes techniques instrumentales, le son des instruments acoustiques est ici filtré, gommé, réduit à d'étranges souffles et rumeurs nocturnes. Toujours très physique, évoquant tantôt la trace d'un éclair, tantôt un cœur qui bat dans la nuit"

### Réservations

Opéra de Lille

Rue Léon Trulin, Lille

+33 (0)362 21 21 21

[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

# [OIGNIES]

**Vendredi 18 novembre • 20h**  
 9-9bis/Le Métaphone, Oignies (62)  
 Durée ? • Tarif 7/10/13€  
 Tarif réduit Réso[nances] 10€

Concert  
**ROUND THE WORLD OF SOUND -  
 MOONDOG MADRIGALS**

**Muzzix et Dedalus**

Production **Muzzix / Dedalus**  
 Coproduction La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq et Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le soutien aux résidences de la DRAC Nord Pas-de-Calais.

Compositeur remarquable et singulier, Moondog a marqué l'histoire de la musique du XXe siècle au travers de pièces incroyablement innovantes, jetant des passerelles visionnaires entre expérimentations et pop. Un vibrant hommage à ce pionnier de la musique minimaliste américaine par 14 musiciens du collectif lillois Muzzix et de l'Ensemble Dedalus.

## Réservations

*Le Métaphone*  
 Le 9-9bis - Chemin du Tordoir, Oignies  
 03 21 08 08 00  
 www.9-9bis.com

## Informations

www.muzzix.info



Moondog ©Christian Mathieu



**Lundi 28 novembre • 19h**  
 La malterie, Lille (59)  
 Durée ? • Tarif 9/7€  
 Tarif réduit Réso[nances] 6€

Concert  
**AGNeI / dANG "SYMMETRIES"**  
**Tom Johnson**

**Sophie Agnel et Barbara Dang** piano

Chacune traçant une voie dans les musiques improvisées, les deux pianistes se retrouvent autour d'une pièce minimaliste pour piano à quatre mains, Symmetries, du compositeur franco-américain Tom Johnson. Cette série de 49 pièces très courtes a été écrite par Tom Johnson sur la base de dessins qu'il a faits en 1980, utilisant pour cela une machine à écrire la musique. Ces dessins, composés entièrement de symboles de notation musicale, étaient une étude conceptuelle sur la symétrie dans la musique.

## Réservations

*Association Muzzix*  
 +33 (0)950 91 01 72  
 www.muzzix.info/



AGNeI-dANG ©Philippe Lenglet

# [VALENCIENNES]

**Jeudi 10 novembre • 20h**  
 Grand Théâtre  
 Durée 1h30 • Tarifs 19/22/25/29€  
 Tarif réduit Réso[nances] 10/16/23€

Concert / Création  
**JEUX DE L'ÂME**  
**Richard Galliano**

Richard Galliano et Jean-François Durez se connaissent depuis longtemps. Il devenait évident que leur complicité devait inéluctablement aboutir à un duo percussions / accordéon. De complicité à complémentarité il n'y a qu'un pas que les deux musiciens franchissent sans peine pour revisiter des compositions d'Astor Piazzolla ou de Richard Galliano lui-même. Ils ont invité l'orchestre Valentianapour interpréter une composition inédite de Richard Galliano Jeux de l'âme, pour accordéon, percussions et orchestre à cordes.

## Mercredi 7 décembre • 20h

Grand Théâtre  
 Durée 2h • Tarifs 16/18/20/23 €  
 Tarif réduit Réso[nances] ?? 10/14/18 € ?

Concert amplifié  
**44 1/2 ART ZOYD**  
**Gérard Hourbette et Thierry Zaboitzeff**

Peu de formations peuvent se vanter d'une telle longévité ! Née dans l'effervescence créative des années 70, la formation Art Zoyd, aujourd'hui implantée à Valenciennes, possède un répertoire gigantesque devenu aujourd'hui une référence. Les 10 musiciens nous font réentendre une (infime) partie ! Bien plus qu'une rétrospective, 44 ½ sera une réadaptation de l'ensemble du répertoire joyeusement menée par les anciens et actuellement menée par les membres du groupe exceptionnellement réunis.

## Réservations

*Le Phénix, Scène nationale Valenciennes*  
 Boulevard Harpignies, Valenciennes  
 +33 (0)3 27 32 32 32  
 www.lephenix.fr



441\_2 ©PlaneteMartine

# [CALENDRIER 2016]

## [SEPTEMBRE]

Je 29, ve 30 • 20h

**InFALL / HÉCTOR PARRA**

Onl - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

## [OCTOBRE]

Sa 1er • 20h

**InFALL / HÉCTOR PARRA**

Onl - L'Imaginaire, Douchy-les-Mines

Je 13 • 20h

**QUARTZ / YANN ROBIN**

Onl - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Ve 14 • 20h30

**QUARTZ / YANN ROBIN**

Onl - Espace Flandre, Hazebrouck

Sa 15 • 20h

**QUARTZ / YANN ROBIN**

Onl - Le Phénix, Valenciennes

Ma 18 • 20h

**CONCRETE / MAUD LE PLADEC**

Tandem Douai

## [NOVEMBRE]

Di 6 • 16h, Ma 7 • 20h, Me 9 • 20h

**LE PREMIER MEURTRE / ARTHUR LAVANDIER**

Opéra de Lille

Ma 8 • 20h, Me 9 • 20h, Je 10 • 19h, Ve 11 • 20h

**QUICHOTTE / JEAN-LUC LAGARCE**

La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq

Je 10 • 20h

**JEUX DE L'ÂME / RICHARD GALLIANO**

Le Phénix, Valenciennes

Ve 11 • 20h30

**ONE BEFORE ZERO / BENJAMIN ELLIN**

Orchestre de Picardie - Maison de la Culture, Amiens

Sa 12 • 20h30

**ONE BEFORE ZERO / BENJAMIN ELLIN**

Orchestre de Picardie - Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

Ve 18 • 20h

**ROUND THE WORLD OF SOUND / MOONDOG MADRIGALS**

Muzzix - 9-9bis/Le Métaphone, Oignies

Ma 22 • 20h, Me 23 • 19h

**QUICHOTTE / JEAN-LUC LAGARCE**

Le Bateau Feu, Dunkerque

Lu 28 • 19h

**AGNeI / dANG "SYMMETRIES" / TOM JOHNSON**

Muzzix - La Malterie, Lille

Me 30 • 18h

**RYTHMES VITAEUX / SALVATORE SCIARRINO**

Opéra de Lille

## [DÉCEMBRE]

Ve 2 • 20h

**SYMPHONIE N°1 / HENRI DUTILLEUX**

ESMD - Auditorium Henri Dutilleux du CRR, Amiens

Sa 3 • 20h

**SYMPHONIE N°1 / HENRI DUTILLEUX**

ESMD - Salle du Manège, Aire-sur-la-Lys

Di 4 • 16h

**SYMPHONIE N°1 / HENRI DUTILLEUX**

ESMD - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Ma 6 • (horaire à préciser)

**AUTOUR DE DUTILLEUX / RECITAL**

ESMD - Auditorium du CRR de Lille

Ve 9 • (horaire à préciser)

**AUTOUR DE DUTILLEUX / COLLOQUE**

ESMD - Auditorium du CRR de Lille

Me 7 • 20h

**44 1/2 ART ZOYD**

Le Vivat, Armentières

Ve 9 • 20h

**LES MUTANTS MAHA**

Le Phénix, Valenciennes

Ve 9 • 20h

**CONCERTO POUR SAXOPHONE / JOHN ADAMS**

Onl - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Ma 13 • 20h

**LES CONSTELLATIONS, UNE THÉORIE / STEPHENSON, THIOILLIER**

Le Bateau Feu, Dunkerque

## Réso[nances] en 2017, ça continue !

Et aussi à [ABBEVILLE] [CREIL] [SOISSONS] [TOURCOING]...

24 janvier concert

**QUATUOR TANA**

Hèctor Parra, Turina, Piazzolla

Tandem Arras/Douai (Arras)

25 janvier concert

**TRIOS AVEC CLARINETTE**

Khachaturian, Bartók, Othman Louati

Ensemble Miroirs Étendus

Opéra de Lille

1er février récital

**AMERICAN DREAMS**

Copland, Ives, Barber, Bernstein, Tom Randle

Tom Randle ténor, Gillian Keith soprano, Simon Lepper

piano

Opéra de Lille

2 - 4 février concert

**GEEK BAGATELLES**

Bernard Cavanna

Orchestre de Picardie

Théâtre Municipal, Abbeville

Cité de la Musique et de la Danse, Soissons

La Faïencerie-Théâtre, Creil

3 février concert

**LE JARDIN DES SECRETS**

Feldman, Riley, Hervé...

Parcours nocturne avec Ictus, ensemble en résidence

Opéra de Lille

4 février concert

**HAPPY TIME « FOLLES HERBES »**

Ensemble instrumental du CRR et ESMD

Opéra de Lille

14 février lecture musicale

**POUËT POETE**

François Morel et Antoine Sahler

(piano, trompette)

Théâtre du Nord, Lille

3-5 mars opéra création

**VOYAGE DANS L'EMPIRE MONGOL**

François Bernard Mâche

Atelier Lyrique de Tourcoing

3 mars concert

**ASYMÉTRIADES, POUR CONTREBASSE ET**

**ORCHESTRE** de Yann Robin

**& MOINS QU'UN SOUFFLE** de Hèctor Parra

Orchestre national de Lille - Direction : Yann Robin

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

9, 10 mars spectacle musical

**CRUMBLING LAND**

Puce Moment

Le Vivat, Armentières

15 mars concert commenté

**DEATH OF LIGHT / LIGHT OF DEATH**

Jonathan Harvey

Solistes d'Ictus

Opéra de Lille

24 mars cirque

**DARAL SHAGA**

Kris Defoort, Laurent Gaudé, Cie FERIA Musica

Le Bateau Feu, Dunkerque

31 mars concert

**QUATUOR TANA**

Jonathan Harvey, Fausto Romitelli, Yann Robin

Tandem Arras/Douai (Arras)

10 mai concert

**NOIR DE NOIR**

Bernhard Gander, Francesco Filidei, John Dowland,

John Cage

Solistes d'Ictus

Opéra de Lille

6 avril concert

**LES ODYSSÉES DE LILLE**

Sonia Wieder-Atherton

Violoncelle et chœur imaginaire

Théâtre du Nord, Lille

du 4 au 14 mai concerts

**DE PROFUNDIS** de Philippe Thuriot

**L'HISTOIRE DU MONDE EN DEUX HEURES**

de Dick Van der Harst

Festival de Flandre / Wilde Westen, Courtrai

14 juin opéra

**LA DOUBLE COQUETTE**

Antoine Dauvergne et Gérard Pesson

Ensemble Amarillis

Mise en scène Fanny de Chaillé

Opéra de Lille

1er juillet concert

**INFERNO** création française de Yann Robin,

revisitée en 2015 au festival Musica

Orchestre national de Lille

Direction : Alexandre Bloch

Création vidéo : Frantisek Zvardon

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille



# RÉSO[NANCES]

*un automne de création musicale*

12 VILLES 26 REPRÉSENTATIONS D'OPÉRAS, SPECTACLES ET CONCERTS

[AIRE-SUR-LA-LYS] [AMIENS] [ARMENTIÈRES] [ARRAS] [BEAUVAIS]  
[COURTRAI] [DOUAI] [DOUCHY-LES-MINES] [DUNKERQUE]  
[HAZEBROUCK] [LILLE] [OIGNIES] [VALENCIENNES]

#RESONANCES



Responsable de la publication : Opéra de Lille

Ne pas jeter sur la voie publique  
Imprimé par HPC, Templemars